

Bilderbücher

Bilderbücher sind ein Einstieg in die Literatur und in ästhetische Bildung. Sie erzählen in Text und Bild und können so auf verschiedenen Ebenen entschlüsselt und verstanden werden. Nicht nur für Kleinkinder, sondern auch für Schulkinder und Jugendliche bieten Bilderbücher reichlich Material. Genug Zeit, um die Bilder zu erkunden und darüber ins Gespräch zu kommen, muss man sich dabei unbedingt nehmen.

Inhaltsverzeichnis

<u>Neeman, Sylvie / Albertine: Sie kommen!</u>	<u>S. 2</u>
<u>Böge, Dieter / Klever, Elsa: 189</u>	<u>S. 2</u>
<u>D’Arcangelo, Laura: Ada + Eva</u>	<u>S. 2</u>
<u>Eggermann, Vera: Hugo und Kauz</u>	<u>S. 3</u>
<u>Hare, John: Ausflug zum Mond</u>	<u>S. 3</u>
<u>Holzwarth, Werner / Zaeri, Mehrdad: Mein Jimmy</u>	<u>S. 3</u>
<u>Könnecke, Ole: Desperado</u>	<u>S. 4</u>
<u>Lemieux, Michèle: Gewitternacht oder Wo endet die Unendlichkeit?</u>	<u>S. 4</u>
<u>Naylor-Ballesteros, Chris: Der Koffer</u>	<u>S. 4</u>
<u>Nordqvist, Sven: Spaziergang mit Hund</u>	<u>S. 5</u>
<u>Taltec, Olivier: Hund im Glück</u>	<u>S. 5</u>
<u>Toledo, Eymard: Juju und Jojô</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Sie kommen!

Sylvie Neeman (Text) / Albertine (Illustration)

Aus dem Französischen von Bernadette Ott.

Aladin 2020

32 S.

ISBN: 978-3-8489-0174-6

Gleich sind sie da, sie hört sie schon! Die Frau hat Angst und ist nervös, denn die, auf die sie wartet, sind in ihrer Vorstellung und in den farbenfrohen Bildern grausige Monster mit Stachelhaaren und Ritterschwertern. Soll sie sich im Schrank verstecken? Zu spät! Die da ins Schulzimmer stürmen und die Lehrerin begrüßen, sind aber keine Schreckgespenster, sondern liebenswerte Kinder. Eine humorvolle Umkehrgeschichte mit überraschendem Schluss.



189

Dieter Böge (Text) / Elsa Klever (Illustration)

Aladin 2020

36 S.

ISBN: 978-3-8489-0179-1

Im Harzer Bergbau hielt man früher gelbe Kanarienvögel. Ging es ihnen gut unter Tag, war noch genug Sauerstoff vorhanden. In der Freizeit züchteten die Bergleute Singvögel und verkauften sie ins Ausland. Händler konnten bis zu 189 Kanarienvögel auf einem Holzgestell auf dem Rücken feilbieten. Das grossformatige, farbenprächtige Bilderbuch erzählt auf historischen Fakten beruhend von der Reise eines Vogels aus dem Harz bis in die USA.



Ada + Eva

Laura D'Arcangelo

SJW 2020

32 S.

ISBN: 978-3-7269-0213-1

Zwei junge Frauen streifen durch einen üppigen Urwald. Die eine jagt einer Katze hinterher, die andere beobachtet einen Vogel – da treffen sie aufeinander. Ganz ohne Text entwickelt sich in den Bildern eine zarte Liebesgeschichte zwischen den beiden Frauen, die am Ende mit ergrauten Haaren zurückblicken. Adam und Eva als gleichgeschlechtliche Liebe: Der Stoff und die Bilder lassen viel Raum zur Interpretation und zum Weiterdenken.



Hugo und Kauz

Vera Eggermann

Atlantis 2020

32 S.

ISBN: 978-3-7152-0765

Hugo findet im Wald einen Kauz und nimmt ihn mit in die Alphütte, wo er mit seinem hippen Vater lebt. Heimlich kümmert er sich um das Tier und liest ihm sogar eine Gutenachtgeschichte vor, bis der Vater sein Geheimnis entdeckt und ihn überzeugt, den Vogel wieder freizulassen. Eine liebevoll erzählte Vater-Sohn-Geschichte, die auch von augenzwinkernden Details in den ausdrucksstarken Bildern lebt.



Ausflug zum Mond

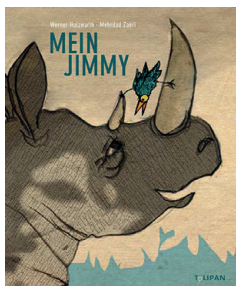
John Hare

Moritz 2019

48 S.

ISBN: 978-3-89565-381-0

Eindringliche Bilder erzählen ganz ohne Text von einer Schulexpedition, die für ein Kind zum besonderen Abenteuer wird. Alleine auf dem Mond zurückgelassen, trifft es auf graue Wesen, die von seinen Buntstiften fasziniert sind. Die beidseitige Überraschung weicht rasch einer ausgelassenen Malsession. Als das Kind endlich abgeholt wird, bleibt ihm nur der graue Stift – und genau mit diesem lassen sie die neuen Freunde zeichnen.



Mein Jimmy

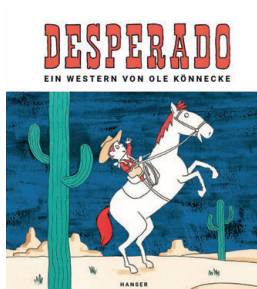
Werner Holzwarth / Mehrdad Zaeri

Tulipan 2019

32 S.

ISBN: 978-3-86429-420-4

Nachdem uns Nashorn Jimmy und der vorwitzige Madenhacker Hacki in den höchsten Tönen von ihren wilden Abenteuern und ihrer dicken Freundschaft berichtet haben, erleben wir mit, wie Jimmy schwächer wird und stirbt, aber auch wie Hacki nach dem Trauern neue Freunde findet. Die Geschichte zeigt in warmen Illustrationen wie das Sterben zum Leben gehört und gibt viel Raum für Gespräche mit Kindern.



Desperado

Ole Könnecke
Hanser 2019
40 S.
ISBN: 978-3-446-26434-2

Roy's Kindergärtnerin Heidi wird vom Banditen Black Bart entführt, weil dieser Heidi heiraten will. Roy nimmt mit seinem Pferd Desperado die Verfolgung auf und befreit Heidi mit List. Ole Könnecke hat ein ureigenes und vor allem urkomisches Westernnarrativ erfunden. Der klare Zeichenstil – schwarzer Strich auf viel Weissfläche mit wenigen farbigen Akzenten – macht das Buch auch für das Vorlesen in grösseren Gruppen attraktiv.



Gewitternacht oder Wo endet die Unendlichkeit?

Michèle Lemieux
Beltz & Gelberg 2019
240 S.
ISBN: 978-3-407-81224-7

In neuem Gewand aufgelegt, ist Lemieuxs Meisterwerk von 1996 eine vielseitige Einladung sich den Fragen von Kindern zu stellen. Ausgangspunkt ist ein kleines Mädchen, dem in einer Gewitternacht der Kopf schwirrt. Fragen folgen auf Statements, flankiert von einer meist schwarzweissen Zeichnung, die die Gedanken gleich noch weiter zu öffnen vermag. Da kann man wirklich nicht schlafen!



Der Koffer

Chris Naylor-Ballesteros
Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn.
Fischer Sauerländer 2020
40 S.
ISBN: 978-3-7373-5704-3

Als ein seltsames Tier mit einem Koffer auftaucht, sind Hase, Vogel und Fuchs neugierig: Was ist da drin? Das ganze Zuhause! Das glauben die Tiere nicht und brechen den Koffer auf. Aber sie finden nur eine Tasse und ein Foto. Alle anderen Dinge hat das Tier auf der Flucht verloren. Eine ernste und humorvolle Geschichte zugleich, deren feinfühliges Bilder berühren. Am Ende versöhnen sich die Tiere und der Neuankömmling erhält ein neues Zuhause.



Spaziergang mit Hund

Sven Nordqvist
 Oetinger 2019
 32 S.
 ISBN: 978-3-7891-1060-3

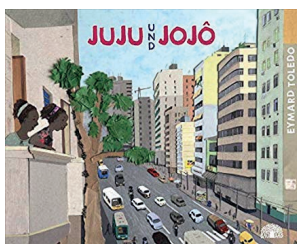
Eigentlich ist es nur ein Spaziergang mit Omas Hund. Doch was dann folgt, sind textlose Bilder von überschäumender Fantasie. In diesem Gewimmel die zwei Protagonisten zu finden, ist manchmal gar nicht so einfach. So viel gibt es zu entdecken in den verschiedenen Szenerien, die jede mit allerlei Merkwürdigkeiten, schrillen Figuren und einer gehörigen Portion Humor ausgestattet sind.



Hund im Glück

Olivier Tallec
 Aus dem Französischen übersetzt von Ina Kronenberger.
 Gerstenberg 2019
 32 S.
 ISBN: 978-3-8369-5690-1

Aus der Ich-Perspektive verfolgen die LeserInnen Beginn und Dauer einer wunderbaren Freundschaft zwischen Hund und Mensch. Von der Freude einen stetigen Begleiter und Sofagenossen zu haben, vom notwendigen Ausführen und von der Angst ihn zu verlieren geben die Bilder witzige Eindrücke. Vermeintlich aus der Sicht des Jungen erzählt, entpuppt sich je länger je deutlicher der Hundeblick. Welch vernüglische Irritation!



Juju und Jojô

Eymard Toledo
 Aus dem Portugiesischen von Michael Kegler.
 Baobab Books 2018
 40 S.
 ISBN: 978-3905804-92-8

Juju und Jojô wohnen in einem Hochhaus in einer brasilianischen Grosstadt, welches detailreich und in grosszügigen Collagen erscheint. Sie erzählen uns von ihrem Leben, vom schon in den fünften Stock reichenden, der Unwirtlichkeit der Stadt trotzensden Jabuticababaum und vor allem von seinen zahlreichen Insekten, die Juju so faszinieren und von deren Wichtigkeit wir im Verlauf der Geschichte viel erfahren.