

Vorlesebücher

für Mittel- und Oberstufe

Vorlesende sind Lesevorbilder. Auch leseungeübtere Kinder und Jugendliche können beim Vorlesen in Geschichtenwelten eintauchen und über sie reden. Zudem fördert Vorlesen die Vorstellungsfähigkeit und die Sprachkompetenz und unterstützt die Lesemotivation. Vorlesen ist ein Geschenk.

Diese Liste stellt packende Geschichten vor, die Mädchen und Jungs Möglichkeiten zur Identifikation bieten und sich bestens zum Vorlesen eignen.

Inhaltsverzeichnis

<u>Boie, Kirsten: Heul doch nicht, du lebst ja noch (Oberstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Gerster, Andrea / Nüssli, Lika: Moni heisst mein Pony (Mittelstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Gmehling, Will: Das Elser-Eck (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Huppertz, Nikola: Schön wie die Acht (Oberstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Kunnas, Noora / Juhani, Teemu: Flora Salمانteri und die Mini-Piraten (ab MS)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Pickel, Juliane: Krummer Hund (Oberstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Rahlens, Holly-Jane: Future Fairy Tales (Oberstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Rai, Bali: Ausser Kontrolle (Oberstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Sassen, Erna: Ohne dich (Oberstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Thompson, L.: Der Tag, an dem ich versehentlich die ganze Welt belog (ab MS)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Wolk, Lauren: Echo Mountain (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Zipfel, Dita / Davies, Bea: Brummps. Sie nannten ihn Ameise (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Heul doch nicht, du lebst ja noch

Kirsten Boie
Oetinger 2022
192 S.
ISBN 978-3-7512-0163-6

Drei Jugendliche nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Hamburg. Der jüdische Junge Jakob hat in seinem Versteck den Sieg der Alliierten noch nicht mitbekommen. Traute ärgert sich über die Flüchtlinge, mit denen sie die Wohnung teilen muss. Und auf Hermann, der in der Hitlerjugend war, wartet zuhause ein kriegsversehrter Vater. Einmal mehr findet Kirsten Boie eine eindringliche Sprache, die zeigt, dass alle drei auf ihre Art Opfer des Nationalsozialismus geworden sind.



Moni heisst mein Pony. Spoken Word und Cartoons

Andrea Gerster (Text) / Lika Nüssli (Ill.)
SJW 2021
40 S.
ISBN 978-3-7269-0236-0

Fröhlich-frech und höchstens eine Seite lang sind die Texte in diesem SJW-Heft – und ganz nah am Schul-, Sprach- und Lebensalltag von Kindern. Da geht es um Kaugummi in den Haaren, um Finken und Mathe und Verliebtsein, oder, auch mal in etwas gedämpfter Stimmung, um Papas neuen Schatz. Jeder dieser Texte, die ihren Rhythmus und Witz vorgetragen am besten entfalten, wird von einer ebenso auf den Punkt gebrachten Illustration mit wenigen Farbtupfern begleitet.



Das Elser-Eck. Die Bukowskis machen weiter

Will Gmehling
Peter Hammer 2022
184 S.
ISBN 978-3-7795-0670-6

Auch der dritte, unabhängig lesbare Band über die drei Bukowski-Kinder erzählt mit ganz viel Wärme und Empathie von den Abenteuern des normalen Familienalltags. Als die Eltern unerwartet zu Geld kommen, eröffnen sie einen Eck-Kiosk im Quartier, der schnell zum Treffpunkt und zum Kreuzungspunkt vieler Geschichten wird. Erzähler Alf erlebt den ersten Kuss mit seiner Johanna, Katinka wird zur Modeschöpferin und der kleine Robbie schliesst endlich Freundschaft mit einem anderen Kind.



Schön wie die Acht

Nikola Huppertz

Tulipan 2021

224 S.

ISBN 978-3-86429-484-6

Das Familien- und Gefühlsleben von Mathegenie Malte steht ganz schön Kopf, als seine Halbschwester Josefine einzieht. Sie rebelliert gegen den Vater und dessen zweite Frau, Maltes Mutter, ist aber eine verständnisvolle grosse Schwester. Aus der Sicht des lebenswerten Nerds Malte wird hier vom dynamischen Alltag einer Patchworkfamilie erzählt, mit der er lernen muss umzugehen, will er an die Mathe-Olympiade, und von einer besonderen Geschwisterbeziehung, in der Poesie eine wichtige Rolle spielt.



Flora Salمانteri und die Mini-Piraten

Noora Kunnas (Text) / Teemu Juhani (Illustration)

Aus dem Finnischen von Anke Michler-Janhunen.

Mixtvision 2021

159 S.

ISBN 978-3-95854-175-7

Im Nachbarhaus von Lilli und Mikkos kinderhassendem Onkel lebt Flora Salمانteri, gut gealterte Ex-Piratin mit eigener Band und einem Tango tanzenden, sprechenden Hahn. Gemeinsam mit ihr schlittern die Kinder in eine verrückte Geschichte um Missgunst und Betrug rund um die jährliche Blumenschau – inklusive wild gewordener Mini-Piraten aus dem 3D-Drucker. Der zweite Band, «Flora Salمانteri und der Tassen-Dieb», mit einem weiteren schrägen Abenteuer liegt bereits vor.



Krummer Hund

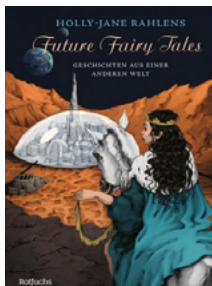
Juliane Pickel

Beltz & Gelberg 2021

264 S.

ISBN 978-3-407-75875-0

Daniel ist voller Wut. Wut auf den Tierarzt, der seinen Hund einschläfert und der neue Freund seiner Mutter wird. Wut auf die Mutter, die ständig neue Partner hat. Wut auf den Vater, der einfach verschwunden ist. Manchmal schlägt er darum zu. Auch Alina, die alle in der Klasse fertigmacht, erfüllt ihn mit Aggressionen. Bis ihr Bruder von einem Auto überfahren wird und Daniel ihr hilft, den Täter zu finden, und lernt, Tatsachen ins Auge zu schauen. Ein Jugendroman mit Drive und Diskussionspotenzial.



Future Fairy Tales. Geschichten aus einer anderen Welt

Holly-Jane Rahlens

Mit Illustrationen div. Künstler:innen.

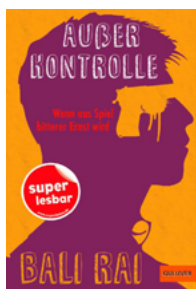
Aus dem Englischen von Christiane Steen.

Rotfuchs 2022

272 S.

ISBN 978-3-499-00635-7

Ein augenzwinkerndes Spiel mit der reichen Tradierungsgeschichte stellt diese Sammlung von zehn futuristischen Grimm-Märchen in verschiedenen Textsorten dar. Da ist «Dornröschen» Grundlage für eine Reality-Show, «Sterntaler» ein Vlog einer Influencerin in Las Vegas und der Froschkönig tritt als Cyborg im virtuellen Theater auf. Die Märchen können einzeln gelesen werden oder eingebettet in das ganze Werk – mit literaturhistorischer Einordnung aus der Zukunft!



Ausser Kontrolle. Wenn aus Spiel bitterer Ernst wird

Bali Rai

Aus dem Englischen von Julia Süßbrich.

Gulliver 2021

78 S.

ISBN 978-3-407-82389-2

Es war ein Fehler, die Pistole, die ein Gangster nach einem Überfall weggeworfen hat, mit nach Hause zu nehmen. Jonas erzählt der Polizei rückblickend, wie er die Waffe seinen Kumpelels zeigte, wie sie sich mit ihr im Revier Respekt verschaffen wollten, wie der eine Freund, Kamal, die Waffe schliesslich an sich nahm und immer unberechenbarer wurde. Für das, was dann passierte, trägt Jonas Mitverantwortung. Ein temporeicher Easy Reader, der ein Milieu schildert, in dem Gewalt und Armut zum Alltag gehören.



Ohne dich

Erna Sassen (Text) / Martijn Linden (Illustration)

Aus dem Niederländischen von Rolf Erdorf.

Freies Geistesleben 2022

264 S.

ISBN 978-3-7725-3113-2

Joshua und Zivan sind unzertrennlich, bis Zivan mit 15 in den Irak zurückkehren muss, um verheiratet zu werden. Autorin und Illustrator erzählen diese Geschichte gemeinsam, denn Joshua ist ein talentierter Zeichner und versucht so, Zivans Fehlen zu verarbeiten. Sein Tagebuch, das dem Schläger der Klasse in die Hände gerät, wird zum Schlüssel für eine ungewöhnliche Freundschaft, die sich zwischen den beiden entwickelt und die Joshua erkennen lässt, dass nicht alles so ist, wie es einem erscheint.



Der Tag, an dem ich versehentlich die ganze Welt belog

Lisa Thompson

Aus dem Englischen von Silke Jellinghaus.

Atrium 2022

288 S.

ISBN 978-3-85535-670-6

Der 11-jährige Cole ist sich der Armut seiner Familie sehr bewusst. Damit seine Mutter ihre Stelle im Museum nicht verliert, möchte er den Schatz finden, der dort lagern soll. Das tritt in den Hintergrund, als eine Künstlerin beim Schulbesuch sein Bild auswählt, um es teuer zu verkaufen. In drei Wochen soll er das nächste Meisterwerk malen, was ihn aber komplett überfordert. Wie weit soll er für Geld gehen? Ein warmherziges Buch über Arm und Reich, Freundschaft und Familie inklusive Schnitzeljagd.



Echo Mountain. Ellie geht ihren eigenen Weg

Lauren Wolk

Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann.

Hanser 2021

384 S.

ISBN 978-3-446-26959-0

Die Weltwirtschaftskrise Ende der 1920er-Jahre hat die Existenzgrundlage von Ellies Familie zerstört. In der Wildnis nahe dem Echo Mountain fängt sie neu an. Als der Vater schwer verunfallt, fühlt sich Ellie verantwortlich, obwohl sie keine Schuld trägt. Ihre Nähe zur Natur, eine «die Hexe» genannte Heilerin, die auf dem Berg wohnt, und deren Enkel, helfen dem Mädchen, den Vater ins Leben zurückzuholen. Eine umwerfende Geschichte über Beharrlichkeit, Vertrauen in andere und das Glück von Freundschaften.



Brummps. Sie nannten ihn Ameise

Dita Zipfel (Text) / Bea Davies (Illustration)

Hanser 2022

136 S.

ISBN 978-3-446-27255-2

Johnny ist grösser, plumper und kurzsichtiger als die anderen Ameisen und damit Zielscheibe ihres Spotts. Als auch noch die mysteriöse Krankheit «Brummps» bei ihm ausbricht, verlässt er den Ameisenhaufen, nur von seiner treuen Freundin Butz begleitet. Mit ulkigstem Sprachwitz, einer überraschenden Erzählperspektive, liebenswerten Charakteren und herrlich komischen Zeichnungen mit Comic-Elementen wird hier eine kluge Geschichte von Identitätsfindung und wahrer Freundschaft erzählt.