



Ein Spaziergang von Theater zu Theater – Szenenbilder aus

# KINDERTHEATER IM ÜBERBLICK

Mit Ausnahme des Basler Vorstadttheaters gibt es in der Deutschschweiz keine Theaterhäuser, die auf professionellem Niveau und ausschliesslich für das junge Publikum produzieren. Das will nicht heissen, dass es kein vielfältiges Theaterangebot für die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer gibt. Ganz im Gegenteil. Wir haben für Sie die wichtigsten Adressen zusammengestellt von Theater, die immer Sehenswertes für Kinder und Jugendliche auf dem Spielplan haben. VON KAA LINDER

## AARAU: THEATER TUCHLAUBE

Das Theater Tuchlaube Aarau ist ein professionell geführtes Theaterhaus ohne eigenes Ensemble. Das Leitungsteam nimmt sich viel Zeit, den Zuschauerinnen und Zuschauern einen Ort anzubieten, wo sie gerne hingehen und sicher sein können, qualitativ gute, herausfordernde und lustvolle Theaterkost zu geniessen. Unter dem Titel "schnitz & drunder" pflegt das Theater Tuchlaube ein altersgerechtes und sorgfältig betreutes Programm für das junge Publikum.

[www.tuchlaube.ch](http://www.tuchlaube.ch)

## BASEL: VORSTADTTHEATER

Das Vorstadttheater in Basel gibt es seit 1974. Das Kleintheater mit eigenem Ensemble war früher unter dem Namen "Spiel-Kischte" bekannt. Ziel des kleinen, feinen Hauses ist es, professionelles und anspruchsvolles Theater für Grosse und Kleine, für Junge und Alte zu machen, ohne auf brisante Inhalte oder ästhetische Experimente zu verzichten. Mit diesem besonderen Anspruch tourt das Vorstadttheater auch durch die deutschsprachige Theaterlandschaft und ist ein gern gesehener Gast auf vielen Festivals. Die Gründer des Vorstadttheaters, Gerd Imbsweiler und Ruth Oswald, sind im Rahmen von "Blickfelder" in der Produktion "Buddenbrooks" (siehe Seite 6) zu sehen.

[www.vorstadttheaterbasel.ch](http://www.vorstadttheaterbasel.ch)

## BASEL: JUNGES THEATER BASEL

Seit gut 30 Jahren ist das junge theater basel genau das, was sein Name verspricht: Der Ort für junges Theater in Basel. Hier werden professionelle Vorstellungen für Jugendliche gespielt und hier erproben Jugendliche ihrerseits in Theaterkursen ihre darstellerischen Fähigkeiten. Pro Saison entstehen zwei bis vier Produktionen unter professioneller Leitung. Die wechselnden Ensembles aus Profis und Laien werden jeweils speziell für ein Projekt zusammengestellt. Gespielt wird in

Schweizerdeutsch. Jede Inszenierung erlebt 20 bis 30 Vorstellungen in Basel, bevor sie auf Tournee in die Schweiz geht und auch auf internationalen Festivals gezeigt wird. Mit der Produktion "Der 12. Mann ist eine Frau" (siehe Seite 7) ist das junge theater basel an den diesjährigen "Blickfeldern" vertreten.

[www.jungestheaterbasel.ch](http://www.jungestheaterbasel.ch)

## BERN: SCHLACHTHAUS THEATER

Das Berner Schlachthaus Theater versteht sich seit zehn Jahren als Zentrum für die freie Schweizer Theaterszene. Im Gastspielbetrieb sind Kinder- und Jugendtheater integriert und gleichwertiger Bestandteil. Im Vordergrund stehen kontinuierliche Kooperationen mit verschiedenen Kindertheatergruppen. Das Schlachthaus Theater bietet Theaterkurse für Jugendliche und einen Senioren-Spielclub an. Das neue Leitungsteam, das seine Arbeit am 1. Januar 2008 aufgenommen hat, will den Kinder- und Jugendtheaterbereich

## "BLICKFELDER"-HIGHLIGHTS: KRABAT

Die ganzen reichen Bilder, die man beim Lesen einer Geschichte im Kopf hat, braucht es auf der Bühne nicht. Spannend wird es gerade, wenn sich eine Geschichte und ein Schauspieler begegnen, Wort und Körper, sonst nichts. Mit Otfried Preusslers unheimlichem Roman "Krabat" wird auf der Bühne genau so verfahren: "Eine beinahe leere Bühne, von der Decke hängt ein Mikrofon, ein Elektropiano und ein Revox-Tonband stehen da. Zwei Männer und eine Frau spielen auf drei Geigen eine seltsam kratzende, geräuschhafte Musik." Das verspricht eine neue Lesart des Klassikers.

CHRISTINE LÖTSCHER

Krabat – Triad Zürich/Theater am Kirchplatz, Schaan. Zu sehen in Zürich (16./17. März).



FOTOS: ZVG

Produktionen des Theaters Tuchlaube (ganz links), des Vorstadttheaters, des jungen theaters basel, des Schlachthaus Theaters und des Theaters Purpur (ganz rechts).

weiter ausbauen. Das Musical "Stadtdschungel" (Seite 14) und die Aufklärungsshow "Pussy'n'Pimmel" (siehe Buch&Maus 4/07) sind Koproduktionen des Schlachthaus Theaters.  
[www.schlachthaus.ch](http://www.schlachthaus.ch)

---

#### ZÜRICH: FABRIKTHEATER

---

Das Fabriktheater ist Teil des Kulturraums Rote Fabrik und definiert sich als Freiraum für Experimente und Grenzgänge zwischen den Sparten. Das Fabriktheater initiiert und unterstützt Projekte, bietet Theater, Performance, Tanz, Kinder- und Jugendtheater sowie Literaturveranstaltungen an. Besonderer Wert wird auf Arbeiten gelegt, die in ihrer ästhetischen Umsetzung neue Wege suchen, interdisziplinär arbeiten und Risiken eingehen. Das gilt sowohl für die seit Jahren professionell arbeitenden Gruppen wie auch für Newcomer – besonders im Bereich Kinder- und Jugendtheater. Theaterkurse für alle Altersstufen gehören zum ständigen Angebot.  
[www.rotfabrik.ch/fabriktheater/](http://www.rotfabrik.ch/fabriktheater/)

---

#### ZÜRICH: THEATER PURPUR

---

Ob sie in den Zuschauerrängen sitzen oder auf der Bühne stehen; im Theater PurPur spielen Kinder die Hauptrolle. Das kleine feine Haus mit eigenem Bistro bietet jeden Mittwoch und einmal im Monat am Sonntag eine Theatervorstellung für junges Publikum an. Zu sehen sind Gastspiele und Eigenproduktionen. Dabei handelt es sich um Programme, welche eigens von Kindern, die einen Theaterkurs besucht haben, zum Saisonschluss präsentiert werden.  
[www.theater-purpur.ch](http://www.theater-purpur.ch)

---

#### ZÜRICH ...

---

Gemeinsam geben alle Zürcher Veranstalter von Kinder- und Jugendtheater drei- bis vier Mal pro Jahr einen aktuellen Spielplan heraus. Ein Must für jede Kühlschrantüre!  
[www.zuercher-kindertheater.ch](http://www.zuercher-kindertheater.ch)

---

#### ASTEJ

---

Die astej (association suisse de théâtre pour l'enfance et la jeunesse) engagiert sich seit Jahrzehnten für das pro-

fessionelle Theaterschaffen für ein junges Publikum. Der Verband zählt über 200 freie Theatergruppen in allen Landesteilen, welche für Kinder und Jugendliche produzieren. Die astej regt zudem Gespräch und Reflexion mit den Schweizer Kulturschaffenden an und ist aktives Mitglied des Weltverbandes ASSITEJ.

Die Homepage der astej ist eine wahre Fundgrube und bietet unter anderem eine gute Übersicht über alle aktuellen Theaterproduktionen für Kinder und Jugendliche.  
[www.astej.ch](http://www.astej.ch)

INSERAT



30 herzerwärmende und grenzsprengende Produktionen aus ganz Europa.  
 Figurentheater, Tanz, Musik, Performances oder Sprechtheater: unter dem Motto «Himmel oder Hölle» werden alle Register gezogen.

## BLICKFELDER

Zürich | Bern  
 | Schaan  
 | Steckborn

Theaterfestival für ein junges Publikum  
 5. bis 17. März 2008

[www.blickfelder.ch](http://www.blickfelder.ch) | 043 322 24 40