

## Liebe Leserinnen und Leser

Kann man über Musik schreiben? Was für eine Frage, werden Sie denken, das wird ja ständig getan. Die Kinder- und Jugendbuchproduktion anlässlich des 250. Geburtstags von W. A. Mozart wird SkeptikerInnen aber darin bestätigen, dass Musik nicht in Worte gefasst werden kann. Die meisten Bücher geben zwar vor, dies zu tun, malen in Wirklichkeit aber in den abstrusesten Farben ein Lebensbild des Gefeierten. Wir geben einen Überblick über die Mozartproduktion, lassen Musik-CDs, die Bilderbüchern beigelegt sind, von einer Musikkritikerin begutachten und haben einen Operndramaturgen nach dem Grund der Faszination von Mozarts "Zauberflöte" bei Kindern gefragt.

Ein zweiter musikalischer Schwerpunkt ist der hiesigen Kinderliedermacherszene gewidmet. Anlass dazu ist die erste Verleihung von Lollipop-Awards für hervorragende Musikproduktionen für Kinder und Jugendliche, die Mitte März in Zürich stattfand. Bruno Hächler, Linard Bardill und Andrew Bond haben sich dort in der Kategorie der KünstlerInnen, welche mit ihren CDs Kinder im Alter von 3 bis 8 Jahren ansprechen, die Podestplätze geteilt. In Buch&Maus sind sie wiederum vereint. Was macht ihren Erfolg aus? Welchen musikalischen Credo sind sie verpflichtet?

Aktuell sind wir auch, wenn es um eine Tendenz im Bilderbuchschaffen geht: Auffällig viele Bilderbücher arbeiten mit Schwarz-Weiss-Techniken. Warum diese Reduzierung und welche ästhetischen Gewinne resultieren aus ihr?

Ein Porträt des Fantasy-Autors T.A. Barron sowie die Diskussion von zwei Sachbuchtiteln runden den ersten Teil dieser Ausgabe ab. Im zweiten Teil finden Sie wie immer das aus der neuen Kinder- und Jugendbuchproduktion besprochen, was wir Ihnen ans Herzen legen möchten. Es sind ein paar herausragende Titel darunter. Aber lesen Sie selber. Eine unterhaltende, anregende Lektüre wünscht Ihnen

CHRISTINE TRESCH, Redaktorin Buch&Maus



Schweizerisches Institut  
für Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD MOTIV AUS: KATHRIN SCHÄRER. ZWEI DICKE FREUNDINNEN.

DÜSSELDORF. SAUERLÄNDER-VERLAG 2006. SIEHE S. 23

## INHALT

<b>MUSIK FÜR KINDER</b>	
Mozart als Protagonist im Kinderbuch CHRISTINE LÖTSCHER	2
Was taugen CDs als Buchbeigabe? SUSANNE KÜBLER	6
Die Magie der Zauberflöte STEFAN RISSI	7
<b>DREI KINDERLIEDERMACHER</b>	
Bruno Hächler DOMINIK DUSEK	8
Linard Bardill ROLAND ERNE	10
Andrew Bond CHRISTINE TRESCH	12
<b>INTERVIEW MIT T.A. BARRON</b>	
Zwischen Fantasy und Wandern in den Rockies CHRISTIAN KÖLZER	15
<b>PHILOSOPHIEREN MIT BILDERBÜCHERN</b>	
Kann ein Hering ertrinken? HANS TEN DOORNKAAT	17
<b>STANDPUNKT</b>	
"Der kleine Medicus" von Dietrich H.W. Grönemeyer URSULA KAHN/CHRISTINE TRESCH	18
<b>TREND SCHWARZWEISS?</b>	
Neue Bilderbücher mit reduzierter Farbpalette BRUNO BLUME	20
<b>NEUERSCHEINUNGEN</b>	
Bilderbücher	23
Kinderbücher	27
Jugendbücher	29
Sachbücher	31
AUS DEM INSTITUT	34
INFOS	35
VERZEICHNIS / IMPRESSUM / AGENDA	36