

## Kinder- und Jugendbücher aus der Schweiz

Schweizer AutorInnen und IllustratorInnen überzeugten auch 2020 mit einer grossen Themen- und Formenvielfalt. Eine kleine Auswahl vom Pappbuch bis zum Jugendroman.

### Inhaltsverzeichnis

<u>Claudia de Weck: Meine liebsten Spielsachen (ab 2 Jahren)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Vera Eggermann: Hugo und Kauz (ab KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Micha Friemel / Jacky Gleich: Lulu in der Mitte (ab KiGa)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Taltal Levi: Wo ihr mich findet (ab KiGa)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Anete Melece: Der Kiosk (ab KiGa)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Sylvie Neeman / Albertine: Sie kommen! (ab KiGa)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Lorenz Pauli: Der beste Notfall der Welt (ab US)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Lisa Voisard: Ornithorama (ab US)</u>	<u>S. 4</u>
<u>M. Plüss / N. Spengler: Mit kühlem Kopf gegen eine heisse Welt (ab MS)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Eva Roth: Lila Perk (ab MS)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Romana Ganzoni: Die Torte (ab OS)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Laura d’Arcangelo: Ada und Eva (ab OS)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter [www.sikjm.ch/medienlisten](http://www.sikjm.ch/medienlisten).



### Meine liebsten Spielsachen

Claudia de Weck  
Atlantis 2020  
22 S.  
ISBN: 978-3-7152-0785-8

Voller Freude macht sich ein kleiner Junge ans Erkunden von Alltagsgegenständen, begleitet von einer vorwitzigen Maus und einem erst zögerlichen Bären: Staubsauger, Kleider, Küchenutensilien und mehr sind äusserst interessante Spielobjekte! Die schwungvoll gezeichneten Figuren auf zarten Hintergrundfarben vermitteln kindliche Spiellust und Experimentierfreude, der sich auch die Betrachtenden nicht entziehen können.



### Hugo und Kauz

Vera Eggermann  
Atlantis 2020  
32 S.  
ISBN: 978-3-7152-0765-0

Hugo findet im Wald einen Kauz und nimmt ihn mit in die Alphütte, wo er mit seinem hippen Vater lebt. Heimlich kümmert er sich um das Tier und liest ihm sogar eine Gutenachtgeschichte vor, bis der Vater sein Geheimnis entdeckt und ihn überzeugt, den Vogel wieder freizulassen. Eine liebevoll erzählte Vater-Sohn-Geschichte, die auch von augenzwinkernden Details in den ausdrucksstarken Bildern lebt.



### Lulu in der Mitte

Micha Friemel (Text) / Jacky Gleich (Illustration)  
Hanser 2020  
32 S.  
ISBN: 978-3-446-26612-4

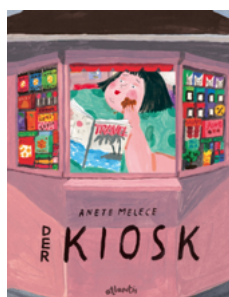
Im Familienchaos zwischen grossem Bruder und kleiner Schwester fragt sich Lulu: «Ich bin nicht klein. Ich bin nicht gross. Was bin ich denn?» Sie fordert eine klare Position ein und entdeckt mithilfe der Eltern, dass sie goldrichtig ist als Schinken im Sandwich, also in der goldenen Mitte. Mit dem Stilmittel des Kontrastierens schafft der Text vertraute, familiäre Situationen voller Komik, welche Jacky Gleich mit feinem Strich und in reduzierten Farben pointiert wiedergibt.



### **Wo ihr mich findet**

Taltal Levi  
 NordSüd 2020  
 32 S.  
 ISBN: 978-3-314-10531-9

Die Eltern haben keine Zeit, das Mädchen fühlt sich unsichtbar. Vorsichtig, aber neugierig macht es sich auf durch den Wald, trifft mit dem Fuchs bald einen neuen Weggefährten und an seinem Lieblingsort, dem Strand, am Ende auch seine Eltern. Die international beachtete junge Illustratorin schafft es mit leuchtenden Farben und starken Strukturen zu zeigen, wie das Mädchen mit jedem Schritt in der Natur erstarkt und zu sich selbst findet.



### **Der Kiosk**

Anete Melece  
 Atlantis 2020  
 40 S.  
 ISBN 978-3-7152-0781-0

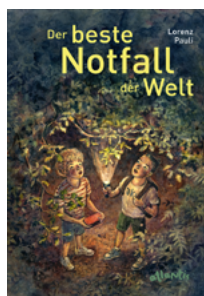
Eine aussergewöhnliche Geschichte in knallbunt gemalten Bildern über eine opulente Frau namens Olga, die von und in ihrem Kiosk lebt, nachts aber von Sonnenuntergängen am Meer träumt. Eines Tages wird sie von zwei Jugendlichen beklaut. Beim Versuch, diese aufzuhalten, kugelt sie samt Kiosk davon und purzelt in einen Fluss, der sie schnurstracks zu ihrem lang ersehnten Traumort bringt.



### **Sie kommen!**

Albertine (Illustration) / Sylvie Neeman (Text)  
 Aus dem Französischen von Bernadette Ott.  
 Aladin 2020  
 40 S.  
 ISBN: 978-3-8489-0174-6

Gleich sind sie da, sie hört sie schon! Die Frau ist ängstlich und nervös, denn die, die sie erwartet, sind in ihrer Vorstellung und in den farbenfrohen Illustrationen schreckliche Monster mit Stachelhaaren und Ritterschwertern. Soll sie sich im Schrank verstecken? Zu spät! Die da ins Schulzimmer stürmen und die Lehrerin begrüßen, sind aber keine Schreckgespenster, sondern liebenswerte Kinder. Eine humorvolle Umkehrgeschichte mit überraschendem Schluss.



### **Der beste Notfall der Welt**

Lorenz Pauli (Text) / Adam Vogt (Illustration)  
 Atlantis 2020  
 220 S.  
 ISBN: 978-3-7152-0792-6

Zwei Wochen lang soll Besserwisser Ben das Zimmer mit Fussballfan Gustav teilen. Unmöglich, finden die zwei Jungen. Doch als sie Besuch von einem seltsamen Kerlchen namens Fabel erhalten, das auf einer wichtigen Mission zu sein scheint, müssen sie sich wohl oder übel zusammenraufen, um dieses Abenteuer gemeinsam zu einem Ende zu bringen. Eine magische Freundschaftsgeschichte, die sich bestens zum Vorlesen eignet.



### **Ornithorama**

Lisa Voisard  
 Helvetiq 2020  
 192 S.  
 ISBN: 978-3-9072-9303-4

Mit «Ornithorama» hat die Lausanner Grafikerin ein Handbuch für kleine und grosse Vogelfreunde geschaffen. Nebst grossflächigen Illustrationen in satten Farben werden nicht nur Aussehen, Verhalten, Lebensraum und weitere interessante Fakten zu 30 verschiedenen europäischen Vögeln präsentiert, sondern die OrnithologInnen in spe werden auch über geeignete Beobachtungsorte und -zeiten sowie die Beobachtungswahrscheinlichkeit informiert.



### **Mit kühlem Kopf gegen eine heisse Welt 75 Ideen für das Klima**

Mathias Plüss (Text) / Nadine Spengler (Illustration)  
 SJW 2020 (Nr. 2632)  
 44 S.  
 ISBN: 978-3-7269-0212-4

In 75 alphabetisch geordneten Kurzkapiteln, die Nadine Spengler mit Vignetten versehen hat, verhandelt der Journalist Mathias Plüss die wichtigsten Aspekte der Klimakatastrophe. Seine Anregungen, was gegen die Treibhausgasemissionen getan werden kann, versieht er mit Effizienzpunkten. Dieses Rating garantiert viel Diskussionsstoff darüber, wer in die Pflicht genommen werden muss, wenn es darum geht, künftigen Generationen einen lebenswerten Planeten zu hinterlassen.



### **Lila Perk**

Eva Roth  
 Jungbrunnen 2020  
 152 S.  
 ISBN: 978-3-7026-5948-6

Ein Jahr lang hat Lilas Vater kaum gesprochen, nun hat er plötzlich grosse Pläne. Er kauft ein Auto und ein Survival-Handbuch und besteht darauf, dass seine zwölfjährige Tochter das Auto im Notfall auch selbst lenken kann. Dann fahren die zwei los, Richtung Osten. Eine berührende Geschichte, die ganz vieles beinhaltet: Road Trip und Trauerbewältigung, Abenteuer in der Wildnis und die Sache mit der Liebe.



### **Die Torte**

Romana Ganzoni  
 da bux 2020  
 56 S.  
 ISBN: 978-3-906876-19-1

Sambas Perspektiven scheinen so düster wie der Schrank, in dem er bei einem Schulstreich sitzt: Er droht von der Schule zu fliegen, gilt als zu dumm für eine Lehre, die Eltern sind lieblos, die grosse Schwester ist an einer Überdosis Tabletten gestorben. Aber Samba will für seine Zukunft kämpfen. Als ihm der Lehrer zur Strafe aufbrummt, eine Torte zu backen, wird dies seine Chance. Die kurzen Sätze lassen den Druck fühlen, dem Jugendliche ausgesetzt sind.



### **Ada und Eva**

Laura d'Arcangelo  
 SJW 2020 (Nr. 2633)  
 36 S.  
 ISBN: 978-3-7269-0213-1

Zwei junge Frauen streifen durch einen üppigen Urwald. Die eine jagt einer Katze hinterher, die andere beobachtet einen Vogel – da treffen sie aufeinander. Ganz ohne Text entwickelt sich in den Bildern eine zarte Liebesgeschichte zwischen zwei Frauen, die am Ende mit ergrauten Haaren zurückblicken. Adam und Eva als gleichgeschlechtliche Liebe: Der Stoff und die Bilder lassen viel Raum zur Interpretation und zum Weiterdenken.