

Liebe Leserinnen und Leser

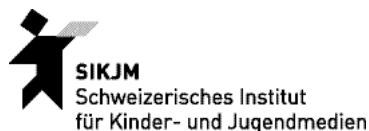
Geschichte ist Teil der Gegenwart, sagt die Kinder- und Jugendbuchautorin Anja Tuckermann im Gespräch. Und die ganz unterschiedlichen Perspektiven auf Geschichte in Kinder- und Jugendmedien, die in diesem Heft versammelt sind, machen deutlich, dass in historischen Stoffen immer auch die heutige Zeit mit ihren Fragen verhandelt wird – egal, ob es um das Mittelalter, die alten Kulturen Lateinamerikas, die grossen “Entdecker” oder um zeitgeschichtliche Stoffe wie Nationalsozialismus und Mauerfall geht. In der Auseinandersetzung mit historischem Erzählen wird immer wieder der Vorwurf erhoben, dass die AutorInnen auf Stereotype zurückgreifen und damit ihren LeserInnen eine differenzierte Wahrnehmung der Vergangenheit erschweren. Gerade Kinder- und Jugendmedien hätten die Aufgabe, Mythen und Klischees zu hinterfragen und aufzuzeigen, dass Geschichtsschreibung immer aus dem Heute heraus konstruiert ist. Wie aber lässt sich ein differenzierter und kritischer Umgang mit historischen Ereignissen unterhaltsam und ohne belehrenden Zeigefinger vermitteln? Die Strategien der AutorInnen, so stark sie sich auch unterscheiden mögen, haben doch immer wieder denselben Anspruch: Sie wollen grösstmögliche Authentizität evozieren und zugleich die eigene Gegenwart reflektieren.

Der Schweizer Kinder- und Jugendliteraturbetrieb ist reich an Stimmen und Ausdrucksformen. In der neuen Serie “Literaturszene Schweiz” möchten wir Ihnen die Gelegenheit bieten, den verschiedenen AkteurInnen zu begegnen, AutorInnen, IllustratorInnen, VermittlerInnen und Verlagen. Die wichtigsten aber sind jene, die am wenigsten zu Wort kommen: die jungen LeserInnen selbst. Deshalb widmen wir das erste Porträt dieser Serie der 14-jährigen Franziska Stähli.

Einen erholsamen Jahreswechsel mit viel Zeit zum Lesen wünschen Ihnen

CHRISTINE LÖTSCHER UND MANUELA KALBERMATTEN,

Redaktorinnen Buch&Maus



TITELBILD AUS: BAEK HEE NA / KIM HYANG SOO:

WOLKENBROT. MIXTVISION 2009. SIEHE S. 23

INHALT

GESCHICHTE UND GESCHICHTEN

Wie lässt sich Geschichte erzählend vermitteln? 2
SABINE BERTHOLD

Das Mittelalter als phantastisch-sinnlicher Wunschaum 5
MANUELA KALBERMATTEN

Die sogenannten “Entdecker” auf ihren Reisen 8
SIGRID TINZ

Lateinamerika als Ort der Selbstfindung 10
EVELYN ARIZPE

Geschichte und Gegenwart: Anja Tuckermann im Gespräch 13
MANUELA KALBERMATTEN

Böser Staat, gute Menschen: Die DDR, für Kinder erzählt 15
CHRISTINE LÖTSCHER

STANDPUNKT

“Wo die wilden Kerle wohnen” im Medienverbund 18
CHRISTINE LÖTSCHER / PETRA SCHRACKMANN

BERN IST ÜBERALL

Wie Sprache auf der Kindertheater-Bühne spielt 20
KAA LINDER

LITERATURSZENE SCHWEIZ - DIE LESERIN

Franziska Stähli (14) träumt von einer eigenen Bibliothek 21
MANUELA KALBERMATTEN

NEUERSCHEINUNGEN

Bilderbücher 23
Kinderbücher 26
Jugendbücher 28
Sachbücher 32
Comic 33

AUS DEM INSTITUT 34

INFOS 35

VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA 36