

## Literaturliste

- Arbeitskreis für Jugendliteratur (Hg.) (2022). Cancel Culture: Alte und neue Grenzen des Darstellbaren. JuLit, 1/22.
- Berndtsen, Annika (2021). Chancen und Grenzen moderner Bilderbuchgestaltung. Eine Studie zu Ausdrucksqualitäten und Tabuthemen. Königshausen & Neumann.
- Brites, Mell (2022). Against the Wall. Humor and Censorship in Children's Literature. The Lion and the Unicorn, vol. 46, 1/22, 98–108.
- Cramer, Barbara (2012). Bist du jetzt ein Engel? Mit Kindern und Jugendlichen über Leben und Tod reden. Ein Handbuch. DGVT.
- Daiber, Jürgen (2012). Otfried Preusslers «Krabat». Zu einer «kindgerechten» Ästhetik des Bösen. «Klassiker» der internationalen Jugendliteratur, 1/12, 161–187.
- Dolle-Weinkauff, Bernd (2007): Über Gewaltdesign im Comic. In: Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers, Regina Jaekel (Hg.): Gewalt in aktuellen Kinder- und Jugendmedien. Juventa, 127–146.
- Filbrandt, Nicole (2020). Totgeschwiegen? Wieso der Tod kein Tabu mehr ist. Buch&Maus, 2/20, 13–15.
- Gansel, Carsten, Ächtler, Norman (Hg.) (2003). Das «Prinzip Störung» in den Geistes- und Sozialwissenschaften. de Gruyter.
- Hahn, Heidi (2015). «Wörter raus!?!»: Zur Debatte um eine diskriminierungsfreie Sprache im Kinderbuch. Beltz Juventa.
- Hopp, Margarete (2015). Sterben, Tod und Trauer im Bilderbuch seit 1945. Peter Lang.
- Jakob, Barbara (2018). Heute bin ich traurig. Und morgen? Der Tod im Bilderbuch. Und Kinder, 102/18, 55–66.
- Knödler, Christine (2011). Romangewalt als Ruhestörung der Behüteten. Gewalt in der Jugendliteratur. Buch&Maus, 1/11, 12–13.
- Künemann, Horst (2005). How Much Cruelty Can a Children's Picturebook Stand? The Case of Wolf Erlbruch's «Die Menschenfresserin». Bookbird., vol. 43, 1/05, 14–19.
- Lexa, Heidi (2018). Sechs Minuten und zwanzig Sekunden. Der Amok und die Jugendliteratur. 1000 und 1 Buch, 3/18, 20–24.
- Lexa, Heidi (2020). Verbergen, Verdrängen, Verschleiern. Buch&Maus, 2/20, 2–4.
- Lopes Coelho, Isabel (2022). When Reading Mediation Becomes Censorship. The Lion and the Unicorn, vol. 46, 1/22, 109–116.

Noble Burnand, Alix u. a. (2020). La mort. Raconter la mort et le deuil aux enfants. Institut suisse Jeunesse et Médias.

Rabinovici, Doron (2013). Kindgerechtes Sprachgefühl. Vom Unterschied zwischen Zensur und Sensibilität. 1000 und 1 Buch, 4/13, 24.

Sandjon, Chantal-Fleur (2020). Heldinnen und Helden gesucht: Kinder of Color im Bilderbuch. Eselsohr, 2/20, 6–7.

Scott, Carole (2005). A Challenge to Innocence. «Inappropriate» Picturebooks for Young Readers. Bookbird, vol. 43, 1/05, 5–13.

ten Doornkaat, Hans (2018). «Kindgerecht!» – Was heisst das? Schweizer Buchhandel, Jg. 75, 7/17, 18.

Trumm, Tanja (2014). Dem Schweigen Worte geben: Wege der Annäherung an Tabu und Tabuisierung im Deutschunterricht. Schneider Hohengehren.