

Mein Buchumschlag: Preisträgerinnen und Preisträger 2016

Kategorie 7./8. Schuljahr

Buchumschlag	PreisträgerIn	Klappentext des Buchumschlags / Urteil der Jury
	<p>Jadena Schlettwein 7. Klasse De Wette-Schulhaus 4051 Basel</p>	<p>Jadena Schlettwein: Inarí – Abschaum der Götter. Sipzheimer.</p> <p>Klappentext: „Heulend stürmte der Wind über die Ebene. In sich trug er einen der eisigen Fjr, der Winterstürme, bei denen die Menschen in ihren Häusern erfroren. Doch ihr machte die Kälte nichts aus. Denn das Feuer in ihrem Herzen schmolz jedes Eis.“ Ausgestossen von ihrem eigenen Volk lebt Inarí in der eiskalten Ebene Sijka. Als sie den Auftrag bekommt als Führerin einer elfischen Handelskarawane zu fungieren, nimmt sie sofort an. Doch es ist nicht nur Inarís Heimat, die auf dem Weg der Karawane liegt, die ihr zu schaffen macht. Da ist auch noch der seltsame Elf Ondôloin ...</p> <p>Originell in Idee und Umsetzung entfaltet das Cover eine Wirkung, der man sich nicht entziehen kann. Im Besonderen fällt der sorgfältig gestaltete Titel ins Auge, vor allem die Schlange gekonnt ums I geschlungen. Der Klappentext überzeugt, macht neugierig und man will wissen, was es mit Elf Ondôloin auf sich hat. Vor allem das Zitat als Einleitung ins Buch ist gekonnt gesetzt und macht Lust auf das Lesen.</p>
	<p>Mias Erni 8. Klasse Scolaviva 7031 Laax</p>	<p>Henry Crock: Perspektive. Panda Verlag.</p> <p>Klappentext: Dieses Buch verschafft einen Einblick wie es im früheren Leben mit der Perspektive war, wieso es überhaupt „Perspektive“ gibt und weshalb die Perspektive heutzutage so viel Einfluss auf die Darstellung der Architektur hat. In dem Buch erfährst du noch viele andere spannende Themen, die mit der Perspektive zu tun haben. Wir widmen uns auch noch einer bestimmten Person..., sie zeigt euch wie man mit der Perspektive umgeht. PS: Natürlich gibt es auch auf der letzten Seite eine kleine Anleitung wie man die Grundperspektiven konstruiert. Wenn ihr mehr erfahren wollt, lest das Buch.</p> <p>Sorgfältig und eigenständig sind die Begriffe, die beim Betrachten des Umschlags auftauchen. Der Umschlag als Gesamtes, Vorder- und Rückseite, wie auch Buchrücken bilden eine Einheit. Ein Sachbuch über Perspektive, samt Informationen zur Geschichte und Hilfen zum selber Konstruieren, das fehlt noch im Buchmarkt.</p>

Kategorie 5./6. Schuljahr

Buchumschlag	PreisträgerIn	Klappentext des Buchumschlags / Urteil der Jury
	<p>Orges Beciri 5. Klasse Schule Auhof 8051 Zürich</p>	<p>Martin Martin: Gabriel's Leben – Ein verrücktes Jahr. TOEO.</p> <p>Klappentext: Hi, ich heisse Gabriel. Ich erzähle dir, was in meinem Leben so passiert. Fünf Infos kann ich dir jetzt schon verraten: Erstens und zweitens: Ich bin 13 Jahre alt und gehe in die 2. Sek. Drittens: Ich lebe in Zürich (in der coolsten Stadt der Welt). Viertens: Ich bin ein grosser YouTube Star und fünftens: Mein bester Kumpel heisst Martin. Mein Leben ist für einen 13-jährigen Jungen ziemlich verrückt. Wenn du wissen willst, wie es einem 13-jährigen YouTube Star geht, der mehr als eine Million von Abonnenten hat, dann lies meine Geschichte.</p> <p>Wild muss es zu- und hergehen im Leben von Gabriel. Dieses „Wimmelbild“ will entdeckt werden und offenbart bei jedem Hinsehen wieder Neues. Der ganze Umschlag zeigt als Gesamtkunstwerk ein Jahr aus dem vielseitigen Leben Gabriels als Youtube-Star. Dieser Buchumschlag sticht deutlich aus der Masse hervor und lädt zum Weiterlesen ein.</p>
	<p>Tom Strub 5. Klasse Kreisprimarschule Nusshof 4451 Wintersingen</p>	<p>Tom Strub: Der letzte Schrei. Lesezahn.</p> <p>Klappentext: Herr Kakmann ist beruflich Zahnarzt. Er hasst seinen Beruf, und ihm wurde fast gekündigt. Von jetzt an muss er den alten Leuten die Gebisse reparieren. Nach einem schrecklichen Tag kommt Herr Kakmann ins Schwitzen. Als er nachhause kommt, ist alles durcheinander. Er feuert sofort seine Hausdiener. Zum Glück hat Herr Kakmann noch das Date mit einer Frau. Doch das geht auch in die Hose und noch vieles mehr.... Lies doch das Buch einfach mal durch!</p> <p>Die Gestaltung des Buchumschlags vermag in Text wie Bildsprache Spannung aufzubauen, der sich der Betrachter/die Betrachterin nicht entziehen kann. Vor allem der grosse Bohrer in der Hand des Zahnarztes weckt Interesse oder auch Befürchtungen. Liest man den humorvollen Klappentext, will man unbedingt wissen, wie das Ganze ausgeht. Der Verlagsname passt hervorragend zur Geschichte und zeugt von Kreativität.</p>

Kategorie 3./4. Schuljahr

Buchumschlag	PreisträgerIn	Klappentext des Buchumschlags / Urteil der Jury
	<p>Sara Dani 3. Klasse Primarschule Talacker 8610 Uster</p>	<p>Sara Dani: Der Gruselwald und das Geheimnis. Hufeisen-Verlag.</p> <p>Klappentext: Wie immer erzählt die Mutter Meli und Eli Gruselgeschichten aus dem Gruselwald. Die Mutter macht sich manchmal auch Sorgen, weil alle die Geschichten wahr sind. Aber die 2 Zwillingsschwestern glauben ihr nicht. Alle Geschichten hat sie von sich selber erzählt. Wo sie noch klein war. Was wohl mit den 2 Mädchen passiert?</p> <p>Dieser Umschlag überzeugt als Gesamtkunstwerk. Der detailreich gestaltete Titel und die liebevoll gezeichnete Landschaft mit der auf dem Besen fliegenden Hexe wecken Lust auf die Geschichte. Der im Dampf und aus dem riesengrossen Kochtopf aufsteigende Klappentext zeugt von Kreativität und Freude am Besonderen.</p>
	<p>Lucien Fernando 3. Klasse Schule Bläsi 4057 Basel</p>	<p>Kai Leonardo: Der Puli träumt. Schwert-Verlag.</p> <p>Klappentext: Der Junge heisst Puli. Puli ist neun Jahre alt. Am Morgen hatte Puli Training. In der Nacht träumt er, dass er nicht mehr Fussball spielen soll. Er fragt sich, was soll ich tun? Ah, denkt er, Kunfu wäre etwas. Aber, wer wird mich trainieren?</p> <p>Neben der gelungenen Komposition der Bild- und Textelemente überzeugt dieser Buchumschlag durch seine mutige und freche Farbgestaltung. Der sorgfältig geschriebene Klappentext weckt Lust auf die Geschichte. Man möchte wissen, wie das mit dem neuen Sport weitergeht und vor allem, ob ein Trainer gefunden wird.</p>