

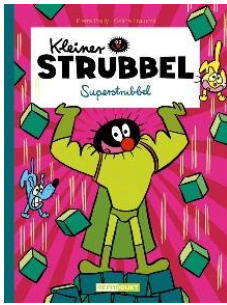
Comic-Tipps

Comics zählen zu den Lieblingslektüren von Kindern und Jugendlichen. Neben den klassischen Comic-Reihen, die sich anhaltender Beliebtheit erfreuen, kommen immer mehr neue Comics und Graphic Novels in den Buchhandel, die das bewährte Comicsortiment ergänzen und erweitern. Unter ihnen sind auch zahlreiche gebundene Bücher für Kinder und Jugendliche, die Themen aus der erzählenden Literatur aufgreifen und mit den Mitteln der seriellen Bild-Text-Erzählung neu interpretieren.

Inhaltsverzeichnis

Bailly, Pierre / Fraipont, Céline: Kleiner Strubbel (ab Unterstufe)	S. 2
Blabey, Aaron: Böse Junqs (ab Unterstufe)	S. 2
Guibert, Emmanuel / Boutavant, Marc: Ariol (ab Unterstufe)	S. 2
Steinhöfel, Andreas / Schössow, Peter: Rico & Oskar (ab Unterstufe)	S. 3
Brandstätter, Sandra: Paula. Liebesbrief des Schreckens (ab Mittelstufe)	S. 3
Herzog, Annette / Clante, Katrine: Pssst! (ab Mittelstufe)	S. 3
Lutz, Ferdinand: Q-R-T (ab Mittelstufe)	S. 4
Pearson, Luke: Hilda und ... (ab Mittelstufe)	S. 4
Torseter, Øyvind: Der siebte Bruder oder Das Herz im ... (ab Mittelstufe)	S. 4
Moffat, Steven / Gatiss, Mark / Jay: Sherlock (Oberstufe)	S. 5
Tamaki, Mariko / Tamaki, Jillian: Ein Sommer am See (Oberstufe)	S. 5
Tirabosco, Tom: Wunderland (Oberstufe)	S. 5

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten



Kleiner Strubbel. Superstrubbel

Pierre Bailly (Ill.) / Céline Fraipont (Text)

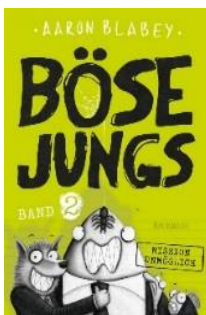
Aus dem Französischen von Volker Zimmermann.

Reprodukt 2017

30 S.

ISBN: 978-3-95640-116-9

Jeden Morgen verabschiedet sich der kleine Strubbel von seiner Mama und gerät auf dem Weg in die Schule in ein Abenteuer: Mal erwartet ihn eine Schatzsuche auf einer Pirateninsel, mal ein Yeti auf der Suche nach einem Adoptivkind, mal Superman. Diese klar strukturierte Comicserie mit ihrem kecken Helden, der nicht aufgeben mag, kommt ohne Worte aus und endet selbstverständlich immer gut.



Böse Jungs. Mission unmöglich

Aaron Blabey

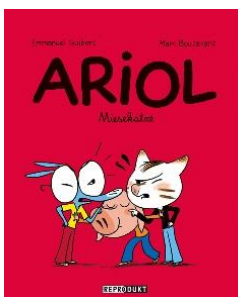
Aus dem australischen Englisch von Lisa Engels.

Baumhaus 2017

140 S.

ISBN: 978-3-8339-0464-6

Herr Wolf, Herr Shark, Herr Piranha und Herr Snake sehnen sich nach Anerkennung. Als «Gute-Jungs-Club» ziehen sie fortan durch die Gegend auf der Suche nach Heldentaten. Nur, wie rettet man eine Katze vom Baum oder 10'000 Hühner aus einer Hightechfarm, ohne die Opfer aufzufressen? Eine fast textlose, filmisch inszenierte Comicroman-Reihe mit höchstem Unterhaltungswert für Klein und Gross.



Ariol 6: Miesekatze

Emmanuel Guibert / Marc Boutavant

Aus dem Französischen von Annette von der Weppen.

Reprodukt 2016

128 S.

ISBN: 978-3-95640-097-1

Der kleine, blaue Esel Ariol hat ein Schwein zum besten Freund, ist ein bisschen verliebt in Kuh Petulia und eifert seinem Idol Hengst Heldenhuf nach. Vor allem aber sind ihm die Probleme von schüchternen Kindern vertraut. Das zeigen auch die zwölf neuen Ariol-Episoden im 6. Band der Reihe, die humorvoll von den Unterschieden zwischen Wunsch und Wirklichkeit und den Widerwärtigkeiten des Alltags erzählen.



Rico & Oskar. Fische aus Silber

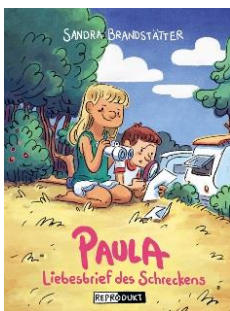
Andreas Steinhöfel (Text) / Peter Schössow (Ill.)

Carlsen 2017

48 S.

ISBN: 978-3-551-55687-5

Der Weg von Andreas Steinhöfels «Rico und Oskar»-Geschichten führt vom Kinderbuch über den Kinofilm und Zeichentrickfilme in der «Sendung mit der Maus» und neuerdings zum Comic für ErstleserInnen. Im ersten Band flüchten die beiden voll Matsch ins Badezimmer, wo es unter anderem eine Silberfische-Kolonie zu retten gilt. Selbstverständlich fehlen in der Comicvariante auch Ricos Erklärungen für schwierige Worte nicht.



Paula. Liebesbrief des Schreckens

Sandra Brandstätter

Reprodukt 2016

120 S.

ISBN: 978-3-95640-093-3

Die 11-jährige Paula verliebt sich in den Sommerferien auf dem Campingplatz in einen Spielkameraden. Der Liebesbrief, den sie an ihn schreibt, gerät aber in die falschen Hände und Paula muss vortäuschen, dass sie sich auf die Spurensuche nach dem anonymen Verfasser des Briefs macht und gleichzeitig falsche Fährten legen. In warmen Aquarellbildern wird hier von mehr als nur einem Abenteuer des Herzens erzählt.



Pssst!

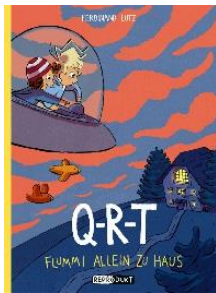
Annette Herzog (Text) / Katrine Clante (Ill.)

Peter Hammer 2016

96 S.

ISBN: 978-3-7795-0556-3

Wo komme ich her? Wer bin ich eigentlich? Was wäre, wenn ich eine andere wäre? Solche und andere existenzielle Fragen stellt sich die zwölfjährige Viola in ihrem Tagebuch. In kurzen Comics und Collagen, mit Listen, Fotos, über Erinnerungsfetzen und Beobachtungen hält sie ihren Zustand fest, der einem Schmetterling gleicht, der bald aus seinem Kokon schlüpfen wird. Ein Vademecum für alle Teenies.



Q-R-T. Flummi allein zu Haus

Ferdinand Lutz

Reprodukt 2016

112 S.

ISBN: 978-3-95640-110-7

Q-R-T stammt vom Planeten RZZZ, wo man ein Leben lang Kind bleibt, und ist auf Mission auf der Erde, um das menschliche Verhalten zu studieren. Er ist 122 Jahre alt und sieht trotzdem fast aus wie ein normaler Junge. Dank ihm und seinem Haustier Flummi, einem Gestaltwandler, kommt schnell Leben in das biedere Mietshaus, in dem Q-R-T abgestiegen ist. Eine farbenfrohe, witzige ET-Variante, von der bisher zwei Bände erschienen sind.



Hilda und der Troll

Luke Pearson

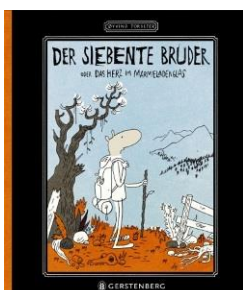
Aus dem Englischen von Matthias Wieland.

Reprodukt 2017

40 S.

ISBN: 978-3-95640-126-8

Hilda lebt mit ihrer Mutter in einer nordischen Berghütte, umgeben von fantastischen Wesen. Neugierig bricht sie morgens aus dem warmen Zuhause zu einem neuen Abenteuer auf: Heute will sie den Bergtroll finden. In Pastellfarben, die zu Hildas Gefühlen und der kargen Landschaft passen, erzählt Pearson in den Hilda-Comics von einer unerschrockenen Heldin, die selbstverständlich zum Nachtessen wieder heimkehrt.



Der siebte Bruder oder Das Herz im Marmeladenglas

Øyvind Torseter

Aus dem Norwegischen von Maike Dörries.

Gerstenberg 2017

120 S.

ISBN: 978-3-8369-5900-1

Die sechs älteren Brüder waren ausgezogen, Prinzessinnen zu freien, und wurden allesamt von einem Troll versteinert. Jetzt ist es am siebten im Bunde, dem etwas tumben Hans, und seinem Klapperpferd, sie zu befreien. Mitgefühl, List und die Mithilfe einer Prinzessin sind die Werkzeuge, die den Troll in die Schranken weisen. Eine schräge Märchenparodie in hingekritzelten, versponnenen Bildwelten.



Sherlock. 1: Ein Fall von Pink

Steven Moffat / Mark Gatiss / Jay

Carlsen Manga 2017

212 S.

ISBN: 978-3-551-72884-5

Benedict Cumberbatch hat Sherlock Holmes neues Leben eingehaucht. Um die Wartezeit zwischen den Staffeln der beliebten TV-Serie um den eigenwilligen Detektiv zu überbrücken, können Comicfans mit dieser Manga-Reihe nochmals von vorne beginnen. In Band 1 nimmt Holmes den kriegstraumatisierten Watson in seine Obhut und sie machen sich an die Aufklärung einer Reihe von vermeintlichen Selbstmorden.



Ein Sommer am See

Mariko Tamaki (Text) / Jillian Tamaki (Ill.)

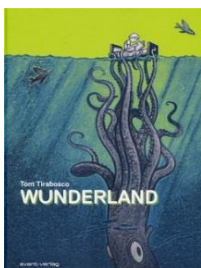
Aus dem Englischen von Tina Hohl.

Reprodukt 2015

318 S.

ISBN: 978-3-03731-156-1

Der Übergang ins Erwachsenenleben ist nicht frei von Enttäuschungen. Das lernt Rose in diesem Sommer des Nicht-Mehr und Noch-Nicht. Die Eltern sind zerstritten, das ungetrübte Kinderspiel in den Ferien am See mit Wendy ist plötzlich schal geworden, ihre Freundschaft wird auf die Probe gestellt. Mit viel Einfühlungsvermögen wird hier in warmen, blauviolettönen Tönen eine berührende Coming-of-Age-Geschichte erzählt.



Wunderland

Tom Tirabosco

Aus dem Französischen von Claudia Sandberg.

Avant 2017

132 S.

ISBN 978-3-945-03457-6

Der Genfer Tom Tirabosco erzählt die Geschichte seiner Jugend. Er richtet den Blick zurück auf die Fantastereien seines Vaters, die unerschütterliche Zuversicht seiner Mutter, auf die Rivalität mit dem behinderten Bruder, seine Faszination für den American Way of Life und seine Sehnsüchte. In vielfältigen Grautönen, die im Kopf der Betrachtenden Farbe annehmen, entwickelt diese Lebensgeschichte eine berührende Tiefe.