

Vorlesebücher

für Mittel- und Oberstufe

Vorlesende sind Lesevorbilder. Auch leseungeübtere Kinder und Jugendliche können beim Vorlesen in Geschichtenwelten eintauchen und über sie reden. Zudem fördert Vorlesen die Vorstellungsfähigkeit und die Sprachkompetenz und unterstützt die Lesemotivation. Vorlesen ist ein Geschenk.

Diese Liste stellt packende Geschichten vor, die Mädchen und Jungs Möglichkeiten zur Identifikation bieten und sich bestens zum Vorlesen eignen.

Inhaltsverzeichnis

Escobar de Nogales, Melba: Das Glück ist ein Fisch (ab Mittelstufe)	S. 2
Keller, Tae: Wie man Wunder wachsen lässt (ab Oberstufe)	S. 2
Lieske, Tanya: Mein Freund Charlie (ab Oberstufe)	S. 2
Meiners, Franziska: Das Flüstern des Orients (ab Mittelstufe)	S. 3
Morosinotto, D.: Die Mississippi-Bande. Wie wir mit drei... (ab Mst.)	S. 3
Morshuis, Marloes: Mick Mangodieb und die Rezepte... (ab Mittelstufe)	S. 3
Nicholls, Sally: Eine Insel für uns allein (ab Mittelstufe)	S. 4
Nilsson, Frida: Siri und die Eismeerpiraten (ab Mittelstufe)	S. 4
Roher, Michael: Frosch und die abenteuerliche Jagd... (ab Mittelstufe)	S. 4
Rundell, Katherine: Feo und die Wölfe (ab Mittelstufe)	S. 5
Sage, Angie: Todhunter Moon. Fährtenfinder (ab Mittelstufe)	S. 5
Thomas, Angie: The Hate U Give (ab Oberstufe)	S. 5

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten



Das Glück ist ein Fisch

Melba Escobar de Nogales

Mit Bildern von Elizabeth Builes.

Aus dem Spanischen von Jochen Weber.

Baobab Books 2018

128 S.

ISBN: 978-3-905804-83-6

Pedro erfährt in den Ferien, dass sich seine Eltern getrennt haben. In blinder Wut rennt er dem Strand entlang in die Nacht hinein. Ein alter Mann nimmt ihn mit in seine Hütte, wo ihn eine geschwätzig Papageiendame bis zum Morgengrauen mit Geschichten über 1001 Piraten unterhält und darüber, wie man über sich hinauswachsen kann. Eine poetische Erzählung, in der man auch ganz viel über das Leben in der Karibik erfährt.



Wie man Wunder wachsen lässt

Tae Keller

Aus dem amerik. Englisch von Susanne Hornfeck.

Fischer KJB 2018

288 S.

ISBN: 978-3-7373-4096-0

Was tun, wenn die Mutter, die immer für einen da war, nur noch im Schlafzimmer bleibt, traurig ist, nicht mehr reden mag? Die elfjährige Natalie fühlt sich mitverantwortlich für die Depression ihrer Mutter. Zusammen mit ihrer besten Freundin und einem Schulkollegen riskiert sie Kopf und Kragen, um die einst leidenschaftliche Botanikerin aus ihrem Loch herauszuholen. Natalie erzählt davon in ihrem Forschertagebuch.



Mein Freund Charlie

Tanya Lieske

Beltz & Gelberg 2017

171 S.

ISBN: 978-3-407-82321-2

Niks zieht mit seinem chaotischen Vater von Lettland in ein Multikultiviertel in Dortmund. Mit seinem neuen Freund, dem Russen Charlie, erkundet er die Gegend. Dass der clevere Charlie in alle möglichen kleinkriminellen Aktivitäten verwickelt ist, merkt Niks erst, als er selbst schon mit drin steckt. Mit viel Witz, Tempo und erfrischend unpädagogisch wird von den Abenteuern und Einsichten der beiden Freunde berichtet.



Das Flüstern des Orients

Franziska Meiners

NordSüd 2018

112 S.

ISBN: 978-3-314-10429-9

Dieses Vorlesebuch lässt einen in die magische Welt des Orients eintauchen. Acht arabische Märchen, illustriert fast nur in sattem Rot und Türkis erzählen von schönen Prinzen und Prinzessinnen, von bösen Ghoulis und Dschinnis, die Wünsche erfüllen. Die hinteren Seiten des Buches geben Informationen zum Nahen Osten und auf den Märchen-Mitmachseiten gibt es Übungen zur arabischen Schrift und arabischen Begriffen.



Die Mississippi-Bande. Wie wir mit 3 Dollar reich wurden

Davide Morosinotto

Aus dem Italienischen von Cornelia Panzacchi.

Thienemann 2017

368 S.

ISBN: 978-3-522-18455-7

Die schwüle Hitze liegt träge über den Sümpfen des Mississippi-Deltas, als vier Kinder um 1900 eine erstaunliche Entdeckung machen – drei ganze Dollar fischen sie aus dem Wasser! Das ist der Start zu einer abenteuerlichen Reise einmal den ganzen Mississippi hoch und bis nach Chicago, wo sie in einen grossen Kriminalfall verwickelt werden. Ein spannender Abenteuerroman, historisch und geographisch interessant eingebettet.



Mick Mangodieb und die Rezepte der sieben Weltmeere

Marloes Morshuis

Mit Bildern von Torben Kuhlmann.

Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer.

Gerstenberg 2017

240 S.

ISBN: 978-3-8369-5940-7

Die Insel Minelotte hungert, deshalb klettert Mick in den Palastgarten, wo süsse Mangos wachsen. Als Strafe soll er in die Haibucht geworfen werden. Mick schlägt eine Wette vor: Sieben Tage wird er für den Kaiser kochen. Sollte es ihm schmecken, was bisher noch keinem Koch gelungen ist, werden alle Gefangenen freigelassen. Die Rezepte liefert die spannende, mit Märchenelementen durchsetzte Abenteuergeschichte gleich mit.



Eine Insel für uns allein

Sally Nicholls

Aus dem Englischen von Beate Schäfer.

dtv Reihe Hanser 2017

216 S.

ISBN: 978-3-423-64028-2

Die dreizehnjährige Holly lebt alleine mit ihren zwei Brüdern, seit die Mutter verstorben ist und der ältere Bruder das Sorgerecht erhalten hat. Das Geld reicht nur knapp. Da ist das Erbe der Grosstante hochwillkommen. Bloss: Wo hat sie das Geld versteckt? Mit Unterstützung der Leute im Londoner MakerSpace und einer hilfreichen Internet-Community kommen Holly und ihre Brüder in diesem warmherzigen Roman zu ihrem Recht.



Siri und die Eismeerpiraten

Frida Nilsson

Mit Bildern von Torben Kuhlmann.

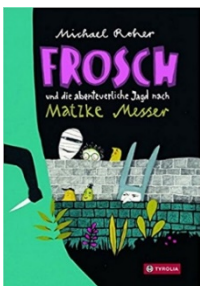
Aus dem Schwedischen von Friederike Buchinger.

Gerstenberg 2017

384 S.

ISBN: 978-3-8369-5920-9

Kapitän Weisshaupt, der berüchtigtste Pirat des Eismeeres, hat Siris kleine Schwester Miki geraubt. Kein Erwachsener hat den Mut, sie zurückzuholen. So bricht Siri allein auf, um Miki zu retten, und trifft auf ihrer Odyssee durchs Eis auf hilfsbereite und zwielichtige Gestalten. Die schwedische Autorin erzählt ein mitreissendes, modernes Märchen mit einer mutigen Heldin, das an Astrid Lindgrens Abenteuergeschichten anklingt.



Frosch und die abenteuerliche Jagd nach Matzke Messer

Michael Roher

Tyrolia 2018

192 S.

ISBN: 978-3-7022-3666-3

Ferien auf dem Bauernhof: Wie langweilig, denkt Frosch. Doch schon in der ersten Nacht erwartet das Mädchen das Abenteuer ihres Lebens: Drei eigensinnige Gurken, eine Hexe im Hasenkostüm, eine Mumie und ein Fast-Kinderfresser sind nur ein Teil des Figureninventars. Rasant, komisch und sehr unterhaltsam - und durch die unterschiedlichen Figurenreden und die gereimten Passagen wie gemacht zum Vorlesen!



Feo und die Wölfe

Katherine Rundell

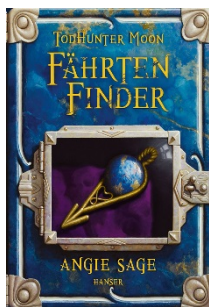
Aus dem Englischen von Henning Ahrens.

Carlsen 2017

240 S.

ISBN: 978-3-551-55686-8

Feo und ihre Mutter wildern in den russischen Wäldern Wölfe aus, die den Adligen als Haustiere zu gross und wild wurden. Als Feos Mutter vom grausamen General Rankow verhaftet wird, macht Feo sich in Begleitung ihrer Wölfe und einer Gruppe Kinder auf den Weg durch die Wildnis Richtung St. Petersburg. Spannung, eine starke Kinderbande und unterschiedliche Identifikationsfiguren machen den Roman zu einem tollen Vorlesebuch.



TodHunter Moon. Die Fährtenfinder

Angie Sage

Aus dem Englischen von Reiner Pfeleiderer.

Hanser 2017

384 S.

ISBN: 978-3-446-25488-6

Mit zwölf Jahren wird Todi in die Geheimnisse der Fährtenfinder-Gemeinschaft eingeweiht. Als kurz darauf ihr Vater verschwindet und Todi nur ganz knapp einer Meute von Monstern entkommt, die auch sie entführen wollen, muss sie handeln. Mit ihren Freunden macht sie sich auf den Weg, einem schwarzen Magier das Handwerk zu legen und kann dabei auf die Hilfe des berühmten Zauberers Septimus Heap zählen.



The Hate U Give

Angie Thomas

Aus dem amerik. Englisch von Henriette Zeltner.

cbt 2017

512 S.

ISBN: 978-3-570-16482-2

Polizeigewalt, Massenproteste, #BlackLivesMatter: Mittendrin befindet sich die schwarze Starr, die in einem verarmten Viertel wohnt, aber auf eine gute «weisse» Schule geschickt wird. Nachdem ihr Freund Khalil von einem Polizisten erschossen wird, weiss nur Starr, was genau geschehen ist, doch die Antwort bringt sie in Lebensgefahr. Realistisch und bewegend zeichnet Angie Thomas ein aktuelles Bild des schwarzen Amerika.