

## Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung

Ingrid Tomkowiak (Hg.)  
 Zürich: Chronos Verlag 2011. 256 Seiten.  
 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung; 1)  
 ISBN 978-3-0340-1074-0, Fr. 38.-



Kinder- und Jugendmedien wandeln sich ständig. Will die Forschung mit dieser Entwicklung Schritt halten, ist sie auf den Blick über den eigenen Tellerrand angewiesen. Aus unterschiedlichen Fachperspektiven setzen sich die Beiträge dieses Sammelbandes mit Kinderbüchern, Comics, Kinderfernsehen und Kinder- und Jugendfilmen auseinander, gehen der Kompetenz von Kindern und Jugendlichen im Umgang mit interaktiven Medien nach und thematisieren die verschwimmende Grenze zwischen Realität und Virtualität in einer internetbasierten Spielform.

Am Beispiel eines Schreibprojekts für Jugendliche aus bildungsfernem Umfeld wird die Bedeutung kultureller Partizipation aufgezeigt. Mehrere Beiträge befassen sich mit der gegenwärtig boomenden Phantastik. Sie stellen Überlegungen zur Poetik der Fantasy an sowie zur Darstellung von Welt, Wissen, Geschlechtsrollen und Identität in phantastischer Kinder- und Jugendliteratur und ihren Verfilmungen. Auseinandersetzungen mit einem Bestseller und einem Blockbuster, deren Publikum sowohl aus Erwachsenen als auch aus Kindern und Jugendlichen besteht, runden den Band ab.

[Zum Inhalt](#)

### Pressestimmen

"Ein Band, der Mut macht und in seiner Vielfalt Beispiele bietet von dem, was moderne Medienbildung zum Gegenstand der Kinder- und Jugendmedien heute anbieten kann."  
*Gudrun Marci-Boehncke, Arbeitskreis für Jugendliteratur*