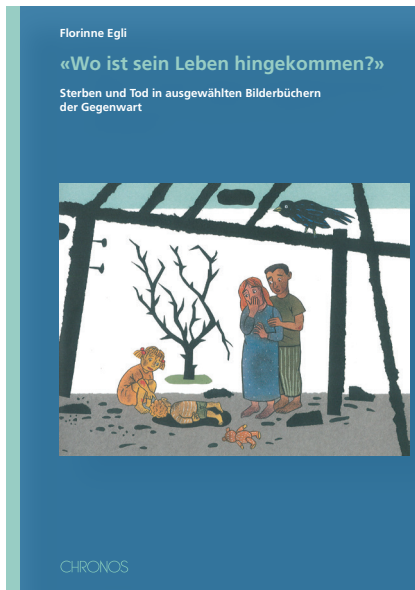


Florinne Egli

«Wo ist sein Leben hingekommen?»

STERBEN UND TOD IN AUSGEWÄHLTEN BILDERBÜCHERN DER GEGENWART

Beiträge zur Kinder- und
Jugendmedienforschung 4
2014. 112 S. 36 Farbabb. Br.
CHF 32 / EUR 26
ISBN 978-3-0340-1227-0



In den letzten fünfzehn Jahren sind im deutschsprachigen Raum zahlreiche Bilderbücher zu Sterben und Tod erschienen. Diese Studie befasst sich mit 33 von ihnen; sie wurden zwischen 2000 und 2011 in der Schweiz, in Deutschland und in Österreich publiziert.

Zunächst erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem Medium Bilderbuch, mit Sterben und Tod allgemein und schliesslich mit Sterben und Tod im Bilderbuch. Die Betrachtungen geben jeweils einen historischen Überblick, besprechen aber auch gegenwärtige Tendenzen.

Die sich anschliessende interdisziplinäre Analyse zeigt, wie Sterben und Tod in Text und Illustration thematisiert werden, welche Mentalitäten sich dabei ausmachen lassen und welche Wirklichkeitsvorstellungen innerhalb einer Gesellschaft von Bedeutung sind. Der Fokus liegt

dabei vor allem auf der Benennung von Todesursachen, der Verwendung von Metaphern, Symboliken, Vorstellungen über Tod und Jenseits, dem Verhältnis zwischen Kind und Erwachsenem sowie gezeigter Trauer und praktizierten Ritualen.

Inhaltsverzeichnis

Das Medium Bilderbuch

Ein historischer Abriss
Heute: vielfältig und komplex
Text und Illustration oder Illustration und Text?

Die Aspekte Sterben und Tod

Der Tod kann nicht erfahren werden
Im Laufe der Zeit
Früher starb man anders

Sterben und Tod im Bilderbuch

Historische Schlaglichter
Gegenwärtige Tendenzen
Wozu? Mögliche Funktionen

Analyse:

«Opa Bär war alt und müde.» – Todesursachen
«Der Vater steigt in ein Boot.» – Modalitäten der
Thematisierung von Sterben und Tod: *Erzählsituationen* •
Sterben und Tod als Teil der Geschichte? • *Metaphorik*
• *Personifikationen* • *Symbolik*
««Ich?», sagte er. «Sterben?»» – kindliche Todesvorstellungen
«Und was ist, wenn man tot ist?» – Jenseitsvorstellungen
«Aber kriegt Opa denn überhaupt Luft in Joris Herz?» – das
Kind und der Erwachsene
«Dort sind die Zimmer immer zu gross und die Nächte zu
dunkel.» – Trauer
«Und da mussten wir lachen, obwohl wir so traurig waren.»
– Rituale

Florinne Egli

M. A., studierte Populäre Kulturen
sowie deutsche Sprach- und
Literaturwissenschaft an der
Universität Zürich.

BESTELLSCHEIN

___ Ex. «Wo ist sein Leben hingekommen?»

zum Preis von CHF 32 / EUR 26 (zuzügl. Versandkosten)

Einsenden an Ihre Buchhandlung oder an den Chronos Verlag

Bitte senden Sie mir/uns das jährliche Neuerscheinungsverzeichnis des Chronos Verlags.

.....
Vorname/Name

.....
Adresse

.....
PLZ/Ort

.....
Datum/Unterschrift

CHRONOS

Chronos Verlag

Eisengasse 9

CH-8008 Zürich

Tel. +41(0)44 265 43 43

Fax +41(0)44 265 43 44

info@chronos-verlag.ch

www.chronos-verlag.ch