

## Liebe Leserinnen und Leser

In diesem Herbst führt kein Weg am Thema Piraten vorbei. Sie belagern die Kinoleinwände, bevölkern Kinder- und Jugendbücher und setzen sich in unseren Köpfen und denen von Kindern fest als die immer gleichen saufenden Raufbolde. Was macht die Seeräubergilde mindestens medial unsterblich? Der Auftaktartikel dieses Hefts stellt sich dem Mythos der säbelrasselnden Männerbanden und findet neben vielen sehr konventionellen auch ein paar ganz ausserordentliche Beispiele.

Die Lesesozialisation eines jeden Kindes beginnt lange vor der Schule und Bilderbücher spielen dabei eine massgebliche Rolle. Auf diesem Hintergrund widmete sich die Jahrestagung des SIKJM vom 8. und 9. September in Murten dem Thema "Bilderwelten – Lesewelten". Wir dokumentieren im Heftschwerpunkt auszugsweise drei Referate der Tagung. Claudia de Weck fragt danach, wie Bilderbücher für die Schule nutzbar gemacht werden können, nicht nur als Medium, das Botschaften vermittelt, sondern vor allem auch als ästhetisches Produkt. Denise von Stockar zeigt auf, wie zentral das Erfahren und Reflektieren von fiktiven Bilderbuchwelten für die psychische Entwicklung von Kindern ist. Und Hans ten Doornkaat stellt verschiedene Formen der Inszenierung von Wissen in Sachbilderbüchern vor. Ein Interview mit dem Verleger Marcus Osterwalder, der seit Anfang der Neunzigerjahre im Pariser Verlag L'Ecole des loisirs mit grossem Erfolg eine erzählende Sachbuchreihe ediert, schliesst den Schwerpunktteil ab.

Im finden Sie auch einen Beitrag darüber, welche Bemühungen die Computerspielindustrie unternimmt, um Mädchen als Spielerinnen zu gewinnen. Ein Vorhaben, das stark von herkömmlichen Rollenmustern geprägt wird.

Eine gute Lektüre wünscht Ihnen

CHRISTINE TRESCH, Redaktorin Buch&Maus

## INHALT

<hr/>	
MYTHOS PIRATEN	
Was uns an Seeräubergeschichten fasziniert CHRISTINE LÖTSCHER	2
<hr/>	
BILDERWELTEN – LESEWELTEN	
Lässt sich "Sehen" in der Schule unterrichten? CLAUDIA DE WECK	6
<hr/>	
Bilderbücher als Begleiter der kindlichen Entwicklung DENISE VON STOCKAR	9
<hr/>	
Mehr als blosser Information – das Sachbilderbuch HANS TEN DOORNKAAT	14
<hr/>	
Der Verleger Marcus Osterwalder im Gespräch CHRISTINE TRESCH	17
<hr/>	
STANDPUNKT	
"HörFux", der elektronische Bilderbucherzähler URS GYSLING / CHRISTINE TRESCH	20
<hr/>	
WEIBLICHES GAMEDESIGN	
Spielhersteller haben die Marktlücke Mädchen entdeckt MELA KOCHER	22
<hr/>	
NEUERSCHEINUNGEN	
Bilderbücher	24
Kinderbücher	26
Jugendbücher	30
Sachbücher	32
Comics	33
<hr/>	
AUS DEM INSTITUT	34
INFOS	35
VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	36
<hr/>	