

Vorträge zu Kinder- und Jugendmedien

Moderne Märchenfilme

Donnerstag, 30.05.2013
18:30 Uhr, Eintritt frei
SIKJM – Schweizerisches
Institut für Kinder- und
Jugendmedien
Georgengasse 6, 1. OG
8006 Zürich



Der Vortragsabend gehört zum Rahmenprogramm der Ausstellung im Museum Strahof: *so leben sie noch heute. 200 Jahre «Kinder- und Hausmärchen» der Brüder Grimm.*

Matthias Hurst

Für Kinder ungeeignet? Tendenzen des modernen Märchenfilms

Psychologisierung und Ironisierung sind Tendenzen zeitgenössischer Märchenfilme von «Die Zeit der Wölfe» (1984) über «Shrek» (2001) und «Brothers Grimm» (2005) bis zu «Red Riding Hood» (2011), «Snow White & the Huntsman» (2012) und «Spiegelin, Spiegelin» (2012). Sie sprechen nicht nur ein kindliches Publikum an (wenn überhaupt!), sondern erreichen durch ihre Ästhetik und Stoffinterpretation auch jugendliche und erwachsene Rezipienten-tinnen und Rezipienten.

Prof. Dr. Matthias Hurst lehrt Literatur und Filmwissenschaft an der ECLA Bard. A Liberal Arts University in Berlin.