

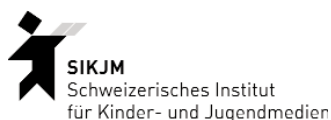
## Liebe Leserinnen und Leser

Zu Hause bleibt Aschenbrödel lieber stumm, als sich den Unmut der Stiefmutter zuzuziehen; im Wald aber führt die junge Frau im Märchenfilm-Klassiker «Drei Haselnüsse für Aschenbrödel» ein wilderes, freieres Leben, jagt hoch zu Ross durch verschneite Tannenlandschaften und stellt den Prinzen mit ihren Jagdkünsten in den Schatten. Der Wald wird zum Ort der Befreiung von einengenden Rollen und Hierarchien, und nur dort kann Aschenbrödel auch die Liebe treffen – eine Liebe, die sie beim Schopf packt, im Galopp.

Auch die junge Jägerin Katniss Everdeen aus Suzanne Collins' «Tribute von Panem»-Trilogie führt im Wald ein Doppelleben; auch sie liebt die Wildnis, aber nicht wegen ihrer wildromantischen Schönheit. Ausserhalb des Elektrozauns eines totalitären Systems liegt der einzige Raum, in dem Katniss ihre Ohnmacht in lebenserhaltende Taten umsetzen kann; so lange, bis dieses System den Wald selbst als Bühne nutzt.

Wälder sind in Kinder- und Jugendmedien Orte jenseits der Grenze der sozialen Ordnung, nicht aber jenseits der Kultur. Vom Waldrand aus, sagt Nina Blazon im Gespräch über ihren Roman «Wolfszeit», wird sichtbar, was sich in der Zivilisation abspielt, und im Wald lassen sich gesellschaftliche und individuelle Prozesse besonders bildhaft darstellen. Wir begeben uns deshalb in unserem Schwerpunkt mitten hinein in die Wälder, die uns in Filmen und Bilderbüchern, Sachmedien, Märchen und Romanen begegnen. Wie immer erhalten Sie ausserdem einen breiten Überblick über den aktuellen Kinder- und Jugendmedienmarkt. Viel Vergnügen und einen guten Jahreswechsel wünschen Ihnen

MANUELA KALBERMATTEN, CHRISTINE LÖTSCHER UND  
GERDA WURZENBERGER,  
Redaktorinnen Buch&Maus



## INHALT

<b>SCHWERPUNKT: WALD</b>	
Waldbilder und Raumzauber CHRISTINE LÖTSCHER	2
Die neue Familie Robinson: Peter Stamm im Gespräch GERDA WURZENBERGER	5
Märchenwälder zwischen Wildnis und Ressource INKEN FROST	8
Erleben und Wissen: Der Wald im Sachbuch SIGRID TINZ	11
Waldpfad und Waldkoffer bringen Entdeckungen KIM BERENICE GESER	14
<b>STANDPUNKT</b>	
Tinkerbelle vs. Twilight – Mädchenträume im Kino MANUELA KALBERMATTEN / CHRISTINE LÖTSCHER	16
<b>SACHBÜCHER FÜR KINDER UND JUGENDLICHE</b>	
Texte und Bilder erzählen spannende Geschichten MANUELA KALBERMATTEN / CHRISTINE TRESCH	18
<b>LITERATURSZENE EUROPA – DIE AUTORIN</b>	
Nina Blazon im Gespräch über ihren Roman «Wolfszeit» INA NEFZER	21
<b>NEUERSCHEINUNGEN</b>	
Bilderbücher	23
Kinderbücher	27
Jugendbücher	28
Sachbücher	30
Comics	31
Hörbücher	32
Filme/Spiele	32
AUS DEM INSTITUT	33
KOLUMNE: DER BIBLIOTHEKAR AUF SCHATZSUCHE	34
TAGUNGEN	34
INFOS	35
VERZEICHNIS/IMPRESSUM/AGENDA	36