

Liebe Leserinnen und Leser

Haben Sie auch noch dieses eine Regalbrett im Büchergestell oder diese eine Kiste im Estrich mit den Lieblingsbüchern und -comics aus Ihrer Kindheit und Jugendzeit? Wenn wir diese Bücher wieder aufschlagen, hält die Materialität Erinnerungen bereit: der Knick in der Seite an eine geschwisterliche Störaktion, die «automatische» Ergänzung des letzten Satzes einer Geschichte, um das Happy End zu ermöglichen ...

Wie wird dies für die heutigen Kinder und Jugendlichen sein, deren Lektüre nicht mehr nur Bücher darstellen, sondern die Texte auch in digitaler Form lesen? Welche Erinnerungen werden sie in Zukunft mit ihrer Kindheitslektüre verbinden, welche Bücher oder welche Geräte werden sie dereinst nostalgisch stimmen?

Für diesen Blick in die Zukunft ist es wohl noch viel zu früh. Vielmehr widmet sich diese Ausgabe von Buch&Maus den aktuellen Phänomenen vom «Erzählen im digitalen Raum». Die Digitalisierung verändert unsere Welt immer schneller, so scheint es, und auch das digitale Lesen befindet sich im ständigen Wandel. Dennoch wagen wir zu fragen: Was unterscheidet digitales und analoges Lesen – und wieso ist das relevant? Was zeichnet gute Bilderbuch-Apps aus? Wie gehen Kinder und Jugendliche mit digitalen Erzählungen um? Vor welche Herausforderungen stellen Online-Publikationen die Autorinnen und Autoren?

Und während das Reisen wohl auch in der nächsten Zeit auf ein Mindestmass beschränkt bleibt, wünschen wir Ihnen umso gemütlichere Wintermonate mit viel Zeit, um in literarischen Welten auf Erkundungstouren zu gehen – sei es digital oder analog.

Aleta-Amirée von Holzen und Elisabeth Eggenberger
Redaktion Buch&Maus



TITELBILD AUS:

TORBEN KUHLMANN: «EINSTEIN. DIE FANTASTISCHE REISE EINER MAUS DURCH RAUM UND ZEIT.» © 2020 NORDSÜD, ZÜRICH. SIEHE S. 26.

INHALT

SCHWERPUNKT: ERZÄHLEN IM DIGITALEN RAUM

Lesen analog und digital: Wohin geht die Reise?
CHRISTINE TRESCH 2

Wenn viele kleine Hände nach dem Tablet greifen
TRUDE HOEL 6

Wieso es gute Apps schwer haben
MARC URLEN 9

Interview mit Sarah Burrini und Daniel Lieske:
Zum Schauen, Klicken und Scrollen: Webcomics
ALETA-AMIRÉE VON HOLZEN & ALEXIA PANAGIOTIDIS 11

Selbst erzählen auf Wattpad & Co.
GERHARD LAUER 15

Erzählungen auf Tiktok lesen und verstehen
PHILIPPE WAMPFLER 17

STANDPUNKT

Diversität: Ja – mit der passenden Vermittlung
EVAMARIA ZETTL 19

POETIK DES FADENS

Wie Kinderliteratur Geschichten strickt
ALEXIA PANAGIOTIDIS 20

AUSSTELLUNG

Der Blumenkennner: Ernst Kreidolf und die Pflanzen
ANNA LEHNINGER 22

AUS DEN SEITEN GEHÜPFT

Ein Hörspiel zum Mitmachen und Zuschauen
ALETA-AMIRÉE VON HOLZEN 24

PANORAMA SCHWEIZ

Weil Repräsentation wichtig ist
ELISABETH EGGENBERGER 25

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher 26
Kinderbücher 29
Jugendbücher 32
Lyrik / Sachbuch / Hörbuch 36
Comic / Spiel 37

GETROFFEN AM SIKJM 38

AUS DEM INSTITUT / INFOS 38

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA 40