

SCHWEIZER ERZÄHLNACHT 2012, 9. NOVEMBER 2012

IDEEN UND TIPPS

Die Schweizer Erzählnacht regt an, vorzulesen, zu schreiben, zu rezitieren, zu inszenieren und zuzuhören, und zwar überall im ganzen Land, in der gleichen Nacht und unter dem gleichen Motto. Dieses Jahr lautet es:

FEUER UND FLAMME
TOUT FEU, TOUT FLAMME
FUOCO E FIAMME: QUANDO
TUTTO È POSSIBILE
FIEU E FLOMMA



Werden Sie Erzählnacht-VeranstalterIn

Die Schweizer Erzählnacht lebt von den Anlässen, die in den Schulen, Bibliotheken, Buchhandlungen, Kleintheatern etc. organisiert werden. 2011 fanden über 600 Veranstaltungen in der ganzen Schweiz statt.

Werden auch Sie zur/zum Erzählnacht-VeranstalterIn und ermöglichen Sie so Ihrem Publikum ein unvergessliches Geschichten-Erlebnis. Das SIKJM unterstützt Sie bei Ihren Vorbereitungen mit Ideen und Tipps zum Motto, die Sie nachfolgend finden. Auf www.sikjm.ch finden Sie ausserdem eine Liste mit thematisch passenden Büchern, Hörbüchern etc. und Hintergrundinformationen zur Schweizer Erzählnacht sowie Tipps, wie Sie Ihren Anlass öffentlich bekannt machen.

Ab August 2012 können Sie Plakate und Postkarten bestellen und Ihren Anlass anmelden auf der Leseförderungsseite von www.sikjm.ch – Leseförderung – Schweizer Erzählnacht. Auch wenn Sie keine Plakate bestellen, bitten wir Sie um die Anmeldung Ihres Anlasses. So wird sichtbar, wie vielseitig und wie flächendeckend die Schweizer Erzählnacht ist.

Die Schweizer Erzählnacht ist ein Leseförderungsprojekt des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien SIKJM in Zusammenarbeit mit Bibliomedia Schweiz und UNICEF Schweiz.

Die Schweizer Erzählnacht beruht auf drei Prinzipien:

1. Gleiche Nacht

Die Schweizer Erzählnacht findet immer am zweiten Freitag im November statt. Mit dem Übergang vom Spätherbst zum Winter kommen Erzählen und Vorlesen so richtig zum Zug. Und der Freitag ist ideal, er lädt zum Ausdehnen der Nacht geradezu ein. Das gemeinsame Übernachten am Ort des Lesens wirkt bei Kindern und Jugendlichen häufig nachhaltig im Sinne einer Bindung an den Ort des Lese-Geschehens.

2. Gleiches Motto

Das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Bibliomedia Schweiz und UNICEF Schweiz legen gemeinsam ein Motto fest, das breit einsetzbar ist und der Fantasie von VeranstalterInnen freien Lauf lässt.

3. Individuelle Gestaltung

Wie die einzelnen Veranstaltungen aussehen und für wen sie bestimmt sind, ist offen, ebenso das Wo. Zum Vorlesen, Erzählen, Rezitieren und Inszenieren eignet sich jeder Ort, an dem Sie Ihr Publikum ins Reich der Fantasie und der Geschichten entführen können.

Ihren Ideen sind keine Grenzen gesetzt: Ausgangspunkt können bestehende oder eigens für diesen Anlass produzierte Texte sein, die dann vorgelesen oder szenisch mit verteilten Rollen und musikalischer Untermalung dargeboten werden; es eignen sich z.B. Märchenstunden und Autorenlesungen, auch Rätsel und der Einbezug von kulinarischen Elementen sind attraktiv für alle.

Auf den folgenden Seiten bieten wir Ihnen verschiedene Materialien:

- Stichwörter zum Motto der Schweizer Erzählnacht 2012 (S. 3)
- Sprichwörter, Zitate und Rätsel zum Motto (S. 4)
- Ideen und Inhalte für Erzählnacht-Veranstaltungen (S. 5)
- Erzählsituationen gestalten (S. 7)
- Dekoration, Requisiten und Accessoires (S. 8)
- Organisations-Checkliste für Schulen (S. 9)

- Medienlisten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene finden Sie in einem separaten PDF auf www.sikjm.ch – Leseförderung – Erzählnacht.

Zusammengesetzte Wörter, die Feuer oder Flamme enthalten

Feuerwehr Feuertanz Feuerlauf Feuerstelle Feuersbrunst	Buschfeuer Küstenfeuer Leuchtfeuer Strohfeuer Lagerfeuer Osterfeuer Lauffeuer Leuchtfeuer
--	--

Synonyme für Feuer und Flamme

enthusiastisch, gebannt, fasziniert, himmelhoch jauchzend, hin und weg, begeistert (von), von den Socken, hingerissen, angetan, hellauf begeistert, aus dem Häuschen, entzückt, verzückt, wie im Rausch, berauscht, wie von Sinnen, rasend/tobend/glühend vor Begeisterung, entflammt, erregt, mitgerissen, euphorisch, high, wie auf Droge, feurig.

Verben

feuern anfeuern abfeuern Feuer machen zündeln übergreifen ausweiten Feuer und Flamme sein auf kleiner Flamme kochen erhitzen	überhitzen knistern löschen rauchen speien übergreifen lodern von etwas / jemandem begeistert sein für etwas entbrannt sein leidenschaftlich verliebt sein sich leidenschaftlich für etwas interessieren
---	--

Zitate

- Man muss sein wie eine Lampe, abgeschirmt gegen äußere Störungen den Wind, Insekten, und gleichzeitig rein, durchsichtig und mit heißer Flamme brennend. *Leo Tolstoi, Tagebücher, 1910*
- Denn Liebe ist stark wie der Tod und Leidenschaft unwiderstehlich wie das Totenreich. Ihre Glut ist feurig und eine Flamme des Herrn, so daß auch viele Wasser die Liebe nicht auslöschen und Ströme sie nicht ertränken können. Wenn einer alles Gut in seinem Hause um die Liebe geben wollte, so könnte das alles nicht genügen. - *Hoheslied 8,6-7*
- Eine nur schwache Flamme verlöscht der Sturm, hat sie schon um sich gegriffen, facht er sie nur stärker an. - *Sophie Mereau, Betrachtungen*
- Wo Verliebte sich ansehen, erhält das Feuer ihrer Liebe neue Nahrung. *Gottfried von Straßburg, Tristan*
- Was wäre das Leben ohne Hoffnung? Ein Funke, der aus der Kohle springt und verlischt. *Friedrich Hölderlin, Hyperion*
- Alles, was wir mit Wärme und Enthusiasmus ergreifen, ist eine Art der Liebe. *Wilhelm von Humboldt, Ideen über Staatsverfassung*
- Ohne Enthusiasmus, der die Seele mit einer gesunden Wärme erfüllt, wird nie etwas Großes zu Stande gebracht werden. *Adolph Freiherr Knigge, Über den Umgang mit Menschen*
- (ev. alle Zitate noch auf diese Seite?)
Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein;
Langen und bängen in schwebender Pein;
Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist die Seele, die liebt. *Johann Wolfgang von Goethe.*
- Mancher Mensch hat ein großes Feuer in seiner Seele, und niemand kommt, um sich daran zu wärmen. *Vincent van Gogh*
- Es ist besser auszubrennen, als langsam zu verblassen. *Kurt Cobain*

Sprichwörter und Redensarten

- Feuer und Wasser sind zwei gute Diener, aber schlimme Herren.
- Messer, Gabel, Schere, Licht, sind für kleine Kinder nicht.
- Wer ins Feuer bläst, dem stieben die Funken in die Augen.
- Wo Rauch ist, da ist auch Feuer.
- Nur wer brennt, kann andere entzünden.
- Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt.
- Hin und weg sein.
- Durchs Feuer gehen.
- Eine Feuerprobe bestehen
- Spiel mit dem Feuer.
- Für jemanden seine Hand ins Feuer legen.
- Feuer lässt sich nicht in Papier einwickeln.
- Feuer fängt mit Funken an.
- Dem Feuer ist es gleichgültig, wessen Mantel es anbrennt.
- Ein gebranntes Kind scheut das Feuer bis zum nächsten Tag.
- Über glühende Kohlen gehen.
- Man soll das Feuer in seiner Seele nie ausgehen lassen, sondern es schüren.
- Feuer im Dach.
- Frohes Gemüt kann Schnee in Feuer verwandeln.
- Zorn ist wie ein Feuerlöscher in einem Gebäude – er darf nur in Notfällen eingesetzt werden.
- Für jemanden die Kastanien aus dem Feuer holen.

Ein Gedicht gefällig?

Das Feuer

Hörst du, wie die Flammen flüstern,
knicken, knacken, krachen, knistern,
wie das Feuer rauscht und saust,
brodelt, brutzelt, brennt und braust?
Siehst du, wie die Flammen lecken,
züngeln und die Zunge blecken,
wie das Feuer tanzt und zuckt,
trockne Hölzer schlingt und schluckt?
Riechst du, wie die Flammen rauchen,
brenzlig, brutzlig, brandig schmauchen,
wie das Feuer, rot und schwarz,
duftet, schmeckt nach Pech und Harz?
Fühlst du, wie die Flammen schwärmen,

Glut aushauchen, wohlig wärmen,
wie das Feuer, flackrig wild,
dich in warme Wellen hüllt?
Hörst du, wie es leiser knackt?
Siehst du, wie es matter flackt?
Riechst du, wie der Rauch verzieht?
Fühlst du, wie die Wärme flieht?
Kleiner wird der Feuerbraus:
ein letztes Knistern,
ein feines Flüstern,
ein schwaches Züngeln,
ein dünnes Ringeln –
aus.

James Krüss

Oder ein Rätsel vielleicht?

Es frisst ohne Maul:
Wenn es frisst, so lebt es,
Wenn es trinkt, so stirbt es.
Es benötigt verschiedene Dinge,
um entstehen und überleben zu können.
Je mehr es bekommt,
umso hungriger wird es;
und hat es alles gegessen,
so stirbt es.

Ich mache hart, ich mache weich,
ich mache arm, ich mache reich,
man liebt mich, doch nicht allzu nah.
Zu nah wird alles aufgezehrt,
doch stirbt der, der mich ganz entbehrt.
– Ich bin das Feuer!

Verfasser unbekannt

FEUER UND FLAMME: IDEEN ZUM ERZÄHLNACHT-MOTTO 2012

Thema Feuer

Experimente

- Stationen mit kleinen chemischen/physikalischen Experimenten.
- Aus was ist eigentlich ein Streichholz gemacht?
- Verschiedene Arten, Feuer zu machen, und deren Funktionsweise: Feuerstein, Zündmittel usw.

Kamineffekt

- Sachfilm zum Thema Feuer und Kamineffekt (Sendung mit der Maus, www.maus.de etc.)
- Teebeutel-Rakete ist ein interessantes Experiment mit einem leeren Teebeutel. Anleitung unter: <http://www.dguv-lug.de> – Schulportal – Primarstufe – Natur, Umwelt, Technik – Brandschutz Feuer & Flamme

Lagerfeuerbau

Gemeinsam Spannendes erfahren zu Pyramidenfeuer, Blockfeuer, Pagodenfeuer, Sternfeuer, Balkenfeuer, Grubenfeuer... Vielleicht sogar eines oder mehrere gemeinsam bauen? Welches wirft die höchsten Flammen? Und welches wärmt bei der abschliessenden Geschichte am besten?

Bingo

Eine Glücksfee zieht aus dem Bingo-Beutel ausgewählte Stichwörter, Buchtitel, kurze Redensarten oder Zitate zum Thema Feuer und Flamme. Wer alles auf seiner Karte zuerst abgedeckt hat, ruft "Bingo!" und erhält als Siegesgeschenk ein Buch zum Thema oder einen Büchergutschein.

Feurige Berufsleute

Schmied, Ofenbauer, Feuerwehrmann, Pyrotechniker, Schornsteinfeger, Schweisser, Köhler. Sie alle haben mit Hitze, Flammen und Feuer zu tun. Und zu erzählen haben sie mit Sicherheit Spannendes aus ihrem Berufsleben. Wer weiss, vielleicht dürfen die TeilnehmerInnen diesen Geschichten ja sogar vor Ort lauschen?!

Bildersammlung

Aus einer Sammlung von Fotos und Bildern von Feuern und Feuerwerken eines oder mehrere auswählen und darum herum eine Geschichte erzählen/erfinden. Wie ist es zu der dargestellten Situation gekommen, was ist nachher noch passiert? Wahre und falsche Geschichten miteinander vermischen – wer richtig tippt, gewinnt etwas.

Brennender Stock

Draussen um ein Feuer sitzen: Ein Kind hält einen langen Stecken so lange ins Feuer, bis er brennt. Dann erzählt es eine Geschichte so lange, bis es nicht mehr weiter weiss. Darauf reicht es den Stock dem nächsten Kind, das die Geschichte weiter spinnt.

Duftfeuer	Für ein Duftfeuer braucht man eine alte Bratpfanne. Auf die Pfanne verteilt man duftendes Brennmaterial, z.B. stark riechende Kräuter wie frischen und getrockneten Lavendel oder auch Rosmarin. Anschließend hält man die Pfanne eine Weile über das niedergebrannte Feuer und versucht, zum Geruch eine Geschichte zu erfinden. Oder es wird eine passende Geschichte vorgelesen.
Geschichten aus der Ferne	Zwei Gruppen stellen sich ca. 100 Meter entfernt voneinander auf. Mit glühenden Stöcken zeichnen sie Symbole in die Luft. Die andere Gruppe antwortet oder "schreibt" die Geschichte weiter.
Liebe Liebes-Elfchen	Die ganze Erzählnacht-Schar macht sich in einem Raum mit Liebesambiente mit Stift und Papier und einer Anleitung an das Schreiben von "Elfchen". Wie diese einfachen Gedichte entstehen, ist hier nachzulesen: http://sims.educanet2.ch/info/.ws_gen/64/elfchen.pdf
Koffer-Detektive	Verschiedene Koffer und Taschen werden mit Gegenständen von berühmten, schwer verliebten Hauptfiguren aus Geschichten gefüllt. Wer könnte sich wohl in diesem oder jenem Koffer verstecken? Romeos Julia? Der Schneewittchen-Prinz?
Begeisterung pur Das Bühnen-Special	Kurzer Bühnenauftritt mit einem Input zu etwas, das mich begeistert, für das ich brenne, von dem ich Fan bin. Die witzigste/beste Präsentation wird prämiert. Vielleicht wird der Auftritt mit einem Accessoire betont oder man rätselt vorgängig, um welche Begeisterung es denn gleich gehen wird.
Film extrem	Extremsportarten sind für Jugendliche attraktiv. Der spezielle Kick beim Bungee Jumping, Tiefseetauchen, beim Canyoning, Base Jump oder beim Free Fall von Wolkenkratzern ist faszinierend. Laden Sie Jugendliche zu einem Filmabend mit Diskussion ein, um diesem Phänomen auf die Schliche zu kommen.
Hör-Quiz	Quiz und Rätsel sind attraktive Erzählnacht-Elemente für jede Altersstufe. Mit dem Aufnahmegerät werden vor der Erzählnacht verschiedene Geräusche (Knisterndes Feuer, ein schmatzender Kuss usw.) gesammelt (heutige Diktiergeräte sind sehr leistungsstark). Zeichnungen und kurze Texte beschreiben, wie die Geräusche zustande gekommen sind. Können die Zuhörerinnen und Zuhörer die Geräusche richtig zuordnen?

Erzählsituationen gestalten

Geschichten in der Nacht	Eine Gruppe macht sich, mit Geschichten, Taschenlampen oder Fackeln ausgerüstet, auf zu einer Nachtwanderung mit kurzen Geschichtenstationen.
---------------------------------	---

Flammengeschichte	Jemand beginnt mit einem Satz oder ein paar Sätzen und hält dabei ein Feuerzeug am Brennen. Dann gibt er das Feuerzeug im Kreis weiter und die nächste Person versucht ein paar Sätze zur Geschichte anzufügen usw.
Kamishibai	Das japanische Koffertheater (Ausleihe bei Bibliomedia) eignet sich wunderbar für einen stimmungsvollen Erzählanlass bei Kerzenschein, vielleicht sogar einem ganzen Kerzenmeer. Schüler der Mittel- und Oberstufe könnten eine solche Kamishibai-Geschichte vorbereiten und Kindergartenkindern als Geschenk mitbringen.
Special Effects	Beim Bilderbuchkino (Ausleihe bei Bibliomedia) Licht- und Toneffekte einbauen, die eine feurige Stimmung erzeugen. Vielleicht sogar einmal gemeinsam eine Begeisterungswelle (Fussballfans fragen!) machen, um die Spannung in der Geschichte zu steigern.
Musikeinlage	Flackern und Zischeln, feurig laut und lieblich leise, lassen sich mit verschiedensten Instrumenten gut umsetzen. Gut geeignet ist Musikalisches natürlich auch, um Spannung zu erzeugen, neugierig zu machen, Begeisterung auszudrücken.
Paketgeschichte	Ein Buch, ein Blatt mit einer Geschichte wird in mehreren Schichten zu einem Paket verpackt. Auf jeder Schicht ist ein Hinweis auf die Geschichte. Beim Auspacken versuchen die Beteiligten sich in den Inhalt der Geschichte hineinzudenken, die Spannung steigt, die letzte Schicht fällt und die Geschichte kann erzählt werden.
Erzählcafé	In einem kleinen Bistro wird nicht nur Kulinarisches aufgetischt, sondern können auch kurze Geschichten, Minitexte, aber auch Witze oder Rätsel bestellt werden. Kinder/Jugendliche tragen sie am Tisch persönlich vor. Dazu werden im Unterricht Texte gesammelt (vgl. Literaturliste) und das Vorlesen bzw. Vortragen geübt.
In Märchenwelten	Ein ungewohnter Raum, eine Petroleumlampe, warme Wolldecken – und das stimmungsvolle Erzählen kann beginnen. Wenn man nicht auf Talente aus den eigenen Reihen zurückgreifen kann, findet man bei der Märchenstiftung (www.maerchenstiftung.ch) persönliche Beratung und Kontaktadressen von ausgebildeten Erzähler/innen mit unterschiedlichen Repertoires. Auch die Website www.maerchengesellschaft.ch führt Kontaktadressen von MärchenerzählerInnen mit Spezialgebieten und Zielpublika auf.
Geschichten-Schnitzeljagd	Entlang einer Spur von Zeichen werden die Besucher durchs Gelände oder Gebäude geleitet und an verschiedenen Punkten von Geschichtenerzählern erwartet. Auch kombinierbar mit einem Quizformular zu den einzelnen Stationen.
Vorlesemarathon	Alle sind eingeladen, ihr Buch (oder ein anderes Medium), das sie mit dem Motto verbinden, mitzubringen, vorzustellen und daraus vorzulesen. Denkbar ist eine Zweiteilung: Eine Veranstaltung von und für Schulklassen am späten Nachmittag, gefolgt von einer bis in die späte Nacht dauernden Vorleserunde von Erwachsenen für Erwachsene.

Dekoration, Requisiten und Accessoires

Rot, überall rot	Rot in allen Schattierungen von grell bis dunkel, Orange bis Gelb dominiert die Räumlichkeiten. Tischtücher, Wandbehänge genauso wie papierene Flammen tragen bei zu einem lodernden Ambiente. Sie können auch verschiedenen Tönen verschiedene Aufgaben/Posten zuordnen oder die Flammen als Wegweiser benutzen.
Schminken	Feurige oder verliebte Gesichter schminken.
Magische Feuerräder	Gymnastikreifen aus der Turnhalle: Die Reifen mit Stoffbändern bespannen, so dass ein Kreuz entsteht. Darin werden Stoffbänder in den Farben des Feuers gewoben. Die Reifen kann man als Dekoration aufhängen oder als Feuerreifen über den Boden rollen.
Feuerbilder	Vorgängig, zum Beispiel mit einer Klasse, gemalte Bilder oder Fotos von Feuern sammeln und aufhängen.
Fotowand	Vor der Erzählnacht Kinder und Jugendliche in ihrem liebsten Outfit fotografieren und die Bilder aufhängen. Eventuell die Fotografierten kurze Texte zu ihrem Outfit schreiben lassen, die Texte und Fotos nummerieren und dann am Abend in Form eines Wettbewerbs jeweils zuordnen.
Diashow	Über den Beamer Feuerbilder (endlos) an eine weisse Wand projizieren.
Lesefeuer	Mit Holzscheiten und bunten Papierflammen eine Leseecke gestalten, in der sich ausreichend Lesefutter befindet fürs freie Stöbern und Abtauchen.
Herzschmerz	Gefühlswelten der Liebe wie Kribbeln, Schmetterlinge im Bauch, Eifersucht, Glücksgefühl, Hochstimmung, Verzweiflung auf möglichst grossem Papier gestalterisch umsetzen lassen und als Ambiente für Geschichten zu diesen Gefühlen aufhängen.
Kulinarisches	Fondue, Flambiertes, Wurst vom Lagerfeuer und Chili con Carne sind wie gemacht für die Erzählnacht 2012.

CHECKLISTE ZUR SCHWEIZER ERZÄHLNACHT FÜR SCHULEN

Wann	Was	Wer	Status
Ab Juni	Medienliste und Tipps zur Erzählnacht zum Downloaden: www.sikjm.ch/d/lesefoerderung/projekte/erzaehlnacht.html	Einzelne Verantwortliche	
Juni	Ev. Kontakt zu einer Bibliothek oder Buchhandlung für eine Kooperation	Einzelne Verantwortliche	
Juni	Information Kollegium. Wer macht mit?	Stufenkolleg/innen	
Juni/Juli	Ev. Material bei Bibliomedia bestellen	Einzelne Verantwortliche	
August/September	Erarbeiten des Konzepts (Raum, Dauer, Inhalt, Behördeninfo), Arbeitsaufteilung, Termine	Team Erzählnacht	
August/September	Anmeldung der Erzählnacht, Bestellung Plakate beim SIKJM. www.sikjm.ch/d/lesefoerderung/projekte/erzaehlnacht.html	Einzelne Lehrperson	
Ende September	Erlaubnis der Behörden einholen	Team Erzählnacht, Hauswart	
Mitte Oktober	Inhalte fertig stellen (Geschichten aussuchen, Material und Requisiten organisieren)	Team Erzählnacht	
Ende Oktober	Elternbrief abgeben (Flyer, Termin, Anmeldung inkl. Einverständnis zum Übernachten, ev. auch Einladung für Eltern, Organisation Frühstück)	Team Erzählnacht, alle beteiligten Klassen	
Anfang November	Kinder informieren	Alle Lehrpersonen	
Anfang November	Thema der Erzählnacht ev. in Unterricht integrieren (z.B. Material herstellen oder sammeln, das in der Erzählnacht zum Einsatz kommt)	Lehrpersonen	
1. Novemberwoche	Letzte Besprechung und Kontrolle von Material, Raum Helfer/innen etc.	Team Erzählnacht	
2. Freitag im November	Durchführung Erzählnacht Ablauf: Räume einrichten Ankunft der Kinder Zeit zum Einräumen gemeinsamer Anfang Stationen/Vorlesen/Spiele etc. ev. kleine Verpflegung freies Lesen Lichterlöschen Taschenlampenlesen	alle	
Samstag danach	Aufstehen, gemeinsames Frühstück Aufräumen		