

Sachbücher

für die Mittel- und Oberstufe

In Sachbüchern kann man Informationen finden, mit ihnen sein Wissen erweitern. Sachbücher lassen sich aber auch ganz zweckfrei geniessen: Man kann sie durchstöbern, sich auf Entdeckungen einlassen, seinen Interessen nachspüren und sich spielerisch Kenntnisse aneignen, die in keinem Schulbuch stehen.

Inhaltsverzeichnis

Accinelli, Gianumberto / Viola, Serena: Der Dominoeffekt (ab Mittelstufe)	S. 2
<u>Beck, Konrad: Durch den Gotthard (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Bueno, D. / Macip, S. / Martorell, E.: Lara (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 2</u>
Clément, Frédéric: Metamorphosen (ab Mittelstufe)	<u>S. 3</u>
Eismann, Sonja: Ene, mene, missy! (ab Oberstufe)	<u>S. 3</u>
Goes, Peter: Die Zeitreise. Vom Urknall bis heute (ab Mittelstufe)	S. 3
Hauska, Birgit / Waibel, Nina: Wir machen uns die Welt (ab Mittelstufe)	<u>S. 4</u>
Jeong, Haseop / Cho, Seungyeon: Das Fahrrad (ab Mittelstufe)	S. 4
Martin Meyer, S. / Spangenberg, T.: Mit dem Zeppelin (ab Mittelstufe)	<u>S. 4</u>
Nielsen, Maja: Martin Luther. Glaube versetzt Berge (ab Mittelstufe)	<u>S. 5</u>
Platt, R. / Brown, J.: Das grosse Wissens-Sammelsurium (ab Mittelstufe)	<u>S. 5</u>
Schutten, Jan Paul / Rieder, Floor: Der Mensch (ab Oberstufe)	S. 5

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Mehr Medienlisten unter www.sikjm.ch/medienlisten



Der Dominoeffekt oder Die unsichtbaren Fäden der Natur

Gianumberto Accinelli (Text) / Serena Viola (Ill.)

Aus dem Italienischen von Ulrike Schimming.

Sauerländer 2017

128 S.

ISBN: 978-3-7373-5471-4

Das erzählende Sachbuch berichtet von Dominoeffekten, die losgetreten werden, weil der Mensch seine Umgebung verändert. In 18 Kurzgeschichten wird deutlich, wie Menschen, Tiere und Pflanzen verbunden sind und unser Handeln weitreichende Folgen für die Natur und ihr Gleichgewicht haben kann. Accinelli packt in diesem sorgfältig gestalteten Buch eingängige Beispiele in informationsdichte Texte.



Durch den Gotthard. Bau und Betrieb des Gotthard-Basistunnels

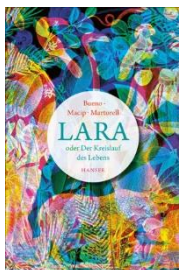
Konrad Beck

Atlantis 2016

32 S.

ISBN: 978-3-7152-0715-5

Auf grossformatigen Wimmelbildern und in kleineren Comic-Strips illustriert Konrad Beck den Bau des Gotthard-Basistunnels detailgenau. Während die meisten Bilder mit wenig Text auskommen, kann auf den ersten und letzten Seiten das Wichtigste nachgelesen werden. Auf einer aufklappbaren Doppelseite in der Buchmitte wird der Basistunnel in einem Längsschnitt durch das Gotthardmassiv in seiner ganzen Wucht fassbar.



Lara oder Der Kreislauf des Lebens

David Bueno / Salvador Macip / Eduard Martorell

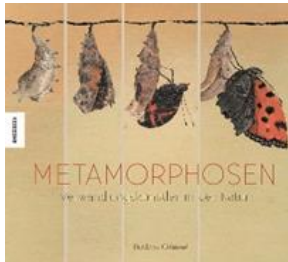
Aus dem Katalanischen von Kristin Lohmann.

Hanser Verlag 2017

240 S.

ISBN: 978-3-446-25477-0

Lara liegt auf der Intensivstation, sie leidet an einer unheilbaren Immunkrankheit. Eine Ärztin verbringt die Nacht an ihrem Bett und verwickelt sie in ein Gespräch über Biologie, Mikroorganismen, Viren und die DNA, das Programm des Lebens. Die Autoren, zwei Biologen und ein Arzt, packen komplexe Sachinformationen in einen einfühlsamen Dialog. Im Nachdenken über das Leben und seine Geheimnisse schöpft Lara neue Kraft.



Metamorphosen. Verwandlungskünstler in der Natur

Frédéric Clément

Aus dem Französischen von Sarah Pasquay.

Knesebeck 2016

40 S.

ISBN: 978-3-86873-939-8

Das Schauspiel der Metamorphose wird in diesem Buch wie auf einer Theaterbühne präsentiert und Pisello Erbslein, die Erzählfigur, führt die Lesenden durch die Vorstellung. In poetischen Texten beschreibt er die grossen und kleinen Verwandlungen von Larven zu Insekten, Blüten zu Früchten, Samen zu Bäumen. Illustriert sind die Metamorphosen einem Zeitraffer ähnlich in mehreren Bildabfolgen.



Ene, mene, missy! Die Superkräfte des Feminismus

Sonja Eismann

Fischer 2017

256 S.

ISBN: 978-3-7335-0258-4

Wofür soll Feminismus eigentlich gut sein? Auf diese Frage gibt das Buch von Sonja Eismann viele Antworten. Es erklärt die Gesellschaftstheorie in ihrer historischen Entwicklung und anhand von Statistiken, vor allem aber zeigt es die vielen verschiedenen Facetten und Strömungen. Im Teil «Praxischeck» finden sich Tipps, wie Feminismus im Teenager-Alltag z.B. in Bezug auf Schönheitsnormen oder Sexualität helfen kann.



Die Zeitreise. Vom Urknall bis heute

Peter Goes

Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer.

Beltz & Gelberg 2016

78 S.

ISBN: 978-3-407-82128-7

Auf einem Zeitstrahl, der sich vom Urknall bis in die 2010er-Jahre und über 78 Seiten erstreckt, fixiert Peter Goes mit dynamischen, verworren wimmligen Bildern Momente aus vergangenen Zeiten, fernen Ländern und fremden Kulturen. In kurzen Beschreibungen und Anekdoten werden wichtige Personen und Ereignisse genannt. Das Buch bietet einen Überblick über die Menschheitsgeschichte und ist vor allem ein ästhetisches Erlebnis.



Wir machen uns die Welt. Ein kreativer Guide für Jugendliche

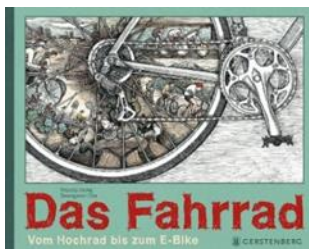
Birgit Hauska / Nina Waibel (Hg.)

Athena 2016

208 S.

ISBN: 978-3-89896-651-1

Neugierig sein und die Welt mit allen Sinnen entdecken, dazu inspiriert dieses Buch mit aussergewöhnlichen Anregungen. Wie man die eigene Weltsicht in Performances, Street-Art und Skulpturen künstlerisch umsetzt, wird in praktischen Anleitungen gezeigt. Audio-visuelle Medien kommen genauso wie herkömmliche Werkmaterialien zum Einsatz. Dazu berichten KünstlerInnen von ihren technischen Tricks, Vorbildern und Inspirationsquellen.



Das Fahrrad. Vom Hochrad zum E-Bike

Haseop Jeong (Text) / Seungyeon Cho (Ill.)

Aus dem Koreanischen von Mina Arnoldi.

Gerstenberg 2016

48 S.

ISBN: 978-3-8369-5871-4

Das historische Sachbuch erzählt von der Erfindung des Fahrrads und den Meilensteinen seiner Weiterentwicklung. Auf jeweils einer Doppelseite werden einzelne Themen aufgegriffen so auch die gesellschaftlichen Veränderungen, die die Verbreitung des Fahrrads möglich gemacht haben. Das Velo wird als Verkehrsmittel, Freizeit- und Sportgerät gezeigt. Ein Register hilft bei der Suche nach spezifischen Informationen.



Mit dem Zeppelin nach New York. Die Geschichte des Kabinenjungen Werner Franz

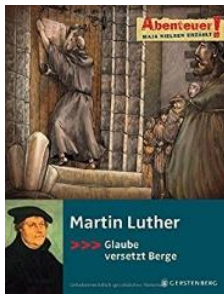
Stephan Martin Meyer (Text) / Thorwald Spangenberg (Ill.)

Gerstenberg 2016

64 S.

ISBN: 978-3-8369-5884-4

Einen Flug mit dem Zeppelin nach New York hautnah miterleben, das können die Lesenden dieses Sachbuchs. Viele Sachinformationen sind in die Erzählung vom Kabinenjungen eingewoben. Daneben gibt es Informationskästchen zur Technik und zum historischen Kontext. Bleistiftzeichnungen zeigen die Abläufe an Bord, grosse farbige Bilder die Mächtigkeit des Zeppelins.



Martin Luther. Glaube versetzt Berge

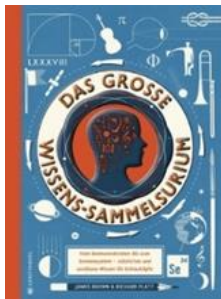
Maja Nielsen

Gerstenberg 2016

64 S.

ISBN: 978-3-8369-4887-6

Im neuen Band der Reihe «Abenteuer!» stellt Maja Nielsen den Menschen Martin Luther ins Zentrum, nicht den Reformator. Mit vielen Dialogen und genauen Beschreibungen lässt sie die Lesenden teilhaben an Luthers Alltag und seiner Art zu denken. Informationskästchen, hervorgehobene Zitate von Fachpersonen, Karten und Bilder sowie eine Chronik der Ereignisse erleichtern den Zugang zu dieser historischen Zeit.



Das grosse Wissens-Sammelsurium

Richard Platt (Text) / James Brown (Ill.)

Aus dem Englischen von Christiane Manz.

Gerstenberg 2017

64 Seiten

ISBN: 978-3-8369-5950-6

Knoten aller Art, das Sonnensystem oder die Aufstellung im Orchester. Diese und 27 weitere Sachverhalte sind auf jeweils einer grossformatigen Doppelseite dargestellt. Die teils ungewöhnlichen Themen bergen viel witziges, anekdotisches Wissen. Das Buch im Retrolook ist mit seinen einfarbigen Illustrationen in satten Tönen sinnlich aufgemacht, verwendet eine angenehm grosse Schrift und lädt zum Stöbern ein.



Der Mensch oder Das Wunder unseres Körpers und seiner Billionen Bewohner

Jan Paul Schutzen (Text) / Floor Rieder (Ill.)

Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer.

Gerstenberg 2016

160 S.

ISBN: 978-3-8369-5910-0

«Warum Jugendliche öfter in der Notaufnahme landen als Bibliothekarinnen.» In lauter solche Warum-Sätzen gliedern sich die zehn Kapitel, die Körperteile und -vorgänge aller Art behandeln. Ein äusserst witziger Erzähler spricht den lesenden Teenager direkt an und erklärt den Körper anhand alltäglicher Situationen und erhellender Vergleiche. So erfährt man z.B. warum unser Magen Ähnlichkeit mit einem Mörder hat...