

Vorlesebücher

für Mittel- und Oberstufe

Vorlesende sind Lesevorbilder. Auch leseungeübtere Kinder und Jugendliche können beim Vorlesen in Geschichtenwelten eintauchen und über sie reden. Zudem fördert Vorlesen die Vorstellungsfähigkeit und die Sprachkompetenz und unterstützt die Lesemotivation. Vorlesen ist ein Geschenk.

Diese Liste stellt packende Geschichten vor, die Mädchen und Jungs Möglichkeiten zur Identifikation bieten und sich bestens zum Vorlesen eignen.

Inhaltsverzeichnis

<u>Applegate, Kathrine: Endling (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Boie, Kirsten: Dunkelnacht (Oberstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Franz, Cornelia: Wie ich Einstein das Leben rettete (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Gerster, Andrea / Nüssli, Lika: Moni heisst mein Pony (Mittelstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Gratz, Alan: Vor uns das Meer (Oberstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Huppertz, Nikola: Schön wie die Acht (Oberstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Orths, Markus: Luftpiraten (Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Poppe, Grit: Alice Littlebird (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Pickel, Juliane: Krummer Hund (Oberstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Rai, Bali: Ausser Kontrolle (Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Rilke, Rainer Maria / Nüsch, Julia: Der Panther (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Wolk, Lauren: Echo Mountain (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Endling. Die Suche beginnt

Kathrine Applegate

Aus dem Englischen von Ulli und Herbert Günther.

dtv 2020 (Reihe Hanser)

381 S.

ISBN: 978-3-423-64062-6

Die Sippe von Byx ist vom tyrannischen Herrscher Nedarras getötet worden. Jetzt ist sie vielleicht die letzte Dalkin. Diese hundeähnliche Spezies hat die Fähigkeit, Lügen zu erkennen und ist so eine Gefahr für die Mächtigen. Auf der Flucht trifft Byx auf Verbündete, tierähnliche Wesen und ein Mädchen, alle auf ihre Weise auch bedroht und suchend. Die actionreiche Geschichte überzeugt mit klugen Charakteren, einem tollen Setting und aktuellen Bezügen.



Dunkelnacht

Kirsten Boie

Oetinger 2021

112 S.

ISBN: 978-3-7512-0053-0

Ende April 1945: Jeden Moment werden die Amerikaner erwartet, der Krieg ist so gut wie beendet. Doch die Bewohner des bayrischen Städtchens Penzberg feiern die Befreiung zu vorzeitig; in einer grausamen Mordnacht bezahlen das viele von ihnen mit ihrem Leben. Aus den Perspektiven dreier Jugendlicher wird dieses wenig bekannte historische Ereignis erzählt. Eine beklemmende Lektüre, die zum Nachdenken darüber anregt, wozu blinder Fatalismus und Rachegeleüste Menschen fähig machen.



Wie ich Einstein das Leben rettete

Cornelia Franz

Gerstenberg 2020

192 S.

ISBN: 978-3-8369-6057-1

In der Nacht vor ihrem zwölften Geburtstag findet sich Emily statt auf einem modernen Kreuzfahrtschiff plötzlich auf einem Auswandererdampfer im Jahr 1913 wieder. Sie ist nicht die Einzige, die in einer Zeitschleife gefangen zu sein scheint. Wer könnte den Kindern besser helfen als Albert Einstein, der just mit ihnen auf dem Schiff ist? Eine vergnügliche Zeitreise ins vergangene New York mit vielen historischen und wissenschaftlichen Referenzen.



Moni heisst mein Pony. Spoken Word und Cartoons

Andrea Gerster (Text) / Lika Nüssli (Ill.)

SJW 2021

40 S.

ISBN: 978-3-7269-0236-0

Fröhlich-frech und höchstens eine Seite lang sind die Texte in diesem SJW-Heft – und ganz nah am Schul-, Sprach- und Lebensalltag von Kindern. Da geht es um Kaugummi in den Haaren, um Finken und Mathe und Verliebtsein, oder, auch mal in etwas gedämpfter Stimmung, um Papas neuen Schatz. Jeder dieser Texte, die ihren Rhythmus und Witz vorgetragen am besten entfalten, wird von einer ebenso auf den Punkt gebrachten Illustration mit wenigen Farbtupfern begleitet.



Vor uns das Meer

Alan Gratz

Aus dem Englischen von Meritxell Janina Piel.

Hanser 2020

304 S.

ISBN: 978-3-446-26613-1

Josef, ein jüdischer Junge, flieht 1939 mit seiner Familie vor den Nazis; Isabel und ihre Nächsten setzen sich 1994 in einem selbstgebauten Segelboot aus dem von Gewalt und Hunger geprägten Kuba ab; Mahmoud und seine Angehörigen brechen 2015 aus dem zerrütteten Aleppo Richtung Europa auf. Gratz erzählt die fiktiven Schicksale wechselweise, nüchtern und doch berührend und regt zum Gespräch über Fluchtgründe, Heimatsuche und Solidarität an.



Schön wie die Acht

Nikola Huppertz

Tulipan 2021

224 S.

ISBN: 978-3-86429-484-6

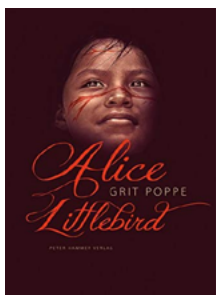
Das Familien- und Gefühlleben von Mathegenie Malte steht ganz schön Kopf, als seine Halbschwester Josefina einzieht. Sie rebelliert gegen den Vater und dessen zweite Frau, Maltes Mutter, ist aber eine verständnisvolle grosse Schwester. Aus der Sicht des lebenswerten Nerds Malte wird hier vom dynamischen Alltag einer Patchworkfamilie erzählt, mit der er lernen muss umzugehen, will er an die Mathe-Olympiade, und von einer besonderen Geschwisterbeziehung, in der Poesie eine wichtige Rolle spielt.



Luftpiraten

Markus Orths
 Ueberreuter 2020
 256 S.
 ISBN: 978-3-7641-5155-3

Luftpiraten sind streitlustig und böse. Ausser Zwolle. Als weisses statt graues Luftpiratenkind hätte er von seinem Ziehvater Adiaba sofort ertränkt werden müssen, doch dieser erbarmte sich und versteckte das Kind bei sich. Bis die Sache auffliegt – nun sind sie in grosser Gefahr! Zum Glück finden sich Vertraute, die ihnen beistehen. Ein originelles, temporeiches Abenteuer hoch über den Wolken mit Bösewichten und echten Freunden.



Alice Littlebird

Grit Poppe
 Peter Hammer 2020
 229 S.
 ISBN: 978-3-7795-0632-4

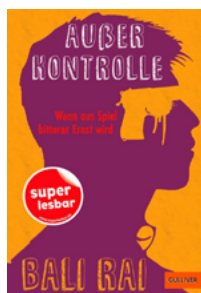
Alice Littlebird wird, wie schon ihr Bruder, in ein von Nonnen geführtes Internat verschleppt. Dort will man die Kinder aus dem Volk der Cree umerziehen und ihnen den christlichen Glauben aufzwingen. Aber Alice vergisst ihre Herkunft nicht und flieht mit ihrem Bruder. Grit Poppe erzählt das fiktive Schicksal von Alice und ihrer abenteuerlichen Flucht vor dem Hintergrund genauer Recherchen über das Schicksal dieses indigenen kanadischen Volkes.



Krummer Hund

Juliane Pickel
 Beltz & Gelberg 2021
 264 S.
 ISBN: 978-3-407-75875-0

Daniel ist voller Wut. Wut auf den Tierarzt, der seinen Hund einschläfert und der neue Freund seiner Mutter wird. Wut auf die Mutter, die ständig neue Partner hat. Wut auf den Vater, der einfach verschwunden ist. Manchmal schlägt er darum zu. Auch Alina, die alle in der Klasse fertigmacht, erfüllt ihn mit Aggressionen. Bis ihr Bruder von einem Auto überfahren wird und Daniel ihr hilft, den Täter zu finden, und lernt, Tatsachen ins Auge zu schauen. Ein Jugendroman mit Drive und Diskussionspotenzial.



Ausser Kontrolle. Wenn aus Spiel bitterer Ernst wird

Bali Rai

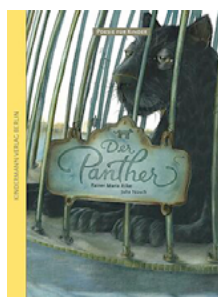
Aus dem Englischen von Julia Süßbrich.

Gulliver 2021

78 S.

ISBN: 978-3-407-82389-2

Es war ein Fehler, die Pistole, die ein Gangster nach einem Überfall weggeworfen hat, mit nach Hause zu nehmen. Jonas erzählt der Polizei rückblickend, wie er die Waffe seinen Kumpelels zeigte, wie sie sich mit ihr im Revier Respekt verschaffen wollten, wie der eine Freund, Kamal, die Waffe schliesslich an sich nahm und immer unberechenbarer wurde. Für das, was dann passierte, trägt Jonas Mitverantwortung. Ein temporeicher Easy Reader, der ein Milieu schildert, in dem Gewalt und Armut zum Alltag gehören.



Der Panther

Rainer Maria Rilke (Text) / Julia Nüsch (Ill.)

Kindermann 2018

24 S.

ISBN: 978-3-934029-71-2

Rainer Maria Rilkes Gedicht «Der Panther» handelt von der Begegnung des Dichters mit diesem exotischen Tier im Pariser Jardin des Plantes. Julia Nüsch inszeniert das Aufeinandertreffen, nur durch Gitterstäbe getrennt, in eindrücklichen Bildern mit viel Empathie für die Gefangenschaft der Tiere. Bild und Text vermitteln Lesenden jeden Alters das bedrückende Gefühl des Eingesperrtseins und erschliessen neue Zugänge zu diesem berühmten Gedicht.



Echo Mountain. Ellie geht ihren eigenen Weg

Lauren Wolk

Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann.

Hanser 2021

384 S.

ISBN: 978-3-446-26959-0

Die Weltwirtschaftskrise Ende der 1920er-Jahre hat die Existenzgrundlage von Ellies Familie zerstört. In der Wildnis nahe dem Echo Mountain fängt sie neu an. Als der Vater schwer verunfallt, fühlt sich Ellie verantwortlich, obwohl sie keine Schuld trägt. Ihre Nähe zur Natur, eine «die Hexe» genannte Heilerin, die auf dem Berg wohnt, und deren Enkel, helfen dem Mädchen, den Vater ins Leben zurückzuholen. Eine umwerfende Geschichte über Beharrlichkeit, Vertrauen in andere und das Glück von Freundschaften.