

Sachbücher

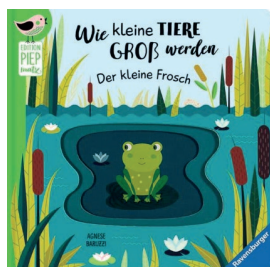
für Kindergarten und Unterstufe

Auf dieser Liste finden Sie Leseempfehlungen für aktuelle Sachbücher für Kinder vom Kindergartenalter bis Ende Unterstufe (ca. vier bis neun Jahre). Für jedes Interesse gibt es ein Sachbuch: Die Bücher erzählen von Tieren und deren Lebensräumen, von Pflanzen, von Kunst, Gesellschaft, Autos und Maschinen. Neben einem leicht verständlichen, aber informativen Text sind in Sachbüchern für dieses Alter attraktive Illustrationen besonders wichtig.

Inhaltsverzeichnis

<u>Baruzzi, Agnese: Wie kleine Tiere gross werden (ab ca. 3 Jahren)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Gruss, Karin: Wer tanz schon gern allein? (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Heidelberg, Nikolaus: Alma und Oma im Museum (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Karski, Piotr: Meer! (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Knodel, D. und P.: Einfach Programmieren lernen mit Scratch (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Oftring, Bärbel / Schwietzer, Theresa: Wölfe (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Pin, Isabel: Mein Butterbrot (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Radeva, Sabina: Darwins Entstehung der Arten (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Francis, Sangma / Feng, Lisk: Everest (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Schamp, T.: Das schönste und grösste Bildwörterb. der Farben (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Sixt, Eva: Im Moor (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Teckentrup, Britta: Fische, Fische überall (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Wie kleine Tiere groß werden: Der kleine Frosch

Agnese Baruzzi (Illustration) / Gabriele Clima (Text)
 Ravensburger 2020
 24 S.
 ISBN: 978-3-473-43860-0

Das Werden und Wachsen von Fröschen mit seinen verschiedenen Entwicklungsstadien ist in diesem Pappbuch samt Ausstanzungen, Klapp- und Prägeeffekten nicht nur für junge Kinder attraktiv gestaltet. Agnese Baruzzi nutzt in den Illustrationen ihre bewährte reduzierte Formsprache und warme Naturfarben. Gabriele Climas kurze Sachtexte sind mit eingeschobenen Ausdrücken wie «Geschafft!» oder «Happs!» ganz nah am Bildgeschehen dran.



Wer tanzt schon gern allein? Bilder, Geschichten und Gedichte zur Demokratie

Katrin Gruss (Hrsg.)
 Peter Hammer 2020
 112 S.
 ISBN: 978-3-7795-0634-8

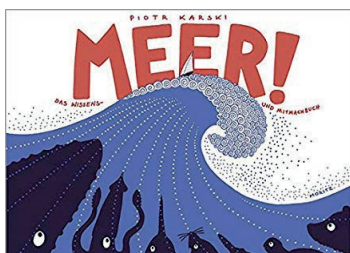
Nicht nur, aber auch angesichts von Covid-19 stellt sich die Frage erneut, was mit Demokratie eigentlich gemeint ist. Was garantiert sie, was bringt sie in Gefahr? Der Band versammelt Gedichte, Kurzgeschichten, aber auch Fabeln und Comics von bekannten Kinderbuchautoren und -autorinnen, Künstlern und Künstlerinnen, regt zum Nachdenken und Reden an über unser politisches System und fördert den Blick über den Tellerrand hinaus.



Alma und Oma im Museum

Nikolaus Heidelbach
 Beltz & Gelberg 2019
 48 S.
 ISBN: 978-3-407-75448-6

Dieses opulente Bilderbuch ist weit mehr als Museumsführer: Oma ist Almas ganz persönlicher Audioguide, derweil sie selbst in die mittelalterlichen Originalbilder geschlüpft ist! Zwischen den beiden entwickelt sich beim Gang durch die Säle ein genauso kindlicher wie kunsthistorisch kluger Dialog. Das macht Lust aufs Schauen, auf die Originalbilder genauso wie auf Heidelbachs Museumsszenenerie mit allerlei interessanten BesucherInnen.



Meer!

Piotr Karski

Aus dem Polnischen von Marlena Breuer.

Moritz 2019

224 S.

ISBN: 978-3-8956-5377-3

Ein Buch zum Er-Lesen, Schneiden und Malen rund ums Thema Wasser. Auf jeder Seite findet sich hier Wissenswertes. Etwa darüber, wie Auftrieb funktioniert oder wie man den Wasserdruck misst; wie man Seemannsknoten lernt oder wie eine Schiffsregatta abläuft. Man kann segelnd durch ein Gewässer navigieren oder selber eine Qualle basteln. Ein Mitmachhandbuch mit tollen Illustrationen, das niemand mehr gerne aus der Hand legt.



Einfach Programmieren lernen mit Scratch

Diana Knodel, Philipp Knodel (Text) /

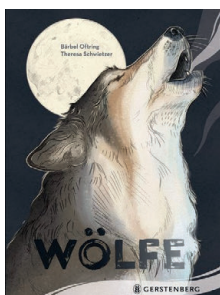
Jan Radermacher (Illustration)

Carlsen 2020

89 S.

ISBN: 978-3-551-22083-7

Mit der einfachen, visuellen Programmiersprache Scratch, die kein Vorwissen erfordert, lernen Kinder ab ca. 8 Jahren über farbige Blöcke per drag & drop z. B. eigene interaktive Geschichten oder Spiele zu programmieren. Scratch ist gratis und online verfügbar. Diese Einführung führt mit Hilfe von witzigen Figuren und spielerischen Anregungen Schritt für Schritt ins Programm ein und vermittelt gut verständlich wichtige Grundbegriffe der Informatik.



Wölfe

Bärbel Oftring (Text) / Theresa Schwietzer (Illustration)

Gerstenberg 2020

64 S.

ISBN: 978-3-8369-5687-1

Der Wolf kehrt nach Deutschland zurück. Dieses Sachbuch klärt über die für viele Menschen als bedrohlich empfundene Ansiedlung eines Wolfsrudels auf und schildert spannend Tagesablauf, Sozialverhalten, aber auch die Kulturgeschichte des Raubtiers. Auf ausklappbaren Seiten ist das Geschehen skizzenhafte illustriert. Gebündeltes Faktenwissen ergänzt dieses Plädoyer für das Zusammenleben von Mensch und Wolf.



Mein Butterbrot

Isabel Pin

Tulipan 2020

22 S.

ISBN: 978-3-86429-465-5

Woher kommen eigentlich all die Zutaten auf meinem Brot? Da in Deutschland ein Butterbrot auch ein belegtes Brot im Allgemeinen sein kann, stapelt die Illustratorin auf der rechten Bildseite einen ordentlichen Belag mit Käse, Gurken und Tomaten und mehr. Die linke Bildseite führt parallel dazu in kleinen Vignetten und kurzen Sachtexten alle Beteiligten und Arbeitsschritte auf, die zu diesem gesunden, regional hergestellten Essen beitragen.



Darwins Entstehung der Arten

Sabina Radeva

Aus dem Englischen von Stefanie Ochel.

Hanser 2019

56 S.

ISBN: 978-3-446-26231-7

Die Evolutionstheorie als Bilderbuchthema? Der studierten Molekularbiologin und Illustratorin Sabina Radeva gelingt es auf überzeugende Weise, jüngeren Kindern Darwins Erkenntnisse näherzubringen. Kurze, gut lesbare Texte und bildliche Inszenierungen, die oft für sich selber sprechen, helfen dabei. Ein Anhang, der Darwins «Entstehung der Arten» aus heutiger Sicht kommentiert, ergänzt das sorgfältig gemachte Bilderbuch.



Everest

Sangma Francis (Text) / Lisk Feng (Illustration)

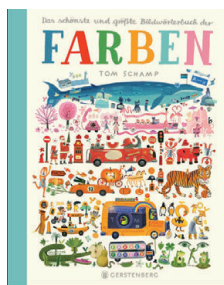
Aus dem Englischen von Harald Stadler.

NordSüd 2019

71 S.

ISBN: 978-3-314-10476-3

Von tief unter der Erde bis über seinen Gipfel vermisst dieses Buch den Mount Everest und geht dabei seiner Geschichte und den Sagen um ihn nach. In flächigen Kreidezeichnungen werden Tiere, Pioniere und Göttinnen am höchsten Berg der Welt vorgestellt. Prägnante Texte liefern spannende Informationen über historische und mystische Begebenheiten sowie technische Details. Ein kurzes Glossar schliesst das Buch ab.



Das schönste und grösste Bildwörterbuch der Farben

Tom Schamp

Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann.

Gerstenberg 2020

44 S.

ISBN: 978-3-8369-6033-5

Ein Bleistift, die Beatles und Senf? Schamp bringt zusammen, was erst auf den zweiten Blick zusammen gehört und zwar farblich! Er assoziiert wild Elemente aus Alltag, Popkultur, Wissenschaft und Sport und arrangiert sie zu grossen Wimmelbildern. In intertextuellen Verweisen und immer mit viel Witz erschliessen sich die Sachinformationen nebenbei, häufig zwischen den Zeilen und auch mal auf Französisch, Englisch oder Italienisch.



Im Moor. Kiebitz, Frosch und Sonnentau

Eva Sixt

atlantis thema 2020

32 S.

ISBN: 978-3-7152-0784-1

Die Illustratorin Eva Sixt nimmt uns mit auf einen Gang durchs Moor, bei Tag und Nacht, Sonne und Regen, im Sommer und Winter. In stimmungsvollen Aquarellbildern und kurzen Infotexten lernen wir seine Vegetation und Tierwelt kennen. Einmal geht der Blick in die Tiefe, dann zoomt er auf einen Wassertropfen unter dem Mikroskop. Auch die Bedeutung dieses Ökosystems für die Menschen kommt in Sixts überzeugendem Sachbilderbuch nicht zu kurz.



Fische, Fische überall

Britta Teckentrup

Aus dem Englischen von Angelika Leik.

Prestel 2019

32 S.

ISBN: 978-3-7913-7386-7

Wo leben Fische überall? Was fressen sie? Und was ist eine Fischschule? Auf thematischen Doppelseiten wird das Tier Fisch vorgestellt, kurze Zusatzinformationen ergänzen das Überblicksbild. Immer wieder werden die BetrachterInnen aufgefordert, genau hinzuschauen und einzelne Fische in den grossen, bunten, collageartigen Bildern zu suchen. So wird das Fische-Buch zu einem interaktiven Entdeckerspiel, das wiederholt Spass macht.