

Sachbücher

für Kindergarten und Unterstufe

Jüngere Kinder brauchen Texte, die Spass machen und sie herausfordern, egal, ob das fiktionale Geschichten sind oder Sachbücher. In Sachbüchern kann man Informationen finden, mit ihnen sein Wissen erweitern. Sachbücher lassen sich aber auch ganz zweckfrei geniessen: Man kann sie durchstöbern, sich auf Entdeckungen einlassen und sich spielerisch Kenntnisse aneignen, die in keinem Schulbuch stehen.

Inhaltsverzeichnis

Aladjidi, V. / Tchoukriel, E.: Riesen, Zwerge... (ab Unterstufe)	S. 2
Biesty, Stephen / Graham, Ian: Loks und Züge (ab Unterstufe)	S. 2
Desmond, Jenni: Der Blauwal (ab Kindergarten)	S. 2
Dziubak, Emilia: Ein Jahr im Wald (ab Kindergarten)	S. 3
Guiraud, Florence: 40 Tiere (ab Unterstufe)	S. 3
Johanson, Carl: Carls unglaubliches Auto-Lexikon (ab Kindergarten)	S. 3
Kippenberger, B. / Kippenberger, S.: Wo ist die Wurst? (ab Kindergarten)	S. 4
Lewis, Emma: Ein Museum nur für mich (ab Kindergarten)	S. 4
Mizielinska, A. / Mizielinski, D.: Tief im Wasser... (ab Unterstufe)	S. 4
Pauli, Lorenz / de Weck, Claudia: Geld zu verkaufen! (ab Unterstufe)	S. 5
Schössow, Peter: Wo ist Oma? (ab Unterstufe)	S. <u>5</u>
Socha, Piotr: Bienen (ab Unterstufe)	S. 5

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten



Riesen, Zwerge, Schwergewichte

Virginie Aladjidi (Text) / Emmanuelle Tchoukriel (Ill.)

Aus dem Französischen von Ursula Bachhausen.

Gerstenberg 2016

69 S.

ISBN: 978-3-8369-5868-4

Welches ist das gefräßigste Insekt, der schnellste Fisch, welcher Vogel hat die längsten Federn, und wo liegt der grösste See? So werden die Extremsten und Aussergewöhnlichsten ihrer Art im Inhaltsverzeichnis angekündigt. Auf den entsprechenden Seiten erfährt man dann nicht nur die Antwort auf die Fragen, sondern auch in knackiger Form die wichtigsten und erstaunlichsten Informationen zu den Tieren.



Loks und Züge

Ian Graham (Text) / Stephen Biesty (Ill.)

Aus dem Englischen von Margot Wilhelmi.

Gerstenberg 2017

16 S.

ISBN: 978-3-8369-5959-9

Das Pappbilderbuch zeigt an acht revolutionären Modellen die Geschichte der Zugfahrt auf, von der Dampfeisenbahn bis zur Magnetschwebbahn. Auf jeweils einer lang gezogenen Doppelseite kann dank Klappen auch das Innenleben der Wagons und Loks entdeckt werden. Die Züge sind detailreich dargestellt, beschriftet und erklärt. Ein kurzer Einleitungstext zu jedem Zug gibt zudem Informationen zum geschichtlichen Hintergrund.



Der Blauwal

Jenni Desmond

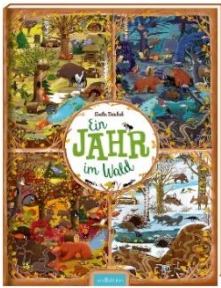
Aus dem Englischen von Sophie Birkenstädt.

Aladin 2016

48 S.

ISBN: 978-3-8489-0108-1

Ein Junge liest ein Buch über den Blauwal – so die Rahmenerzählung des Sachbilderbuchs. Die LeserInnen tauchen mit dem Jungen zusammen ins Buch ein und erfahren, dass das riesige Säugetier so schwer ist wie 55 Nilpferde und lauter als ein Düsenjet. Die wichtigsten Informationen über den Blauwal verpackt die Autorin in originelle, sinnliche Vergleiche, sowohl im Text als auch in den grossen, meist doppelseitigen Bildern.



Ein Jahr im Wald

Emilia Dziubak

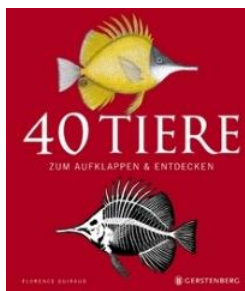
Aus dem Englischen von Victoria Lach.

ArsEdition 2016

32 S.

ISBN: 978-3-8485-1324-0

Am Anfang dieses Wimmelbuchs stellen sich über fünfzig Tiere und ein Förster in kurzen Portraits den LeserInnen persönlich vor. Sie sind im Wald unterwegs, und zwar das ganze Jahr über: Monat für Monat kann man sie im gleichen Waldabschnitt beobachten, wie sie jagen, balzen, Nester bauen, schlafen, fressen und man kann mitverfolgen, wie der Elch sein Geweih verliert und es wieder findet.



40 Tiere. Zum Aufklappen und Entdecken.

Florence Guiraud

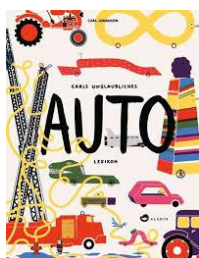
Aus dem Französischen von Sarah Pasquay.

Gerstenberg 2016

88 S.

ISBN: 978-3-8369-5909-4

In anekdotischen Texten erfährt man in diesem Buch viel Wissenswertes über 40 verschiedene Tiere, unterstützt durch kurze Informationskästchen mit Zahlenangaben zu Gewicht, Alter und Grösse. Während die Fakten links stehen, findet sich rechts auf der Doppelseite eine Illustration des jeweiligen Tiers, die man aufklappen kann, sodass darunter das Skelett zum Vorschein kommt.



Carls unglaubliches Auto-Lexikon

Carl Johanson

Aus dem Schwedischen von Ole Könnicke.

Aladin 2017

37 S.

ISBN: 978-3-8489-1022-9

Die kuriosesten Autos und alle Arten von Fahrzeugen sind in diesem Lexikon versammelt. Das Bananenauto und das Unendlichkeitsauto, das Buchauto und das Eis-am-Stiel-Auto stehen neben den wichtigsten Baustellen-, Transport- und Landwirtschaftsfahrzeugen. In einem Register findet man alle vorstellbaren und unglaublichen Modelle aufgeführt.



Wo ist die Wurst? Ein klärendes Sachbuch.

Birgit Kippenberger / Stefan Kippenberger

Tulipan 2017

40 S.

ISBN: 978-3-86429-330-6

Hemmungslos und witzig begeben sich Zoe und Eddi in diesem erzählenden Sachbuch auf die Spur unserer Ausscheidungen – «immer dem Gestank nach!» – durch die Kanalisation und in die Kläranlage. Was passiert wenn man spült? Und wie wird aus schmutzigem Wasser wieder sauberes? Die direkte Rede ist jeweils für jede Figur in einer anderen Farbe hervorgehoben, was das Vorlesen erleichtert.



Ein Museum nur für mich

Emma Lewis

Aus dem Englischen von Mareike Rinke.

Prestel 2017

48 S.

ISBN: 978-3-7913-7298-3

Ein Mädchen entdeckt, was Museen sind und was man darin finden kann: uralte Spielzeuge im archäologischen, exotische Tiere im Naturkundemuseum, abstrakte Malerei im Kunstmuseum und so weiter. Das erzählende Sachbilderbuch kommt mit wenig Text aus und lädt durch seine Collagenbilder – wie im Museum – dazu ein, genau hinzuschauen und Neues zu entdecken. Im zweiten Teil regen Fragen zum eigenen Sammeln und Ausstellen ein.



Tief im Wasser – Unter der Erde

Aleksandra Mizielinska / Daniel Mizielinski

Aus dem Polnischen von Thomas Weiler.

Moritz 2016

112 S.

ISBN: 978-3-7913-7298-3

Im zweigeteilten Sachbuch blättert man nicht von rechts nach links sondern von unten nach oben. Doppelseiten ergeben so ein Hochformat, welches das Illustrationsduo vor allem für Querschnitte nutzt und so eindruckliche Einblicke unter die Wasser- und Erdoberfläche ermöglicht. Auf grosszügigen Bildern kann man den Marianengraben in voller Länge betrachten und den Gängen eines Fuchsbaus oder der Kanalisation nachgehen.



Geld zu verkaufen!

Lorenz Pauli (Text) / Claudia de Weck (Ill.)

Atlantis 2017

32 S.

ISBN: 978-3-7152-0727-8

Was heisst gerechtes Teilen und wieviel Geldstücke bekommt man für welche Arbeit? Beim gemeinsamen Bauen eines Baumhauses kommen Alma und Milan immer wieder mit Fragen zum Thema Geld in Berührung. Diese geben Anlass zum Nachdenken über den praktischen Umgang mit Geld und seinen ideologischen Wert. Schliesslich finden die beiden eine Lösung, wie man selbstgebastelte Papierscheine zu echtem Geld macht.



Wo ist Oma? Zu Besuch im Krankenhaus.

Peter Schössow

Hanser 2016

64 S.

ISBN: 978-3-446-24952-3

Henry will seine Oma im Krankenhaus besuchen. Weil er und seine Babysitterin sich aber am Eingang verlieren, wird die Suche nach der Oma zu einer Odyssee. Die Reise führt durch viele lange Gänge in die unterschiedlichsten Abteilungen, wo Henry im Gespräch mit Patientinnen, Krankenpflegern und Ärztinnen viel übers Kranksein und Gesundwerden und das Arbeiten im Spital erfährt.



Bienen

Piotr Socha

Aus dem Polnischen von Thomas Weiler.

Gerstenberg 2016

80 S.

ISBN: 978-3-8369-5915-5

Im Stile eines historischen Bildlexikons behandelt das grossformatige Sachbuch die Biene, ihre Biologie und ihren Lebensraum, vor allem aber ihre Kulturgeschichte. Im Zentrum stehen seitenfüllende, witzige Illustrationen, von den tierischen Bienenfeinden bis zu den Ambrosius trinkenden griechischen Göttern. Ein schmales Textfeld am unteren Seitenrand gibt Informationen, fungiert als Legende oder berichtet Anekdoten.