

Highlights Herbst 2021

In dieser Liste sind zwölf der beeindruckendsten, berührendsten und vergnüglichsten Bilder-, Kinder- und Jugendbücher, die im Herbst 2021 erschienen sind. Sie erzählen von Jungen und Mädchen, die ihre Ängste überwinden, von klugen Tieren, vom Eingeschlossen-Sein, aber auch von Reisen durch Eis und Zeit und sogar vom Unsagbaren. Die starken und zarten, originell gestalteten Geschichten verkörpern die Vielfalt des aktuellen kinder- und jugendliterarischen Schaffens.

Inhaltsverzeichnis

<u>Jordan Scott / Sydney Smith: Ich bin wie der Fluss (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Johanna Schaible: Es war einmal und wird noch lange sein (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Lorenz Pauli / Kathrin Schärer: Als Rigo Mäuse anpflanzte und Rosa die Leoparden erfand (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Thomas Tidholm / Anna-Clara Tidholm: Die Eisreise (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Amy Greenfield: Ein Fall für Katzendetektiv Ra. Das verschwundene Amulett (Unterstufe/Mittelstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Michael Roher: Kali kann Kanari (an Mittelstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Rose Lagercrantz / Rebecka Lagercrantz: Zwei von jedem (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Anna Maria Prassler: Hinterhoftage (Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Rebecca Elbs: Leo und Lucy. Die Sache mit dem dritten L (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Tamara Bach: Das Pferd ist ein Hund (Mittelstufe/Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Polly Horvath: Marthas Boot (Mittelstufe/Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Nils Mohl: An die, die wir nicht werden wollen (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Ich bin wie der Fluss

Jordan Scott (Text) / Sydney Smith (Illustration)

Aus dem Englischen von Bernadette Ott.

Aladin 2021

44 S.

ISBN 978-3-8489-0197-5

Autor Jordan Scott erzählt in wenigen Worten eine autobiografische Schlüsselszene. Als Kind kämpft er mit den Wörtern, die nicht über seine Zunge rollen wollen. Nach einem schlimmen Schultag nimmt ihn sein Vater mit zum Fluss, dessen Wasser fließt, wie Scott spricht. Der schlichte Vergleich lässt Scott fortan mit seinem Handicap viel besser umgehen. Den Text hat Sydney Smith in kraftvollen Bildern mit bewussten Unschärfen illustriert – tief berührend, eindrücklich, perfekt.



Es war einmal und wird noch lange sein

Johanna Schaible

Hanser 2021

56 S.

IBAN 978-3-446-26981-1

Das Sachbilderbuch nimmt die Betrachtenden mit auf eine Reise durch die Zeit. Schaible zoomt von den Anfängen bis ins Jetzt hinein, die Bilder werden immer detailreicher, die Seiten dagegen immer kleiner. Was die Zukunft bringen könnte, verhandelt die zweite Buchhälfte durch Fragen, die zum Dialog einladen. Mit wenig Text manifestiert das Buch effektiv wie die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft miteinander verwoben sind.



Als Rigo Mäuse anpflanzte und Rosa die Leoparden erfand

Lorenz Pauli (Text) /

Kathrin Schärer (Illustration)

Atlantis 2021

144 S.

ISBN 978-3-7152-0831-2

Die freche Maus Rosa und der gutmütige Leopard Rigo verbringen auch in diesem zweiten Band ihre Zeit am liebsten gemeinsam. Rosa kann sich im Tierpark frei bewegen – in ausdrucksstarken Tierporträts humorvoll ins Bild gesetzt –, während die Welt von Rigo auf sein Gehege beschränkt ist. Das gibt Stoff für Gespräche, zwischen Maus und Leopard und zwischen Vorlesenden und Zuhörenden. Die 31 Geschichten für Gross und Klein sind mal etwas anspruchsvoller, mal leichter zugänglich.



Die Eisreise

Thomas Tidholm (Text) / Anna-Clara Tidholm (Illustration)
 Aus dem Schwedischen von Anu Stohner.
 dtv Reihe Hanser 2021
 48 S.
 ISBN 978-3-423-64085-5

Drei Kinder treiben auf einer Eisscholle auf dem Fluss bis ins ewige Eis der Antarktis, wo sie nach langen Fussmärschen in einer Polarforscherhütte überwintern und erst im Frühjahr zurückkehren. Spiel, Fantasie und Traum mischen sich in diesem aus der Perspektive der Kinder erzählten Abenteuer. Besonderen Sog entwickeln die Bilder, die in zarten Farben die ungeheure Weite der Eiswüste und des Himmels über ihr darstellen.



Ein Fall für Katzendetektiv Ra. Das verschwundene Amulett

Amy B. Greenfield
 Illustriert von Felicitas Horstschäfer.
 Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann.
 dtv 2021
 256 S.
 ISBN 978-3-423-64081-7

Hier treffen sich Tierkrimi und historischer Roman: Amy Greenfields Katzendetektiv ist kein gewöhnlicher Kater, sondern Ra der Mächtige, die Katze des Pharaos. Tagein, tagaus verwöhnt werden und faulenzten, dieses Leben genießt Ra. Als das Mädchen Tedimut des Diebstahls beschuldigt wird, lässt er sich aus purer Eitelkeit von Skarabäus Khepri und Küchenkatze Miu überreden, ihre Unschuld zu beweisen. Im Reihenauftritt entführt Ras originelle Erzählstimme höchst vergnüglich ins alte Ägypten.



Kali kann Kanari

Michael Roher
 Jungbrunnen 2021
 144 S.
 ISBN 978-3-7026-5958-5

Ein zugeflogener Nymphensittich bringt das Leben von Lisbeths eh schon chaotischer Familie tüchtig durcheinander. Liebend gerne würden sie, ihr kleiner, zupackender Bruder Kali und der schwerhörige Grossvater Udini (einst ein berühmter Zauberer) den Vogel behalten. Dieser gehört aber ausgerechnet Lisbeths Erzfeind Kentucky. Der Weg des Sittichs zu seinem Besitzer zurück ist hindernisreich und voller Situationskomik. Er verändert aber auch Lisbeths Blick auf Freundschaften und ihre Familie.



Zwei von jedem

Rose Lagercrantz (Text) / Rebecka Lagercrantz (Illustration)
Aus dem Schwedischen von Angelika Kutsch.

Moritz 2021

120 S.

ISBN 978-3-89565-419-0

Luli und Eli, zwei jüdische Kinder und dicke Freunde, wachsen zusammen in Siebenbürgen auf, bevor der Krieg sie auseinanderreisst: Sie emigriert zum Vater nach Amerika, er wird nach Auschwitz deportiert. Zum Glück nimmt diese als Märchen angelegte Geschichte ein gutes Ende und die beiden finden sich wieder. Rose Lagercrantz gelingt es, das Unsagbare für Kinder erzählbar zu machen. Mit Aquarell-Illustrationen und grosser Schrift zum Selber- und Vorlesen.



Hinterhof Tage. Wie ich Hannibal vorlos, einen Freund gewann und der Sauerteig das alles nicht überlebte

Anna Maria Prassler

Klett Kinderbuch 2021

256 S.

ISBN 978-3-95470-256-5

Corona-Lockdown: Mayas Vater baut den Hometrainer auf, ihre kleine Schwester kümmert sich um den Sauerteig – und ausgerechnet jetzt haut Mayas Kaninchen Hannibal ab. Rausgehen, um ihn zu suchen? Kommt nicht in Frage! Schon gar nicht zusammen mit Niko aus dem Hinterhaus, dessen Familie es mit dem Social Distancing nicht immer so genau nimmt ... Ein witziges Alltagsabenteuer vor dem Pandemie-Hintergrund mit viel Identifikationspotenzial.



Leo und Lucy. Die Sache mit dem dritten L

Rebecca Elbs

Mit Illustrationen von Julia Christians.

Carlsen 2021

288 S.

ISBN 978-3-551-55520-5

Der grösste Wunsch von Leo Lennert aus Köln-Chorweiler ist das Skateboard XW 90. Und so eines gibt es am Vorlesewettbewerb der örtlichen Bank zu gewinnen. Wenn Leo nur nicht so Mühe hätte mit dem Vorlesen, weil die Buchstaben davontanzen ... Zum Glück kann er auf die Hilfe seiner besten Freundin Lucy, des neuen Freundes Cornelius und des ganzen Mietshauses zählen. Wie die Freunde scheitern und doch gewinnen, ist lebensnah und mit viel Humor beschrieben.



Das Pferd ist ein Hund

Tamara Bach

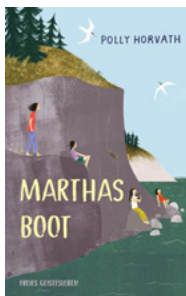
Mit Illustrationen von Ulrike Möltgen.

Carlsen 2021

240 S.

ISBN 978-3-551-55802-2

Während sie wegen der grossen Kälte wochenlang nicht zur Schule können, filmen die zehnjährige Erzählerin Clara, ihre kleine Schwester Luze und der Nachbarsjunge Vincent ihre NachbarInnen und finden heraus, wo deren Leben eine kleine Reparatur nötig hätte. Der Mikrokosmos eines Miethauses entfaltet sich in diesem psychologischen Kinderroman, frisch-fröhlich und sprachlich erfindungsreich erzählt.



Marthas Boot

Polly Horvath

Aus dem Englischen von Anne Brauner.

Freies Geistesleben

247 S.

ISBN 978-3-7725-2974-0

Die Eltern der vier McCready-Schwestern kommen bei einem Tsunami ums Leben. Eine Grosstante, die die Geschwister auf ihrer abgelegenen Farm in British Columbia aufnehmen will, stirbt noch vor der Ankunft der Mädchen. So sehen sich die Schwestern gezwungen, einen Plan auszudeckeln, wie sie nicht in die Fänge der Vormundschaftsbehörde gelangen und zusammen auf der Farm bleiben können. Polly Horvath schafft es einmal mehr, vom Schwierigen mit grosser Leichtigkeit, Herzenswärme und einer gehörigen Portion Humor zu erzählen.



An die, die wir nicht werden wollen.

Eine Teenager-Symphonie

Nils Mohl

Illustriert von Regina Kehn.

Tyrolia 2021

165 S.

ISBN 978-3-7022-3956-5

Dieses Textkonvolut ist eine lyrische, suchende, prozesshafte Auseinandersetzung mit der Zeit knapp vor der Volljährigkeit. In den Gedichten, den Social-Media-Beiträgen, den Dialogen und Prosatexten geht es um die Schule, um den Umgang mit dem Ich, dem Du, dem Wir und die Aussicht auf ein erwachsenes Leben – von dem vor allem bekannt ist, wie es nicht werden soll. Ein Buch, mit dem literarisches Lesen für SchülerInnen der Sekundarstufe 2 lebensnah erfahrbar wird.