

Bilderbücher

Bilderbücher sind der Einstieg in die Literatur und in eine ästhetische Bildung. Sie erzählen nicht nur in Text, sondern auch im Bild, und können so auf verschiedenen Ebenen entschlüsselt und verstanden werden. Nicht nur für Kleinkinder, sondern auch für Schulkinder und Jugendliche bieten Bilderbücher reichlich Material. Genug Zeit, um die Bilder zu erkunden und darüber ins Gespräch zu kommen, muss man sich dabei unbedingt nehmen.

Inhaltsverzeichnis

Asension, Albert: Die blaue Bank	S. 2
Damm, Antje: Warten auf Goliath	S. 2
Drvenkar, Zora / Bauer, Jutta: Weisst du noch	S. 2
Ellis, Carson: Wazn Teez?	S. 3
It's Raining Elephants: Marta & ich	S. 3
Mühle, Jörg: Zwei für mich, einer für dich	S. 3
Nadareischwili, Tatia: Schlaf gut	S. 4
Obrist, Jürg: Das Vöglein des Herrn Anderson	S. 4
Wenzel, Brendan: Alle sehen eine Katze	S. 4
Westin Verona, Jenny / Verona, Jesús: Kalle und Elsa	S. 5
Willems, Mo: Muss ich was abgeben?	S. 5
Zoboli, Giovanna / di Giorgio, Mariachiara: Krokodrillo	S. 5

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten



Die blaue Bank

Albert Asensio

Aus dem Spanischen von Natalja Dudek.

àbac 2017

36 S.

ISBN: 978-84-947040-0-0

Eine blaue Parkbank ist die Konstante im Fluss der Zeit. Die Geschichten, die sich auf ihr abspielen, werden nur angedeutet und können selber weitergesponnen werden. Sie erzählen von Tieren und Menschen, die sich hinsetzen und ausruhen, sich zufällig begegnen oder Liebe finden und verlieren. Poetisch und fein illustriert thematisiert der junge Künstler Vergänglichkeit, Neubeginn und das Innehalten in den grossen und kleinen Momenten des Lebens.



Warten auf Goliath

Antje Damm

Moritz 2016

32 S.

ISBN: 978-3-89565-332-2

Der kleine Bär sitzt auf der roten Bank und wartet auf seinen Freund Goliath. Tag für Tag. Dass die Zeit vergeht, sehen wir an der dreidimensional aufgebauten Szene, die sich Seite für Seite ändert – die Bäume verlieren ihre Blätter, ein Bus fährt vor und wieder weg. Der Bär bleibt sitzen. Er weiss, dass sein Freund kommen wird. Ganz sicher. Und tatsächlich: Freunde halten ihre Versprechen. Auch wenn es bei manchen etwas länger dauert.



Weisst du noch

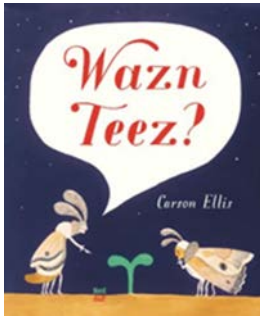
Zoran Drvenkar (Text) / Jutta Bauer (Ill.)

Hanser 2017

32 S.

ISBN: 978-3-446-25478-7

Zwei Kinder, auf sich alleingestellt und völlig autonom agierend, laufen los mit nichts als einem verschrumpelten Apfel und einem Stück Brot in der Manteltasche. In dieser kindlichen Erlebniswelt fliegen Kühe, schreiben Füchse ihr Testament und beherrschen Hunde Steptanz. Eine in Wort und Bild poetische Hommage an die magische Welt des Kindseins, die in der Erinnerung der Erwachsenen weiterlebt.



Wazn Teez?

Carson Ellis

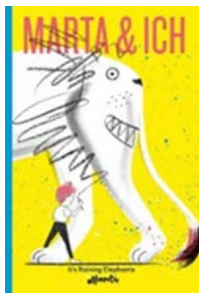
Aus dem Engl. von Jess Jochimsen und Anja Schöne.

NordSüd 2017

40 S.

ISBN: 978-3-7152-0719-3

„Wazn Teez?“ Ist doch klar, „an Plumpse“! Die Aufregung bei den Insekten ist gross, ebenso gross wie unser Vergnügen bei der Entzifferung ihrer Sprache. Da schießt etwas aus dem Boden, flugs bauen die Insekten mit Hilfe einer „Sprossel“ eine „Forzung“ und bald wird aus der Pflanze „an mirobelli Freuenschuh“. In farbkraftigen Bildern erzählt dieses sprachspielerische Bilderbuch von Natur und Wachsen, Werden und Vergehen.



Marta & ich

It's Raining Elephants

Atlantis 2017

88 S.

ISBN: 978-3-7152-0730-8

Marta zeichnet. Und der Löwe, den sie mit ausladenden Pinselstrichen entwirft, steigt aus dem Bild und erzählt uns die Geschichte. Marta und der Löwe segeln weg, fliegen und tanzen und brüllen sich auch einmal an. Die Ausgelassenheit und Energie dieser Begegnung schlägt sich in den wilden, stilgemischten Illustrationen nieder, die das Kinderzimmer in ein kreatives Chaos verwandeln. Ein Fest der Farben und der Wildheit!



Zwei für mich, einer für dich

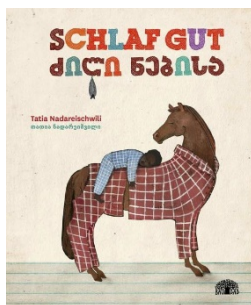
Jörg Mühle

Moritz 2018

32 S.

ISBN: 978-3-89565-357-5

Drei Pilze, zwei Freunde und die entscheidende Frage: Wie wird geteilt? Bekommt der grosse Bär zwei Pilze, weil er sie gefunden hat, oder das kleine Wiesel, weil es noch wachsen muss? Ein Streit beginnt und die Freundschaft ist in Gefahr, als das Problem unverhofft von einem dritten Tier gelöst wird. Ein Alltagskonflikt, den jedes Kind kennt, steht im Zentrum dieses lustig erzählten Buchs, das sich ideal für lebendiges Vorlesen eignet.



Schlaf gut

Tatia Nadareischwili

Zweisprachig Deutsch – Georgisch.

Aus dem Georgischen von Rachel Gratzfeld.

Baobab 2017

S. 32

Ein kleiner Junge kann nicht einschlafen und sucht Hilfe im Tierreich. Doch den Kopf nach hinten zu beugen wie die Giraffe, sich senkrecht ins Wasser zu stellen wie ein Pottwal oder mit den Fledermäusen kopfüber von den Ästen zu hängen, hat nicht den gewünschten Effekt. Die Körperverrenkungen sorgen zumindest dafür, dass der Junge nun müde ist. Die ornamentale georgische Schrift wirkt in diesem Gute-Nacht-Buch als Teil des Bildes.



Das Vöglein des Herrn Anderson

Jürg Obrist

Atlantis 2018

32 S.

ISBN: 978-3-7152-0739-1

Was für ein fürchterlicher Radau im Haus! Weil die Erste dröhnend staubsaugt, holen die Nächsten ihre Blechhörner hervor und zwingen die Dritten, die Lautstärke des Fernsehers hochzustellen. Als ein neuer Mieter mit einem zwitschernden Vögelchen einzieht, ergiesst sich die Empörung der Nachbarn über ihn. Die kleine Lektion über Toleranz begleiten freche Illustrationen und eine Sprachgestaltung, durch die man den Krach zu hören glaubt.



Alle sehen eine Katze

Brendan Wenzel

Aus dem Englischen von Thomas Bodmer.

NordSüd 2018

44 S.

ISBN: 978-3-314-10405-3

Eine Katze ist eine Katze, sollte man meinen. Dabei kommt es ganz darauf an, wer sie anschaut. In einem originellen Spiel mit Perspektiven und verschiedenen Zeichenstilen ist sie für die Maus ein furchteinflössendes Raubtier mit scharfen Krallen, sieht der Floh im Fell jedes Haar in Grossaufnahme und erhascht die Fledermaus bloss einen Umriss ihrer Gestalt. Und was sieht die Katze wohl selbst, wenn sie ihr Spiegelbild im Wasser betrachtet?



Kalle und Elsa

Jenny Westin Verona (Text) / Jesús Verona (Ill.)

Aus dem Schwedischen von Karl-Axel Daude.

Bohem Press 2017

32 S.

ISBN: 978-3-95939-058-3

Kalle und Elsa ist langweilig. Die Lösung: «Wir reißen aus!» Weit müssen sie nicht weg, denn bereits im Garten warten die besten Abenteuer. Fantasie und Spielfreude verwandeln diesen in einen üppigen Dschungel mit wilden Tieren. Da kann es schon mal unheimlich werden, aber auch gemütlich, etwa beim Picknick in der selbstgebauten Waldhütte. Die Illustrationen bilden die kreative Vorstellungswelt der Kinder ab und erweitern den Text detailreich.



Muss ich was abgeben?

Mo Willems

Klett 2017

64 S.

ISBN: 978-3-95470-154-4

Elefant liebt Eis über alles. Kaum hat er sich eines erstanden, überlegt er hin und her, argumentiert dafür und dagegen, ob sein bester Freund Schweinchen auch etwas abbekommen soll. Als er sich endlich dafür entscheiden kann, ist das Eis geschmolzen und Elefant traurig. Gut, dass da Schweinchen ins Bild kommt und sein Eis mit Elefant teilt. Auch das dritte Buch um Schweinchen und Elefant ist ein höchst vergnüglicher



Krokodrillo

Giovanna Zoboli / Mariachiara di Giorgio

Bohem Press 2018

32 S.

ISBN: 978-3-95939-056-9

Ein Krokodil ist auf dem Weg zur Arbeit. Damit ist der Inhalt dieses textlosen Bilderbuchs bereits zusammengefasst, doch die Bilder erzählen unzählige weitere Geschichten. Es sind Momentaufnahmen von belebten Strassen im Morgenverkehr, bunten Schaufenstern und der ganzen Palette an menschlichem Mienenspiel in der U-Bahn. Mühelos erwecken sie Gerüche, Emotionen und Stimmungen zum Leben und enden in einer ironisch-witzigen Pointe.