

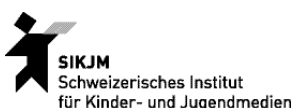
Liebe Leserinnen und Leser

Der Vorschulbereich rückt immer mehr ins Blickfeld der Leseförderung und mit ihm auch das Bilderbuch. Wie aber nehmen Kleinkinder Bilderbücher wahr? Wie reagieren sie auf komplexere Bildkompositionen, auf die Wechselwirkungen von Bild und Text? Und warum muss Bilderbuchforschung interdisziplinär sein? Die Bilderbuchforschung steckt voller offener Fragen. Jens Thiele, Leiter der Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur an der Universität Oldenburg, hat in den letzten Jahren die deutschsprachige Bilderbuchforschung massgeblich vorangetrieben und mit "Das Bilderbuch" ein Grundlagendwerk über das Zusammenspiel von Bild und Text im Bilderbuch vorgelegt. Im Gespräch mit Buch&Maus geht Jens Thiele auf die zentralen Aspekte der Bilderbuchforschung heute ein.

Weitere Beiträge im Schwerpunkt "Bilderbuch" sind der konkreten Arbeit mit Bilderbüchern und der Erzählweise von textlosen Bildgeschichten gewidmet. Und wir stellen Ihnen mit der Westschweizerin Catherine Louis und der Baslerin Kathrin Schärer zwei der erfolgreichsten Schweizer Bilderbuchillustratorinnen vor.

Zehn Jahre ist es her, seit der erste "Harry Potter"-Band auf den Markt kam. Niemand hat damals geahnt, was für ein Fantasy-Boom mit Joanne K. Rowlings Serie auf uns zukommen würde. Immer mehr Stoffe, aus allen Kulturen, immer mehr Genres, vom Piraten- bis zum Gruselroman, werden geplündert, um die LeserInnenschaft mit neuem Fantasy-Lesefutter zu versorgen. Und doch gelingt das Kunststück, eine fantastische Welt zu literarischem Leben zu erwecken, nur wenigen AutorInnen.

CHRISTINE TRESCH, Redaktorin Buch&Maus



TITELBILD AUS PATRICK LENZ: TOM UND DER VOGEL. ZÜRICH: ATLANTIS-
VERLAG 2007. SIEHE REZENSION S. 22

INHALT

<u>DAS BILDERBUCH ZWISCHEN KUNST UND LESEFÖRDERUNG</u>	
Der Bilderbuchforscher Jens Thiele im Gespräch CHRISTINE TRESCH / CHRISTINE LÖTSCHER	2
Bilderbücher, ganz ohne Text HANS TEN DOORNKAAT	5
Zeichen und leichte Striche: Catherine Louis LAURENCE JUNIER	8
Emotionen in Tiergesichtern: Kathrin Schärer CHRISTINE LÖTSCHER	10
Mit kleinen Kindern Bilderbücher betrachten BARBARA JAKOB	12
Die Hamburger Illustatorenschmiede HANS TEN DOORNKAAT	14
<u>JUGENDTHEATER</u>	
Aufklärung mit "Pussy'n'Pimmel" KAA LINDER	15
<u>STANDPUNKT</u>	
"Das Haus-Buch" und das Wissen der Welt CHRISTINE TRESCH / CHRISTINE HOLLIGER	16
<u>HARRY POTTER, TINTENTOD & DER GOLDENE KOMPASS</u>	
Höhepunkt oder Ende eines grossen Booms? CHRISTINE LÖTSCHER	18
<u>75 JAHRE SJW</u>	
Die Geschichte einer helvetischen Spezialität CHRISTINE TRESCH	20
<u>NEUERSCHEINUNGEN</u>	
Bilderbücher	22
Kinderbücher	25
Jugendbücher	27
Sachbücher	31
Comics	33
<u>AUS DEM INSTITUT</u>	
INFOS	35
VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	36