

Liebe Leserinnen und Leser

«Leider ist der Kasimir / bissig wie ein Nagetier», heisst es bei Nadia Budde lapidar, und die Künstlerin macht auch vor dem Nachwuchs nicht halt: «Seine Neffen Tim und Torsten / haben tierisch harte Borsten.» Dass Kasimir, Tim und Torsten auch optisch daherkommen wie Stachelschwein und Igel, versteht sich. Oder?

Tatsächlich kennen Kinder- und Jugendmedien auch das komplette Gegenteil dieses Spiels mit der menschlichen Animalität: Erdmännchen etwa erobern Markt und Herzen vor allem deshalb, weil ihre herausstechenden Eigenschaften – aufrechter Gang, Kommunikation und Kooperation – uns so sehr an uns selbst erinnern. Entsprechend oft müssen die «niedlichen Wichte» wie Menschen denken, fühlen und handeln. Damit sind sie in guter Gesellschaft: Tiere sind, nicht nur in der Kinder- und Jugendliteratur, Spiegel und Gegenbild menschlichen Verhaltens. Das gilt für Bilderbuch- und Theatertiere genau wie für die Werwesen aktueller Jugendmedien und Fantasy-Rollenspiele, wo die Verwandlung als Phase der Adoleszenz inszeniert wird und entsprechend gemeistert werden soll.

In unserem Schwerpunkt spüren wir den Möglichkeiten nach, die das Spiel mit menschlich/tierischen Identitäten bietet; wir fragen danach, wo die Grenzen gezogen und überschritten werden und welche Bilder es sind, die wir in die Bienen und Bären, Eintagsfliegen und gestiefelten Katzen hineindenken. Dazu finden Sie wie immer viele Neuerscheinungen zum Schmökern. Wir wünschen einen tierisch guten Winter!

MANUELA KALBERMATTEN, CHRISTINE LÖTSCHER UND
GERDA WURZENBERGER
Redaktorinnen Buch&Maus



Schweizerisches Institut für
Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD: BENJAMIN LACOMBE / OLIVIA RUIZ: SWINGING CHRISTMAS. AUS
DEM FRANZÖSISCHEN VON EDMUND JACOBY. BERLIN: JACOBY & STUART
2013. SIEHE S. 20.

INHALT

SCHWERPUNKT: TIERISCH

Bilderbuchtiere und ihre ganz besondere Wirklichkeit HANS TEN DOORNKAAT	2
«It's Raining Elephants»: Zwei Künstlerinnen im Gespräch ELISABETH EGGENBERGER	5
Wenn Theatertiere die Regie übernehmen STEFAN BUSZ	8
Wie Werwesen leben, leiden, lieben MANUELA KALBERMATTEN UND CHRISTINE LÖTSCHER	10
Zornige Weltenretter: Werwölfe im Rollenspiel CHRISTIAN LORES RUESGA	12
Die Erdmännchen-Invasion SIGRID TINZ	13
STANDPUNKT	
Was Buchumschläge erzählen SIGRID TINZ / MANUELA KALBERMATTEN	16
REGINE SCHINDLER (1935-2013)	
Würdigung einer Literatin mit analytischem Blick CHRISTINE LÖTSCHER	18

NEUE WEIHNACHTSBÜCHER

Was aus dem Glitzerkram heraussticht ANTJE EHMANN	20
--	----

KINDERTHEATER

Mandarina&Co entführen auf die Müllinsel KAA LINDER	22
--	----

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher	23
Kinderbücher	25
Jugendbücher	28
Sachbücher	32
Hörbuch/Film	33

AUS DEM INSTITUT / INFOS	34
KOLUMNE: UNSER BIBLIOTHEKAR AUF SCHATZSUCHE	34
VERZEICHNIS/IMPRESSUM/AGENDA	36