

## Bilderbücher

Bilderbücher sind der Einstieg in die Literatur und in eine ästhetische Bildung. Sie erzählen nicht nur in Text, sondern auch im Bild, und können so auf verschiedenen Ebenen entschlüsselt und verstanden werden. Nicht nur für Kleinkinder, sondern auch für Schulkinder und Jugendliche bieten Bilderbücher reichlich Material. Genug Zeit, um die Bilder zu erkunden und darüber ins Gespräch zu kommen, muss man sich dabei unbedingt nehmen.

## Inhaltsverzeichnis

<u>Asensio, Albert: Die blaue Bank</u>	S. 2
<u>Dubois, Claude K.: Pff...</u>	S. 2
<u>Holzwarth, Werner/Zaeri, Mehrdad: Mein Jimmy</u>	S. 2
<u>Janssen, Mark: Dinos gibt's doch nicht</u>	S. 3
<u>Lemieux, Michelle: Gewitternacht oder Wo endet die Unendlichkeit?</u>	S. 3
<u>Mühle, Jörg: Zwei für mich, einer für dich</u>	S. 3
<u>Nordqvist, Sven: Spaziergang mit Hund</u>	S. 4
<u>Rühmann, Karl/Stalder, Maria: Der alte Wolf</u>	S. 4
<u>Taltec, Olivier: Hund im Glück</u>	S. 4
<u>Toledo, Eymard: Juju und Jojô : Eine Geschichte aus der Grossstadt</u>	S. 5
<u>Völk, Julie: Wenn ich in die Schule geh, siehst du was, was ich nicht seh</u>	S. 5
<u>Wenzel, Brendan: Alle sehen eine Katze</u>	S. 5

Eine Publikation des Schweizerischen Institutes für Kinder- und Jugendmedien. Weitere Medienlisten finden Sie unter [www.sikjm.ch/medienlisten](http://www.sikjm.ch/medienlisten).



### **Die blaue Bank**

Albert Asensio

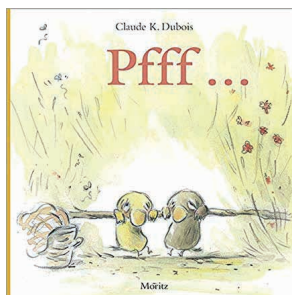
Aus dem Spanischen von Natalja Dudek.

àbac 2017

36 S.

ISBN: 978-84-947040-0-0

Eine blaue Parkbank ist die Konstante im Fluss der Zeit. Die Geschichten, die sich auf ihr abspielen, werden nur angedeutet und können selber weitergesponnen werden. Sie erzählen von Tieren und Menschen, die sich hinsetzen und ausruhen, sich zufällig begegnen oder Liebefinden und verlieren. Poetisch und fein illustriert thematisiert der junge Künstler Vergänglichkeit, Neubeginn und das Innehalten in den grossen und kleinen Momenten des Lebens.



### **Pfff...**

Claude K. Dubois

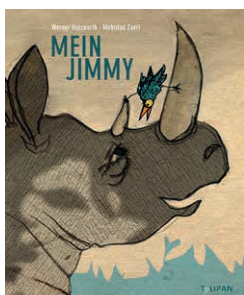
Aus dem Französischen übersetzt von Tobias Scheffel.

Moritz 2019

32 S.

ISBN: 978-3-89565-371-1

Papa entzieht seinen Entenkindern das Tablet. Draussen spielen sollen die beiden. Doch dort ist nichts los, alles ist laaangweilig. Erst ein kleiner Spatz bringt die Wende, so dass am Ende eine wilde Wasserschlacht im Planschbecken steht und von Langeweile keine Spur mehr ist. Da staunt sogar Mama. Die Geschichte thematisiert ein wichtiges Gefühl aus dem Kinderalltag, gezeichnet ist sie in weichem Strich, koloriert mit zarten Farben.



### **Mein Jimmy**

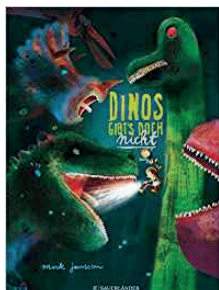
Werner Holzwarth/Mehrdad Zaeri

Tulipan 2019

32 S.

ISBN: 978-3-86429-420-4

Nachdem uns Nashorn Jimmy und der vorwitzige Madenhacker Hacki in den höchsten Tönen von ihren wilden Abenteuern und ihrer dicken Freundschaft berichtet haben, erleben wir mit wie Jimmy schwächer wird und stirbt, aber auch wie Hacki nach dem Trauern neue Freunde findet. Die Geschichte zeigt in warmen Illustrationen wie das Sterben zum Leben gehört und gibt viel Raum für Gespräche mit Kindern.



### **Dinos gibt's doch nicht**

Mark Janssen

Aus dem Niederländischen übersetzt von Eva Schweikart.  
Sauerländer 2018

32 S.

ISBN: 978-3-837373-5611-4

Zwei Jungs wagen sich in den dunklen Wald. Der eine überzeugt, dass es Dinos nicht gibt, der andere ziemlich ängstlich hinterher. Gemeinsam mit letzterem sehen wir je länger je deutlicher wie riesenhafte Saurier aus dem Gebüsch hervorklugen. So ganz sicher ist es eben doch nicht, dass es keine Dinos gibt! In toller Farbigkeit und ausgestattet mit opulenten Aufklappseiten lädt dieses Buch zu fröhlichem Wonnegruseln ein.



### **Gewitternacht oder Wo endet die Unendlichkeit?**

Michelle Lemieux

Beltz & Gelberg 2019

240 S.

ISBN: 978-3-407-81224-7

In neuem Gewand aufgelegt, ist Lemieuxs Meisterwerk von 1996 eine vielseitige Einladung sich den Fragen von Kindern zu stellen. Ausgangspunkt ist ein kleines Mädchen, dem in einer Gewitternacht der Kopf schwirrt. Fragen folgen auf Statements, flankiert von einer meist schwarzweissen Zeichnung, die die Gedanken gleich noch weiter zu öffnen vermag. Da kann man wirklich nicht schlafen!



### **Zwei für mich, einer für dich**

Jörg Mühle

Moritz 2018

32 S.

ISBN: 978-3-89565-357-5

Drei Pilze, zwei Freunde und die entscheidende Frage: Wie wird geteilt? Bekommt der grosse Bär zwei Pilze, weil er sie gefunden hat, oder das kleine Wiesel, weil es noch wachsen muss? Ein Streit beginnt und die Freundschaft ist in Gefahr, als das Problem unverhofft von einem dritten Tier gelöst wird. Ein Alltagskonflikt, den jedes Kind kennt, steht im Zentrum dieses lustig erzählten Buchs, das sich ideal für lebendiges Vorlesen eignet.



### **Spaziergang mit Hund**

Sven Nordqvist  
Oetinger 2019  
32 S.  
ISBN: 978-3-7891-1060-3

Eigentlich ist es nur ein Spaziergang mit Omas Hund. Doch was dann folgt, sind textlose Bilder von überschäumender Fantasie. In diesem Gewimmel die zwei Protagonisten zu finden, ist manchmal gar nicht so einfach. So viel gibt es zu entdecken in den verschiedenen Szenarien, die jede mit allerlei Merkwürdigkeiten, schrillen Figuren und einer gehörigen Portion Humor ausgestattet sind.



### **Der alte Wolf**

Karl Rühmann / Maria Stalder  
Jungbrunnen 2019  
32 S.  
ISBN: 978-3-7026-5930-1

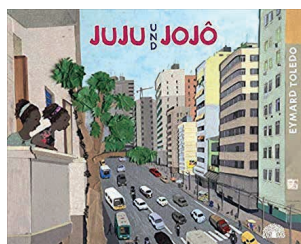
Die Kräfte des alten Wolfs werden weniger, er mag den Jägern nicht mehr so einfach entkommen. Er sucht einen Platz, wo er sich nicht zu verstecken braucht und wandert viele Tage über Hügel und Flüsse, bis er an einem See ins Wasser springt. Seither hat ihn niemand mehr gesehen. Der poetische Text erzählt gemeinsam mit den mit kräftigem Pinselstrich gemalten Illustrationen die berührende Geschichte eines Abschieds.



### **Hund im Glück**

Olivier Tallec  
Aus dem Französischen übersetzt von Ina Kronenberger.  
Gerstenberg 2019  
32 S.  
ISBN: 978-3-8369-5690-1

Aus der Ich-Perspektive geschrieben, verfolgen die LeserInnen Beginn und Dauer einer wunderbaren Freundschaft zwischen Hund und Mensch. Von der Freude einen stetigen Begleiter und Sofagenossen zu haben, vom notwendigen Ausführen und von der Angst ihn zu verlieren geben die Bilder witzige Eindrücke. Vermeintlich aus der Sicht des Jungen erzählt, entpuppt sich je länger je deutlicher der Hundeblick. Welch vergnügliche Irritation!



### **Juju und Jojô : Eine Geschichte aus der Grosstadt**

Eymard Toledo

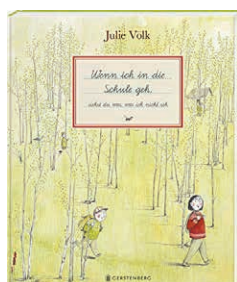
Aus dem Portugiesischen übersetzt von Michael Kegler.

Baobab Books 2018

32 S.

ISBN: 978-3-905804-92-8

Juju und Jojô wohnen in einem Hochhaus in einer brasilianischen Grosstadt, welches detailreich und in grosszügigen Collagen erscheint. Sie erzählen uns von ihrem Leben, vom schon in den fünften Stock reichenden, der Unwirtlichkeit der Stadt trotzendem Jabuticababaum und vor allem von seinen zahlreichen Insekten, die Juju so faszinieren und von deren Wichtigkeit wir im Verlauf der Geschichte viel erfahren.



### **Wenn ich in die Schule geh, siehst du was, was ich nicht seh**

Julie Völk

Gerstenberg 2018

32 S.

ISBN: 978-3-8369-5669-7

In diesem textlosen Bilderbuch gehen ein Mädchen und ihr kleiner Bruder wie jeden Morgen zur Schule und holen auf dem Weg andere Kinder ab. Unterwegs erleben sie vieles, und wir mit ihnen. Die doppelseitigen Illustrationen sind filigrane Szenerien zwischen Einfamilienhaus und Zirkuswagen. Wir können in die Häuser hineinblicken und so von den Familien der einzelnen Kinder erfahren. Da gibt es viel zu erzählen!



### **Alle sehen eine Katze**

Brendan Wenzel

Aus dem Englischen von Thomas Bodmer.

NordSüd 2018

44 S.

ISBN: 978-3-314-10405-3

Eine Katze ist eine Katze, sollte man meinen. Dabei kommt es ganz darauf an, wer sie anschaut. In einem originellen Spiel mit Perspektiven und verschiedenen Zeichenstilen ist sie für die Maus ein furchteinflössendes Raubtier mit scharfen Krallen, sieht der Floh im Fell jedes Haar in Grossaufnahme und erhascht die Fledermaus bloss einen Umriss ihrer Gestalt. Und was sieht die Katze wohl selbst, wenn sie ihr Spiegelbild im Wasser betrachtet?