

## Sachbücher

für Kindergarten und Unterstufe

Auf dieser Liste finden Sie Leseempfehlungen für aktuelle Sachbücher für Kinder vom Kindergartenalter bis Ende Unterstufe (ca. vier bis neun Jahre). Für jedes Interesse gibt es ein Sachbuch: Die Bücher erzählen von Tieren und deren Lebensräumen, von Pflanzen, von Kunst, von Umwelt und Ernährung, von Menschen und Maschinen. Neben einem leicht verständlichen, aber informativen Text sind in Sachbüchern für dieses Alter attraktive Illustrationen besonders wichtig.

### Inhaltsverzeichnis

<u>Baruzzi, Agnese / Clima, Gabriele: Wie kleine Tiere gross werden (ab ca. 3 J.)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Bunting, Philip: Wilde Mamas (ab KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Esch, Tanja: Wahrheit oder Quatsch? (ab KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Gruss, Karin: Wer tanz schon gern allein? (ab US)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Joss, Xenia: Schlau, schwarz und kunterbunt (ab US)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Knodel, D. und P.: Einfach Programmieren lernen mit Scratch (ab US)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Oftring, Bärbel / Schwietzer, Theresa: Wölfe (ab US)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Pin, Isabel: Mein Butterbrot (ab KiGa)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Raidt, Gerda: Das ist meine Welt. Wie können wir sie besser machen? (ab US)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Rappo, Petra / Frey, Regina: Ginting und Ganteng (ab US)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Schamp, Tom: Das schönste und grösste Bildwörterbuch der Farben (ab KiGa)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Zeh, Juli: Socke und Sophie (ab US)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter [www.sikjm.ch/medienlisten](http://www.sikjm.ch/medienlisten).



**Wie kleine Tiere gross werden: Der kleine Frosch**  
 Agnese Baruzzi (Illustration) / Gabriele Clima (Text)  
 Ravensburger 2020  
 24 S.  
 ISBN: 978-3-473-43860-0

Das Werden und Wachsen von Fröschen mit seinen verschiedenen Entwicklungsstadien ist in diesem Pappbuch samt Ausstanzungen, Klapp- und Prägeeffekten nicht nur für junge Kinder attraktiv gestaltet. Agnese Baruzzi nutzt in den Illustrationen ihre bewährte reduzierte Formsprache und warme Naturfarben. Gabriele Climas kurze Sachtexte sind mit eingeschobenen Ausdrücken wie «Geschafft!» oder «Happs!» ganz nah am Bildgeschehen dran.



**Wilde Mamas**  
 Philip Bunting  
 Carlsen 2021  
 32 S.  
 ISBN: 978-3-551-52136-1

Im Tierreich gibt es Mamas, die leisten besonders Eindrückliches für ihren Nachwuchs. Sie bauen aufwändige Kuschelhöhlen, die vor Raubtieren schützen, sie essen monatelang nichts, bleiben wochenlang wach oder sie bringen ihren Babys ganz vieles bei. 16 tolle Tiermamas werden hier in kurzen Texten vorgestellt und in lieblichen Illustrationen gross abgebildet. Auf der letzten Doppelseite wird der Bogen zu den Menschenmamas geschlagen. Auch diese bewerkstelligen ganz schön viel, etwa, wenn sie mit wenig Schlaf auskommen (müssen).



**Wahrheit oder Quatsch?**  
 Tanja Esch  
 Klett Kinderbuch 2021  
 40 S.  
 ISBN: 978-3-95470-245-9

Warum schlafen Füße ein? Woher kommt Strom? Zwei mögliche Antworten liefert das Buch jeweils pro Alltagsfrage, die eine stimmt, die andere ist Quatsch. So werden u. a. Theorien zum Pupsen oder Magenknurren auf je einer Doppelseite einander gegenübergestellt, in wenig Text erklärt und detailreich illustriert. Untersucht jetzt die Radiologin wirklich Knochen und nicht doch eher Radios? Ein Buch für Quiz-Begeisterte und wissbegierige Quatschköpfe.



**Wer tanzt schon gern allein? Bilder, Geschichten und Gedichte zur Demokratie**

Katrin Gruss (Hrsg.)  
 Peter Hammer 2020  
 112 S.  
 ISBN: 978-3-7795-0634-8

Nicht nur, aber auch angesichts von Covid-19 stellt sich die Frage erneut, was mit Demokratie eigentlich gemeint ist. Was garantiert sie, was bringt sie in Gefahr? Der Band versammelt Gedichte, Kurzgeschichten, aber auch Fabeln und Comics von bekannten Kinderbuchautoren und -autorinnen, Künstlern und Künstlerinnen, regt zum Nachdenken und Reden an über unser politisches System und fördert den Blick über den Tellerrand hinaus.



**Schlau, schwarz und kunterbunt.  
 Die Welt der Rabenvögel**

Xenia Joss  
 Atlantis 2021  
 32 S.  
 ISBN: 978-3-7152-0798-8

Raben, Krähen, Elstern, Dohlen, Eichelhäher: Sie alle gehören zu den Rabenvögeln – und weltweit ist ihre Verwandtschaft noch viel grösser und farbenfroher. Das Sachbilderbuch bringt uns diese Vögel näher, deren Schlaueit, Anpassungsfähigkeit und Trickreichtum eine grosse Faszination ausüben. Die realistischen, feinen Aquarelle zeigen nicht nur die Tiere und ihr Federkleid, sondern auch ihre sehr unterschiedlichen Lebensräume.



**Einfach Programmieren lernen mit Scratch**

Diana Knodel, Philipp Knodel (Text) /  
 Jan Radermacher (Illustration)  
 Carlsen 2020  
 89 S.  
 ISBN: 978-3-551-22083-7

Mit der einfachen, visuellen Programmiersprache Scratch, die kein Vorwissen erfordert, lernen Kinder ab ca. 8 Jahren über farbige Blöcke per drag & drop z. B. eigene interaktive Geschichten oder Spiele zu programmieren. Scratch ist gratis und online verfügbar. Diese Einführung führt mit Hilfe von witzigen Figuren und spielerischen Anregungen Schritt für Schritt ins Programm ein und vermittelt gut verständlich wichtige Grundbegriffe der Informatik.



### **Wölfe**

Bärbel Oftring (Text) / Theresa Schwietzer (Ill.)  
 Gerstenberg 2020  
 64 S.  
 ISBN: 978-3-8369-5687-1

Der Wolf kehrt nach Deutschland zurück. Dieses Sachbuch klärt über die für viele Menschen als bedrohlich empfundene Ansiedlung eines Wolfsrudels auf und schildert spannend Tagesablauf, Sozialverhalten, aber auch die Kulturgeschichte des Raubtiers. Auf ausklappbaren Seiten ist das Geschehen skizzenhafte illustriert. Gebündeltes Faktenwissen ergänzt dieses Plädoyer für das Zusammenleben von Mensch und Wolf.



### **Mein Butterbrot**

Isabel Pin  
 Tulipan 2020  
 22 S.  
 ISBN: 978-3-86429-465-5

Woher kommen eigentlich all die Zutaten auf meinem Brot? Da in Deutschland ein Butterbrot auch ein belegtes Brot im Allgemeinen sein kann, stapelt die Illustratorin auf der rechten Bildseite einen ordentlichen Belag mit Käse, Gurken und Tomaten und mehr. Die linke Bildseite führt parallel dazu in kleinen Vignetten und kurzen Sachtexten alle Beteiligten und Arbeitsschritte auf, die zu diesem gesunden, regional hergestellten Essen beitragen.



### **Das ist auch meine Welt. Wie können wir sie besser machen?**

Gerda Raidt  
 Beltz & Gelberg 2021  
 112 S.  
 ISBN: 978-3-407-75857-6

Wie können wir nachhaltiger produzieren, weniger Energie verbrauchen, unseren Konsum und die Mobilität überdenken? Die Autorin und Illustratorin Gerda Raidt wendet sich immer wieder direkt an ihre Leserinnen und Leser mit Fragen, die sie selbst beschäftigen. Sie lässt aber auch andere Erwachsene zu Wort kommen, mit ihren Bedenken und Ausreden, warum Veränderungen nicht möglich sind. Ein Buch, das komplexe Sachverhalte zur Klimafrage auf jeweils einer Doppelseite in Text und Bild verständlich und trotzdem genau darstellt.



### **Ginting und Ganteng**

Regina Frey (Text) / Petra Rappo (Ill.)  
 Atlantis 2020  
 64 S.  
 ISBN: 978-3-7152-0775-9

Der Lebensraum der Orang Utans auf Sumatra ist durch den Palmölanbau stark bedroht – davon erzählt diese Reportage in Bilderbuchform. Sie begleitet die in einer Auffangstation geborenen Zwillinge Ginting und Ganteng bis zu ihrer aufwendig vorbereiteten Auswilderung in die freie Natur. Petra Rappo hat vor Ort recherchiert und gezeichnet. Entsprechend genau und eindrücklich sind ihre Bilder in Grün- und Erdtönen aus dem indonesischen Dschungel geworden.



### **Das schönste und grösste Bildwörterbuch der Farben**

Tom Schamp  
 Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann.  
 Gerstenberg 2020  
 44. S.  
 ISBN: 978-3-8369-6033-5

Ein Bleistift, die Beatles und Senf? Schamp bringt zusammen, was erst auf den zweiten Blick zusammen gehört und zwar farblich! Er assoziiert wild Elemente aus Alltag, Popkultur, Wissenschaft und Sport und arrangiert sie zu grossen Wimmelbildern. In intertextuellen Verweisen und immer mit viel Witz erschliessen sich die Sachinformationen nebenbei, häufig zwischen den Zeilen und auch mal auf Französisch, Englisch oder Italienisch.



### **Socke und Sophie. Pferdesprache leicht gemacht**

Juli Zeh  
 Mit vierfarbigen Illustrationen von Flix.  
 dtv 2021  
 240 S.  
 ISBN: 978-3-4237-6325-7

Nichts lieber hätte die 9-jährige Sophie als ein eigenes Pferd. Aber die Eltern halten gar nichts vom Reiten, lieber soll Sophie einen richtigen Sport betreiben, z. B. Fussball. Unverhofft kommt das Mädchen zu einem Pflegepony, Socke, das früher schändlich misshandelt wurde und dem jetzt der Schlachthof droht. Schritt für Schritt lernt Sophie auf Socke zuzugehen, seine Sprache zu verstehen und ihm zu helfen. Ein aussergewöhnlich kluges und witziges Pferdebuch, das auch Pferdemuffel nicht kalt lässt.