



LIBRUCO

2021-2022

35 albi illustrati per la scuola elementare (primo ciclo)

“Sfogliando l’arte”

Guéri Anne e Dussutour Oliver, **123 D'arte.** Numeri nascosti nei quadri Panin, 2012 Pag. 64

Imparare a guardare un quadro divertendosi... "123 D'arte" propone ventuno quadri dei maestri della pittura occidentale dal Rinascimento a oggi. Osservandoli bene, si possono scoprire i numeri da 0 a 20, inseriti nelle opere dall'artista, magari per caso. Con lo stesso principio di "ABC D'arte", questo libro gioco ci accompagna in un viaggio attraverso l'arte e i suoi massimi esponenti: da Leonardo a Matisse, da Van Gogh a Warhol. "123 D'arte" è un'opportunità per scoprire il curioso incontro di un numero e un quadro. Un libro pieno di stimoli per sviluppare creatività e fantasia.



Guéri Anne e Dussutour Oliver, **ABC D'arte.** Lettere nascoste nei quadri Panin, 2013 Pag. 64

"ABC D'arte" propone ventisei quadri dei maestri della pittura occidentale dal XIII fino a oggi. Osservandoli bene, si possono scoprire le ventisei lettere dell'alfabeto, inserite nelle opere dall'artista, magari per caso. Si trovano così i quadri di artisti di tutti i tempi tra cui Giotto, Chagall, Picasso, Dalf, Mondrian, Hopper, Manet, Klee, Magritte, Malevitch, Vuillard, Dubuffet, Modigliani e Picabia. "ABC D'arte" è un'opportunità per scoprire quanta arte c'è nell'alfabeto attraverso il curioso incontro di una lettera e un quadro.



Munari, Bruno Cappuccetto giallo Corraini, 2017 Pag. 32

Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve... riuscirà a prenderli? Con queste favole, pubblicate per la prima volta nella storica collana Einaudi "Tantibambini", un colore diventa protagonista nei disegni, nel testo e nei personaggi. Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove. I Cappuccetti di Munari ritornano ora come libri singoli, secondo il progetto originale.



Franceschini, Paola Che sorpresa Paul Klee! Artebambini, 2014 Pag. 64

Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione... E se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.



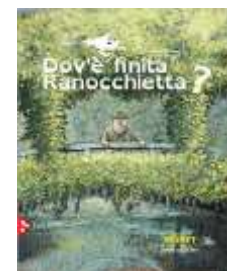
Procella, Teresa
Danzando con l'arte
LibriVolanti, 2019
Pag. 44

È vero che nei musei bisogna entrare in punta di piedi e in silenzio? Oppure si può giocare con la voce e i movimenti? Un libro poetico e imprevedibile, che vi farà attraversare l'arte con il passo leggero della danza.



Elschner, Géraldine
Dov'è finita
Ranocchietta?
Collana Ponte
delle arti, Edizioni
Alchemilla, 2019
Pag. 30

Antoinette è una ranocchietta che vive nel giardino di Giverny reso celebre dai quadri di Claude Monet. Ogni giorno vede il maestro dell'Impressionismo aggirarsi tra i fiori e lo stagno e dipingere assorto. Nascosta a fi lo d'acqua, dietro una ninfea o un ciuffo d'erba, Antoinette segue il pittore e sogna di apparire nei suoi capolavori. Ce la farà? Per scoprirlo, gli autori ci invitano a passeggiare nel giardino meraviglioso che ha ispirato le celebri tele di Claude Monet, giocando a scovare, pagina dopo pagina, dove si nasconde la ranocchietta Antoinette.



Cumer, Eleonora
Forme e fantasia
Artebambini, 2015,
pag. 32

Un triangolo, un quadrato, un cerchio... Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.



Borando, Silvia
Forme in gioco
Minibombo, 2014
Pag. 32

Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori...
Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!



Boyd, Lizi
Giochi di Luce
Terre di Mezzo,
2017
Pag. 36

Una notte in tenda nel bosco diventa una fantastica avventura. Un bambino si aggira con la sua torcia elettrica tra le meraviglie che lo circondano: piante, insetti, animali...

Divertitevi con lui a trovare i dettagli nascosti in ogni pagina e a scoprire l'orsetto lavatore!



Andrews, Sandrine
I colori
Collana Scorri
l'arte
Gallucci, 2020
Pag. 10

I colori brillanti di questo libro animato catturano l'attenzione dei più piccoli, che con i cursori possono intervenire modificando un dettaglio del quadro... e trasformarsi loro stessi in piccoli artisti! Questa nuova serie offre un primo approccio ai capolavori di straordinari protagonisti della storia dell'arte. Libri animati per scoprire l'arte in punta di dita!



Friedman, Samantha
Il giardino di Matisse
Fatatrac, 2016
Pag. 60

"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando".



Tullet, Hervé
Il gioco della scultura
L'ippocampo, 2020
Pag. 14

Sei pronto a trasformare questo libro in una scultura? Per cominciare aprilo, stacca i pezzi di cartoncino e inseriscili nelle fessure e nei buchi predisposti. Quando ti sarai stancato di ammirare la tua scultura puoi scomporla e crearne una nuova! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irripetibili in Italia, certi addirittura inediti.



Tullet, Hervé
Il gioco di
mescolare l'arte
L'ippocampo, 2020
Pag. 14

All'interno di questo libro troverai bellissimi quadri pronti per essere rimescolati. Gira e combina le pagine per creare opere d'arte completamente nuove, con ghirigori, macchie, quadrati e forme di tutti i tipi! Hervé Tullet è riconosciuto tra gli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia e i suoi laboratori d'arte lo hanno reso famoso in tutto il mondo. L'ippocampo ha ripreso la pubblicazione dei pregiati piccoli albi che ha realizzato negli anni con la casa editrice inglese Phaidon, titoli da tempo irreperibili in Italia, certi addirittura inediti.



Ouyessad, Myriam
Il guardiano
dell'albero
Jaca Book, 2017
Pag. 24

Un viaggio nell'arte di Gustav Klimt in cui si ritrovano e convivono gli influssi più diversi. Dalle stampe giapponesi, all'arte orientale, dalla mitologia al simbolismo, senza dimenticare i mosaici bizantini di Ravenna. La vecchia Minoa custodisce un tesoro inestimabile. Un grosso seme, brillante come l'oro. È arrivato il momento di affidarlo al giovane Isidoro che veglierà su questo seme straordinario e ne scoprirà il segreto.



Borando, Silvia
Clerici, Lorenzo
Pica, Elisabetta
Il libro bianco
Minibombo, 2013
Pag. 18


Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire...
Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine dei libri.



Davynes, Katie
Il libro dei perché.
L'arte.
Collana Sollevo e
scopro
Edizioni Usborne,
2018
Pag. 18


A cosa serve l'arte? Perché gli artisti si fanno gli autoritratti? Chi erano gli impressionisti? Scopri le risposte a queste e tante altre domande grazie a questo interessante libro informativo, con oltre 60 alette da sollevare. Un'ottima introduzione all'arte per le piccole menti curiose.



 Johanson, Carl
Il libro
delle macchine
Lapis, 2016
Pag. 38


In questo catalogo di veicoli illustrati troverete autobus, automobili, trattori, camion dei pompieri, ma anche mezzi di trasporto immaginari, come la trasporta nuvole, la giungla mobile, l'autobus galattico!



 Carpi, Pinin
Il papà pittore
Piemme, 2012
Pag. 32


Un papà volge lo sguardo oltre la finestra di casa che si affaccia sulle onde del mare. È una giornata piena di vento e la sua bimba si diverte un mondo: insieme agli amici raccoglie sulla spiaggia le cose più strane e cerca di venderle ai passanti! Il papà, che si chiama Henri Matisse, decide di prendere in mano il pennello.



 Le Saux, Alain e
Solotareff,
Grégoire
Il piccolo museo
Babalibri, 2007
Pag. 304

A come Aquila, B come Bottone, C come Cavalieri, D come... Un abbecedario un po' speciale, un'introduzione all'arte, un piccolo museo.



 Beigel, Christine
Sicaud, Natacha
Il pirata dei colori
Jaca Book, 2015
Pag. 32

In mezzo all'oceano c'è una nave di terribili pirati. È la casa di Barbarossa, il pirata con l'orecchio mozzato. All'improvviso, una piovra gigante spunta dagli abissi e taglia il vascello in otto pezzetti e splash! lancia un grande getto d'inchiostro. Tutto diventa nero. È la fine? No! Barbarossa, sano e salvo nella sua camera, tira fuori i pennelli e ridipinge ogni cosa... È il pirata dei colori! Età di lettura



Tullet, Hervé
Immagina
Panini 2019
Pag. 96

Un inno all'immaginazione, di Hervé Tullet. Stimola il lettore ad approfondire, a farsi delle domande: Tullet, col suo talento, provoca reazioni nel lettore. Le sue parole suggeriscono, non spiegano, le sue illustrazioni non definiscono, aprono a infinite possibilità: ognuno è libero di trovare la propria interpretazione. Sfogliando il libro, il lettore si ritrova con lo sguardo pieno di stupore, tipico del bambino quando scopre il mondo che lo circonda, per la prima volta. Attraverso ritagli, carte speciali, texture, collage, sagome, Tullet mostra spunti inaspettati per osservare... e abbandonarci all'immaginazione!



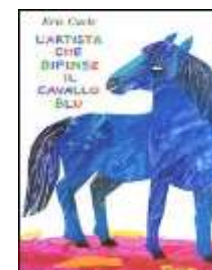
Altés, Marta
Io sono un artista
Emme edizione,
2013
Pag. 32

C'è un bambino che non può proprio fare a meno di seguire il suo istinto creativo. Vede l'arte dappertutto, e tutto lo ispira: i calzini, i fiori, quel che c'è dentro il frigo... persino il gatto. Ma c'è un problema: la mamma non è troppo entusiasta delle sue performance. Ecco perché bisogna mettere a punto un progetto per farla sorridere. È in arrivo l'Opera più grande, e sarà una vera sorpresa... Divertente, un po' irriverente, perfetto per bambini e adulti creativi, e anche per chi non ha familiarità con i processi artistici: questo libro mostrerà a tutti che l'arte si nasconde nei posti più impensabili. Specialmente se si guarda il mondo con gli occhi di un bambino.



Carle, Eric
L'artista
che dipinse
il cavallo blu
Mondadori, 2011
Pag. 32

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.



Elschner, Géraldine e Vandeveld, Lucie
La casa fantastica
Jaca Book, 2020
Pag. 28

Una storia magica che avvicina i bambini a un modo diverso, colorato ed ecologico, di vedere le città e gli spazi abitativi, ispirandosi all'architettura di Friedensreich Hundertwasser. Tavole a colori per entrare nel mondo dell'artista austriaco pioniere dell'architettura ecologica, che trova una delle sue massime realizzazioni nella Hundertwasserhaus di Vienna, dove natura e cemento si danno la mano, gli alberi crescono sui tetti e le vie si tingono di colori sgargianti e spazi verdi a misura di bambino.



Aziz, Fuad
La finestra viola
Artebambini, 2014
Pag. 36

Giulio e Adama sono due bambini uniti da un'amicizia che supera i confini dei continenti. Adama è colpito da un quadro dell'artista Paul Klee, ricco di colori come il paese di pescatori dove vive Giulio. Come sarebbe bello poter riconoscere la propria casa da lontano e, dopo un viaggio, sapere esattamente dove tornare...

Una storia d'amicizia tra due ragazzi lontani, ma uniti dal mare e da un pittore che, con la sua arte, ispira in loro la voglia di colorare il mondo.



Deuchars, Marion
Riempiamo questo libro di impronte
Salani, 2013
Pag. 128

Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a forma di mano, inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.



Fatus, Sophie
Se fossi il blu...
Lapis, 2016
Pag. 76

Piccole e divertenti strofe per imparare a vedere di che colore è fatto il mondo che ci circonda. Rosso come il papavero, la ciliegia e il pesciolino; verde come il coccodrillo e la palma; giallo come il sole e come il grano.



Elisabetta Pica,
Chiara Vignocchi
e Silvia Borando
Solo un puntino
Minibombo, 2015
Pag. 40

Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla, nemmeno il dessert! Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo.



■ Borando, Silvia
Triangolo al circo
Minibombo, 2015
Pag. 28

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.



■ Tjong-Khing, Thé
Tortarté, ma la
torta di che artista
è?
Beisler editore,
2018
Pag. 28

Che colpo, il dipinto della signora Scodinzoli è stato rubato! Tutti corrono all'inseguimento del ladro attraversando paesaggi di Van Gogh, Picasso, Dalí e tanti altri artisti da riconoscere.

Un libro senza parole da sfogliare e risfogliare in un gioco infinito...



■ Lionni, Leo
Un colore
tutto mio
Babalibri, 2001
Pag. 38

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.



■ Verde, Susan
Un giorno al
museo
Erickson, 2019
Pag. 40

Sai che esiste un posto in cui puoi attraversare un campo di fiori, danzare sotto un cielo stellato, urlare di paura, gridare di gioia e vivere tutte le emozioni del mondo? E tutto in un giorno solo! Dove? Al museo! Entra nelle sue stanze e vivi l'avventura sorprendente dell'arte: guarda i quadri, crea il tuo capolavoro, disegna e colora le attività che trovi nel libro!



■ Massenet,
Véronique
Viaggio su una
nuvola
Jaca Book, 2020
Pag. 24

In un grazioso angolo di mondo con le case tutte blu viveva Zefiro, il postino. Eppure, Zefiro sogna luoghi lontani... Quando, una sera d'estate, una nuvola lo invita a salire a bordo. Comincia un lungo viaggio, ricco di colori, dove le musiche, i profumi e i sapori si mischiano...



Carron, Edith e
Brownridge, Lucy
Vincent van Gogh
Il Castello editore,
2020
Pag.

Vincent Van Gogh adorava dipingere, ma nelle sue opere i colori erano cupi e spenti. In cerca di ispirazione, si recò a Parigi, in visita all'adorato fratello Theo, e si imbatté in un gruppo di pittori detti Impressionisti. Da loro imparò l'uso dei colori vivaci! Da quel momento non smise mai di dipingere, realizzando oltre duemila opere. Lasciatevi ispirare da uno dei pittori più rappresentativi della storia dell'arte occidentale, attraverso i suoi capolavori. Scoprite, tra le pagine del libro, più di 10 capolavori di Van Gogh.



Lossani, Chiara
Vincent van Gogh
e i colori del vento
Arka editore, 2010
Pag. 40

Il pittore che dipingeva con la stessa forza e irrequietezza del vento. Tanto geniale quanto incompreso in vita, Van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo ed è oggi uno dei pittori più famosi e amati del mondo.

