

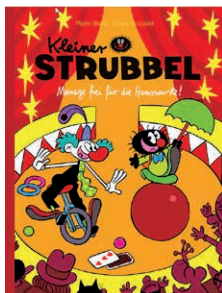
Comic-Tipps

Comics zählen zu den Lieblingslektüren von Kindern und Jugendlichen. Neben den klassischen Comic-Reihen, die sich anhaltender Beliebtheit erfreuen, kommen immer mehr neue Comics und Graphic Novels in den Buchhandel, die das bewährte Comicsortiment ergänzen und erweitern. Unter ihnen sind auch zahlreiche gebundene Bücher für Kinder und Jugendliche, die Themen aus der erzählenden Literatur aufgreifen und mit den Mitteln der seriellen Bild-Text-Erzählung neu interpretieren.

Inhaltsverzeichnis

<u>Bailly, Pierre / Fraipont, Céline: Kleiner Strubbel... (ab Kindergarten)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Bate, Helen: Peter in Gefahr (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Guibert, Emmanuel / Boutavant, Marc: Ariol. Hasenzähne (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 2</u>
<u>Steinhöfel, A. / Schössow, P.: Rico & Oskar. Die perfekte... (ab Unterstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Herzog, Annette u.a.: Herzsturm – Sturmherz (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Lemire, Sabine / Brenghei, Rasmus: Mira (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 3</u>
<u>Sattouf, R.: Esthers Tagebücher 3. Mein Leben als Zwölfjährige (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Schami, Rafik / Markus Königer: Eine Hand voller Sterne (ab Mittelstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Colfer, E. / Donkin, A.: Illegal. Die Geschichte einer Flucht (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 4</u>
<u>Ross, Mikael: Der Unfall (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Torseter, Oevind: Hans sticht in See (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>
<u>Walden, Tillie: Pirouetten (ab Oberstufe)</u>	<u>S. 5</u>

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter www.sikjm.ch/medienlisten.



Kleiner Strubbel. Manege frei für die Hanswurst!

Pierre Bailly / Céline Fraipont

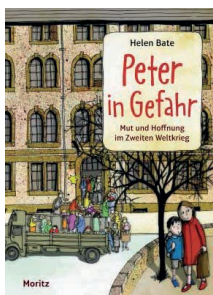
Aus dem Französischen von Volker Zimmermann.

Reprodukt 2018

32 S.

ISBN 978-3-95640-141-1

Jeden Morgen verabschiedet sich Strubbel von seiner Mama und gerät auf dem Weg in die Schule in ein Abenteuer. Mal erwartet ihn eine Schatzsuche, mal trifft er auf einen Yeti, der ihn adoptieren will. Heute verschlägt es ihn in einen Zirkus, wo er für viele Lacher sorgt, aber auch erkennt, dass die Zirkuskunst gelernt sein will. Die klar strukturierte Comicserie mit ihrem kecken Helden kommt ohne Worte aus und endet selbstverständlich immer gut.



Peter in Gefahr. Mut und Hoffnung im Zweiten Weltkrieg

Helen Bate

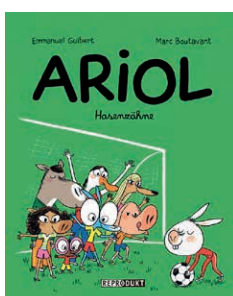
Aus dem Englischen von Mirjam Pressler.

Moritz 2019

32 S.

ISBN: 978-3-95640-141-1

Peter und seine Eltern überleben den Zweiten Weltkrieg in einem Versteck in Budapest. Diese wahre Geschichte über einen jüdischen Familienalltag, der unbegreiflich schnell in ein Leben voller Angst vor den Nazis, Hunger und Kälte kippt, wird in einfachen Text-Bild-Kombinationen und ganz aus der Perspektive des sechsjährigen Jungen erzählt. Ein Comic mit viel Gesprächspotenzial – auch über die Langeweile, die Kraft von Märchen und Gedankenspielen.



Ariol. Hasenzähne

Emmanuel Guibert / Marc Boutavant

Aus dem Französischen von Annette von der Weppen.

Reprodukt 2019

128 S.

ISBN 978-3-95640-190-9

In 12 kurzweiligen Episoden erlebt der bebrillte, blaue Esel Ariol Alltagsgeschichten, zuhause, in der Schule und unterwegs mit seinen FreundInnen und der Familie. Regelmässig lässt der Protagonist seine kindlichen Gedanken lesen, in denen sich Kinder aller Altersstufen wiederfinden können. Auch über witzige Sprachspielereien muss man immer wieder schmunzeln. „Hasenzähne“ ist bereits der 9. Band der Ariol-Reihe.



Rico & Oskar. Die perfekte Arschbombe

Andreas Steinhöfel (Text) / Peter Schössow

(Ill.)

Carlsen 2018

48 S.

ISBN: 978-3-551-55380-5

Rico und Oskar begegnen uns im Kinderbuch, auf der Leinwand, in Zeichentrickfilmen und in Comics für ErstleserInnen. Im dritten Band will Rico beim Arschbomben-Wettbewerb mitmachen. Oskar, der Angst vor dem Wasser hat, begleitet seinen Freund widerwillig. Dennoch sorgt er – mit Schwimmhilfen ausgestattet – für die grosse Überraschung. Selbstverständlich dürfen auch im Comic Ricos Erklärungen für schwierige Worte nicht fehlen.



Herzsturm – Sturmherz

Annette Herzog (Text) / Katrine Clante (Ill.) /

Rasmus Bregnhøi (Ill.)

Peter Hammer 2018

128 S.

ISBN: 978-3-7795-0584-6

Viola ist in Storm verliebt, Storm in Viola. Wie diese Gefühle einander offenbaren? Wie mit der Angst vor einer Rückweisung umgehen, den schrägen Bemerkungen der Peers? Viola vertraut sich ihrem Tagebuch an, Storm schreibt romantische Songtexte. Von vorne gelesen begleiten wir ihre Herzstürme, von hinten erhalten wir Einblick in sein Sturmherz. In der Mitte des Buches fliegen die beiden auf ihren Fahrrädern einander entgegen.



Mira - #freunde #papa #wasfüreinsommer

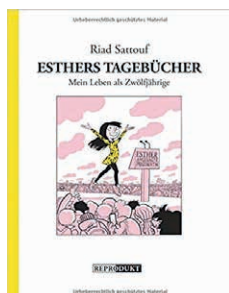
Sabine Lemire (Text) / Rasmus Bregnhøi (Ill.)

Klett Kinderbuch 2019

104 S.

ISBN: 978-3-95470-202-2

Dieser Sommer hat es in sich! Zuerst ziehen Mira, ihre Mutter und deren neuer Partner auf ein Hausboot, dann lernt Mira endlich ihren Vater kennen, der bislang nichts von seiner Tochter wusste. So kommt das Mädchen nicht nur zu einem coolen neuen Heim samt Freundin auf dem Nachbarsboot, sondern auch zu einer Zweitfamilie mit Halbbruder. In Episoden erzählt diese Comicreihe aus dem normal verrückten Alltag einer Heranwachsenden.



Esthers Tagebücher 1-3: Mein Leben als Zehn-/Elf-/Zwölfjährige

Riad Sattouf

Aus dem Französischen von Ulrich Präfrock.

Avant 2017-2019.

3 Bände, je 54 S.

ISBN: 978-3-95640-118-3 / 978-3-95640-146-6 /
978-3-95640-186-2

Esther lebt im 17. Arrondissement von Paris, liebt Bücher und schmalzige Musikvideos und brütet über der Frage, warum Terroristen andere mit in den Tod reißen. Sie hat gleichzeitig drei „Geliebte“, muss aber weinen, als sie auf der „Wohlfahrt“ ihre Puppe verschenkt ... Vollkommen wertfrei, mit viel Witz und Gespür für die Herausforderungen eines Kinderlebens erzählt jeder der drei bisher erschienenen Comicbände von einem prallvollen Jahr aus Esthers Leben.



Eine Hand voller Sterne

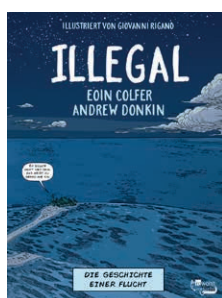
Rafik Schami (Text) / Markus Köninger (Ill.)

Beltz & Gelberg 2018

144 S.

ISBN: 978-3-407-82359-5

Rafik Schamis autobiographischer Roman seiner Jugend in Damaskus als eindrückliche Graphic Novel umgesetzt vom deutschen Illustrator Markus Köninger. Rafik begeistert sich für das Schreiben. Zusammen mit seinen Freunden verfolgt er seinen Traum vom Journalismus einfallsreich und mit einer bewundernswerten Hartnäckigkeit trotz aller Widerstände im politisch unsicheren Syrien.



Illegal. Die Geschichte einer Flucht

Eoin Colfer / Andrew Donkin

Illustriert von Giovanni Rigano.

Aus dem Englischen von Ulrich Präfrock.

rororo rotfuchs 2018

144 S.

ISBN: 978-3-499-21806-4

Der 12-jährige Ebo folgt seinem grossen Bruder in die Stadt, von wo aus die beiden dem hoffnungslosen Alltag im Niger Richtung Europa entfliehen. In einer Art Dokufiktion erzählen der bekannte Fantasy-Autor Eoin Colfer und Andrew Donkin diese Migrationsgeschichte ganz aus dem Blick von Ebo. Giovanni Rigano legt die ganze Gefühlswelt der Flüchtenden, aber auch ihrer Peiniger in die Gesichter und findet immer neue Farbtöne für die Stationen dieses erschütternden Schicksals.



Der Unfall

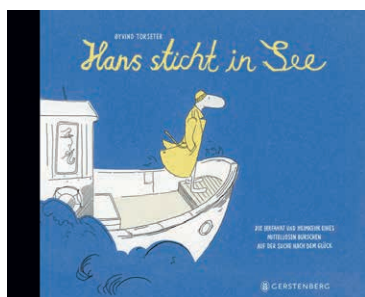
Mikael Ross

Avant 2018

128 S.

ISBN: 978-3-945034-94-1

Im niedersächsischen Dorf Neuerkerode leben rund 800 Menschen mit einer Behinderung. Ihrem Alltag und ihren Abenteuern, ihren Geschichten, Träumen und Ängsten widmet sich diese ebenso feinfühlig wie ungeschminkte Graphic Novel, die das Leben im Dorf in allen Facetten porträtiert. Erzählt wird zugleich die Geschichte des jungen Noel, der nach dem Schlaganfall seiner Mutter lernt, auf eigenen Füßen zu stehen und neue Beziehungen zu knüpfen.



Hans sticht in See

Øyvind Torseter

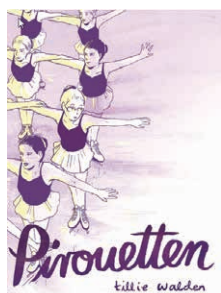
Aus dem Norwegischen von Maike Dörries.

Gerstenberg 2019

160 S.

ISBN 978-3-8369-5686-4

Ohne Dach über dem Kopf und hoch verschuldet heuert Hans als Mann für alles auf dem Schiff eines Schatzsuchers an. Das Riesenauge eines Seeungeheuers soll erbeutet werden. Hans ist auf See hoffnungslos überfordert, bis er eine blinde Passagierin entdeckt und die beiden das Schicksal auf ihre Seite zwingen. Ein fantastisches – und auch romantisches – Abenteuer mit Witz, Anspielungen auf Märchen und einer Prise Gesellschaftskritik in grandiosen, variantenreichen Bildern.



Pirouetten

Tillie Walden

Aus dem Englischen von Sven Scheer.

Reprodukt 2018

400 S.

ISBN: 978-3-956-40161-9

Die junge Comic-Künstlerin berichtet in dieser beeindruckenden autobiographischen Graphic Novel von ihrer Kindheit und Jugend als Eiskunstläuferin: vom Aufstehen mitten in der Nacht, von Leistungsdruck, Konkurrenzkampf und Schönheitszwängen, von Erschöpfung und Adrenalin und vom Coming-out in einem konservativen Umfeld. In ausdrucksstarken Bildern erzählt sie aber auch von ihrer ersten Liebe, von weiblicher Solidarität und der Befreiung aus dem engen Normen-Korsett.