

Liebe Leserinnen und Leser

Wer hätte vor 20 Jahren geglaubt, dass man sich Prousts Gesamtwerk jemals bequem aufs iPhone würde herunterladen können? Oder dass es einem Weltraumteleskop gelingt, dunkle Materie fürs Auge sichtbar zu machen? Zukunftsprognosen treffen zwar selten ein, sind aber ein Seismograph für die Ängste und Wünsche, die unsere Gegenwart prägen. Ein Blick in aktuelle Jugendbücher zeugt in erster Linie von einem düsteren Lebensgefühl in der spätkapitalistischen Gesellschaft: Neben Sozialdystopien wie Cory Doctorows Roman "Little Brother" sind es vor allem finstere Entwürfe einer Welt, in der die ausgebeutete Natur zurückschlägt und den Menschen an den Rand drängt.

Gegenstand immer neuer Spekulationen ist aber auch die Zukunft des Buches und der Schriftkultur in einer von neuen Kommunikationstechnologien geprägten Welt. Ray Bradburys dystopischer Klassiker "Fahrenheit 451" von 1951 zeichnet eine Horrorvision brennender Bibliotheken als Metapher für die Gleichschaltung der Individuen und die Zerstörung der Fantasie. Wir wollten wissen, wie LeserInnen von heute – von der 12-jährigen Primarschülerin bis zum Literaturprofessor – über die Zukunft des Buches denken. In den quer durchs Heft verstreuten Kästchen sind ihre durchwegs optimistischen Prognosen zu finden.

Auch wir sind optimistisch, dass in den kommenden Wochen trotz der Fussball-WM in Südafrika fleissig gelesen wird. Wer dennoch rund um die Uhr vom Spiel ums runde Leder gebannt sein sollte, findet in dieser Ausgabe passende Literatur zum Thema.

Einen heissen Lesesommer wünschen Ihnen

CHRISTINE LÖTSCHER UND MANUELA KALBERMATTEN,
Redaktorinnen Buch&Maus

INHALT

ZUKUNFTSVISIONEN

Der Autor Cory Doctorow im Gespräch MANUELA KALBERMATTEN / CHRISTINE LÖTSCHER	2
Die Umweltkatastrophe als Jugendbuchtrend MANUELA KALBERMATTEN	4
"Raumpatrouille Orion" revisited INGRID TOMKOWIAK	9
Was haben Jugendliche im Weltall verloren? CHRISTINE LÖTSCHER	11
Vom Traum, ein Fussballstar zu werden ROGER MEYER	14

STANDPUNKT

Antolin und die Leseförderung im Internet MARKUS BUSIN / FRANCESCA MICELLI	16
---	----

VOM PILOTPROJEKT ZUM GEFRAGTEN BERUF

Frisch ausgebildete Leseanimatormen gehen ans Werk BARBARA JAKOB	18
---	----

EIN VERLAG - NUR FÜR MÄDCHEN

"Planet Girl" ist besser, als die Verpackung verspricht MANUELA KALBERMATTEN	19
---	----

KINDERTHEATER

Die DALANG Puppencompany erfindet das Märchen neu KAA LINDER	20
---	----

LITERATURSZENE SCHWEIZ - DER THEATERPÄDAGOGE

Jürg Schneckenburger und sein langer Atem KAA LINDER	21
---	----

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher	23
Kinderbücher	25
Jugendbücher	29
Sachbücher	32
Hörbücher	33
Kinderfilme	33

AUS DEM INSTITUT	34
------------------	----

INFOS	35
-------	----

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	36
----------------------------------	----