

Highlights Frühling 2021

Diese Liste präsentiert Ihnen zwölf der lesenswertesten Neuerscheinungen im Frühling 2021. Von zwei Brüdern, die auf dem Schulweg zu Verwandlungskünstlern werden, über absurd-verrückte Fahrten in einem Taxi bis hin einer interkulturellen Liebesgeschichte in lyrischer Prosa. Die zwölf Bücher bezaubern, verblüffen, ermutigen – und belegen die Vielfältigkeit künstlerischen Schaffens in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur.

Inhaltsverzeichnis

<u>Schärer, Katrin: Da sein. (Vorschule/KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Schubiger, Jürg / Muggenthaler, Eva: Mein Bruder und ich und ... (ab KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Zipfel, Dita; Heinrich, Finn-Ole: Schlafen wie die Rüben (ab KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Stanišić, Saša / Spitzer, Katja: Hey, hey, hey, Taxi! (ab KiGa)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Vereecken, Kathleen: Alles wird gut, immer (ab US)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Gerster, Andrea / Nüssli, Lika: Moni heisst mein Pony (ab MS)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Raúf, Onjali Q.: Die Nachtbushelden (ab MS)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Connor, Leslie: Die ganze Wahrheit (wie Mason Buttle sie erzählt) (ab MS)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Wolk, Lauren: Echo Mountain (ab MS)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Huppertz, Nikola: Schön wie die Acht (OS)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Rottmann, Eva: Mats & Milad (OS)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Steinkellner, Elisabeth: Esther und Salomon (OS)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Da sein. Was fühlst du?

Schärer, Kathrin
 Hanser 2021
 64 S.
 ISBN: 978-3-4462-6956-9

In über 30 Szenen verschafft Kathrin Schärer vielen Bekannten aus ihrem tierischen Universum einen starken Gefühlsauftritt. Mit dabei sind eine behütete Maus genauso wie ein mutiges Erdmännchen oder ein beleidigtes Chamäleon. Die ausdrucksstarken Tiere geben in einfachen Situationen Einblick in eine grosse Bandbreite von Emotionen. Gerade diese macht das Buch auch zu einem wertvollen Fundus für das Benennen von und Sprechen über Gefühle.



Mein Bruder und ich und die Katze im Wald

Jürg Schubiger (Text) / Eva Muggenthaler (Ill.)
 Peter Hammer 2021
 24 S.
 ISBN: 978-3-7795-0649-2

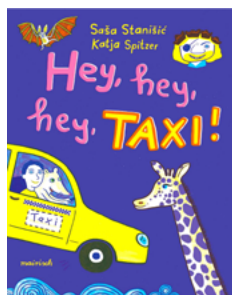
Zwei Brüder treffen auf eine verloren gegangene, weinende Katze. In wechselnder Gestalt wollen sie ihr helfen. Sie verwandeln sich in einen Wolf, eine Spinne, eine Taube und einen Brief. Irgendwann wird es dem Katzenmädchen zu bunt, und alle werden wieder gewöhnliche Kinder, fast jedenfalls. Muggenthaler setzt den witzig lakonischen Text über dieses Metamorphosen-Spektakel des 2014 verstorbenen Autors Jürg Schubiger wunderbar ins Bild. Eine faltbare Waldbühne bildet die mit Details gespickte Kulisse für dieses komplexe Rollenspiel.



Schlafen wie die Rüben

Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich (Text) / Tine Schulz (Ill.)
 Huckepack bei Mairisch 2021
 32 S.
 ISBN: 978-3-9487-2204-3

Diese putzmuntere Familie schwört auf seltsame Gutenachtrituale: Da wird in lustigen Reimen Honig auf die Kissen geschmiert, die Sonne getrunken und auf den Vorhang gekritzelt – und alles ist in Rot- und Blautönen frech ins Bild gesetzt. Doch das reimende Kind gibt dann doch zu: Irgendwie sind da die Wörter durcheinandergeraten. Und so werden im letzten Versuch brav die Zähne geputzt, die Kissen geschüttelt und alle hüpfen ins Bett. Ein herrliches, sprachspielerisches Gutenacht-Vorlesevergnügen.



Hey, hey, hey, Taxi!

Saša Stanišić (Text) / Katja Spitzer (Ill.)
Mairisch 2021
96 S.
ISBN: 978-3-9487-2205-0

Alle Geschichten in diesem aberwitzigen Vorlesebuch beginnen gleich: Der Erzähler besteigt ein Taxi. Und dann geht es los! In assoziativer Folge entstehen Geschichten, die sprühen vor Lust am Ausdenken von allerlei Merkwürdigkeiten: Zwergen, Robotern, Giraffen und Piraten muss der Erzähler beistehen, bevor er heimkehrt, «zurück zu dir». Die Bilder in Sonderfarben machen dieses Buch erst recht zum Feuerwerk der Kreativität, das beim Vorlesen zu eigenem Drauflos-Spinnen anregt.



Alles wird gut, immer

Kathleen Vereecken
Mit Bildern von Julie Völk.
Aus dem Niederländischen von Meike Blatnik.
Gerstenberg 2021
144 S.
ISBN 978-3-8369-6061-8

Eine eindrückliche Erzählung über den Verlust jeder Sicherheit, über Flucht, das Abschiednehmen und die Trauer. Und darüber, welches Glück es ist, in Frieden und Freiheit leben zu können. Die Autorin lässt Alice retrospektiv davon berichten, was der Erste Weltkrieg mit ihr und ihrer Familie gemacht hat und wie alle Gewissheiten, die die Eltern den Kindern mitzugeben versuchten, in Frage gestellt wurden. Ein Buch, das ganz ohne Fakten und politische Hintergründe auskommt, zeitlos und universell lesbar.



Moni heisst mein Pony. Spoken Word und Cartoons

Andrea Gerster (Text) / Lika Nüssli (Ill.)
SJW 2021
40 S.
ISBN: 978-3-7269-0236-0

Fröhlich-frech und höchstens seitenlang sind die Texte in diesem SJW-Heft und ganz nah am Schul-, Sprach- und Lebensalltag von Kindern in der Schweiz. Da geht es um Kaugummi in den Haaren, um Finken und Mathe und Verliebtsein oder auch mal – in gedämpfter Stimmung – um Papas neuen Schatz. Jeder der Texte, der seinen Rhythmus und Witz vorgetragen am besten entfaltet, wird von einer ebenso auf den Punkt gebrachten Illustration mit wenigen Farbtupfern begleitet.



Die Nachtbushelden

Onjali Q. Rauf
 Aus dem Englischen von Katharina Diestelmeier.
 Atrium 2021
 288 S.
 ISBN: 978-3-85535-656-0

Der zehnjährige Hector ist ein notorischer Tunichtgut. Mit Genuss mobbt er nicht nur andere SchülerInnen, sondern auch den obdachlosen Thomas. Ihn schwärzt Hector sogar fälschlich als Dieb an. Als er erkennt, dass er zu weit gegangen ist, braucht er viel Mut, um das wieder-gutzumachen. Dafür gewinnt er neue Freunde, und sein soziales Gewissen wird geweckt. Die packende Story ist ein starkes Plädoyer für den Blick hinter Stereotypen und respektvolles soziales Engagement.



Die ganze Wahrheit (wie Mason Buttle sie erzählt)

Leslie Connor
 Aus dem Englischen von André Mumot.
 Hanser 2021
 318 S.
 ISBN: 978-3-446-26802-9

Der Ich-Erzähler Mason ist ein Riese, hochgradiger Legastheniker und er schwitzt. Das macht ihn zum idealen Mobbingziel. Sein bester Freund Benny kam beim Sturz von einer Baumhausleiter ums Leben. Noch belästigt die Polizei Mason deswegen. Dann verschwindet Calvin, der Neue in der Schule, mit dem Mason sich gegen die Mobber verbündet hat, und Mason muss herausfinden, was mit ihm passiert ist und warum Benny wirklich zu Tode kam. Eine packende Geschichte mit einem zuvorkommenden und herzlichen Jungen im Zentrum.



Echo Mountain. Ellie geht ihren eigenen Weg

Lauren Wolk (Buch und Hörbuch)
 Aus dem Englischen von Birgitt Kollmann.
 Hanser 2021
 384 S.
 ISBN: 978-3-446-26959-0

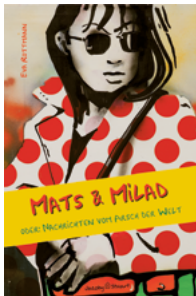
Ellies Familie hat fast alles verloren, jetzt schlägt sie sich als Selbstversorger in den Wäldern von Maine durch. Als Ellies Vater schwer verunfallt und die zwölfjährige Ich-Erzählerin dafür verantwortlich gemacht wird, unternimmt sie alles, um ihn aus dem Koma zu holen. Nur er weiss, dass sie keine Schuld trifft. Das hellwache Mädchen vertraut auf die heilenden Kräfte der Natur und findet Unterstützung bei einer kurligen Alten und deren Enkel. Ein bewegendes Buch über Verantwortung und das Vertrauen in Menschen, die nicht in die Norm passen.



Schön wie die Acht

Nikola Huppertz
Tulipan 2021
224 S.
ISBN: 978-3-86429-484-6

Das aufgeräumte Familien- und Gefühlsleben von Mathegenie Malte wird ganz schön aufgewühlt, als seine Halbschwester Josefine vorübergehend bei seiner Familie einzieht. Diese rebelliert gegen den Vater und dessen zweite Frau, Maltes Mutter, ist aber eine verständnisvolle grosse Schwester. Schliesslich gelingt es Malte, die Entfremdung der beiden Teilfamilien zu überbrücken. Aus der Sicht eines liebenswerten Nerds erzählt, vereint die Geschichte die Liebe zur Mathematik und zur Poesie.



Mats & Milad: Oder Nachrichten vom Arsch der Welt

Eva Rottmann
Jacoby & Stuart 2021
256 S.
ISBN: 978-3-96428-096-1

Mats begegnet Milad auf einem Bahnübergang. Er steht auf den Geleisen und wartet auf den nächsten Zug. Sie zerrt ihn mit einem Sprung von da weg, dabei wollte Milad nur das Leben spüren. Mit Milad fühlt sich Mats' Leben am neuen Wohnort nicht mehr so falsch an und die mobbenden Mitschülerinnen können sie mal. Eine zügige Coming-of-Age-Geschichte mit rasanten Dialogen und politischem Hintergrund, denn Mats und Milad wehren sich mit anderen gegen rechtsradikale Jugendlichen im Ort und geraten in Gefahr.



Esther und Salomon

Elisabeth Steinkellner
Illustriert von Michael Roher.
Tyrolia 2021
336 S.
ISBN: 978-3-7022-3917-6

Hier die 14-jährige Esther, die verzweifelt ist, weil ihre zerstrittenen Eltern im Urlaub die Beziehung zu retten versuchen. Dort Salomon, den Esther am Strand kennenlernt. Im ersten Teil des Buches erzählt Esther, im zweiten Salomon, auch von seiner traumatisierenden Vergangenheit als Flüchtling. Dieses berührende Porträt zweier Jugendlicher, die einen völlig verschiedenen Hintergrund haben und aneinander Halt finden, fasst Elisabeth Steinkellner in eine poetische Sprache, die tief in die Seelenwelten der Hauptfiguren blicken lässt.