

Liebe Leserinnen und Leser

Die professionelle Schweizer Kindertheaterszene boomt. Und das schon länger. Mehr als zweihundert Kindertheatergruppen arbeiten kontinuierlich. Die Szene ist innovativ, vielfältig, wohltuend unpädagogisch, sie spielt mit klassischen Motiven und findet neue Stoffe und Zugänge. Ein Schaufenster dieser Theaterlandschaft präsentiert sich alle zwei Jahre am internationalen Theaterfestival Blickfelder. Zum 12. Mal findet es dieses Jahr statt, vom 5. bis 17. März in Bern, Chur, Schaan, Steckborn und Zürich. Buch&Maus hat das Theaterfestival für ein junges Publikum zum Anlass genommen, einen Gang durch die hiesige Kindertheaterszene zu unternehmen. Wir fragen nach der Entwicklung des Kindertheaters in der Schweiz seit den 80er-Jahren und stellen KünstlerInnen und Theater vor, die die Szene seit Jahren prägen. Uns interessiert, was es bedeutet, klassische Stoffe für Kinder auf die Bühne zu bringen, und welches die Highlights am diesjährigen Festival sind.

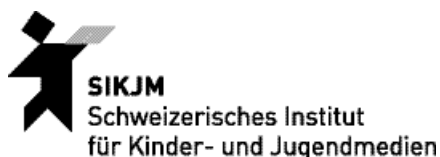
Das Heft wäre nicht zustande gekommen ohne die fachkundige Begleitung der Theaterjournalistin Kaa Linder. Das Heft "Deutschschweizer Dramatik", das im Jahr 2005 von der Fachzeitschrift "Theater der Zeit" zusammen mit dem Migros Kulturprozent in der Reihe "Stück-Werk" herausgegeben wurde, hat uns ebenfalls gute Dienste geleistet.

Neben dem Kindertheater setzt das Vorstellen von zwei Leseförderungsprojekten, an denen das SIKJM beteiligt ist, einen weiteren Akzent in diesem Heft: Das Pilotprojekt "Leseanimation für den Vorschulbereich" wird eben abgeschlossen; "Buchstart" – Bücher für Kinder von Geburt an – startet Ende April.

Wie prächtig der diesjährige Bücherfrühling sich ausnimmt, lässt sich im Rezensionsteil nachlesen. Überzeugen Sie sich selber.

Viel Lesevergnügen mit der neuen Buch&Maus wünscht Ihnen

CHRISTINE TRESCH, REDAKTORIN BUCH&MAUS



TITELBILD AUS THÉ TJONG-KHING: PICKNICK MIT TORTE.

FRANKFURT AM MAIN: MORITZ-VERLAG 2008. SIEHE REZENSION S. 24

INHALT

<u>KINDERTHEATERSZENE SCHWEIZ</u>	
Ein Freiraum für Fantasie und Experimente KAA LINDER	2
Wie kommen grosse Romane auf die Bühne? CHRISTINE LÖTSCHER	6
Das Schaffhauser Theater Sgaramusch DAGMAR WALSER	8
Stückeschreiber für Kinder: Paul Steinmann DIETER SINNIGER	11
Regisseur und Schauspieler: Christoph Moerikofer ANNE SUTER	14
Schweizer Kinder- und Jugendtheater im Überblick KAA LINDER	16
<u>STANDPUNKT</u>	
"Die Bücherdiebin" von Markus Zusak MAREN BONACKER / CHRISTIAN KÖLZER	18
<u>LESEANIMATION FÜR DIE KLEINSTEN</u>	
Ein Pilotprojekt für den Vorschulbereich BARBARA JAKOB	20
<u>WIEDERENTDECKEN – ODER EINFACH VERGESSEN?</u>	
Zum 100. Geburtstag von Simone de Beauvoir SIBYLLE GERBER / CHRISTINE LÖTSCHER	22
<u>NEUERSCHEINUNGEN</u>	
Bilderbücher	24
Kinderbücher	26
Jugendbücher	28
Sachbücher	32
AUS DEM INSTITUT	34
INFOS	35
VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	36