

# "LIBRUCO"

progetto per la scuola dell'infanzia e  
primo ciclo della scuola elementare



di

Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano

*"I bambini - anche quelli piccolissimi - hanno bisogno di libri e di storie. Hanno bisogno di adulti che sappiano scegliere i libri giusti da leggere e da raccontare, che sappiano trasformare le parole scritte in suoni capaci di divertire e di cullare. Solo così si accende l'amore per la parola e per la narrazione, lo stesso che condurrà alla passione per i libri, al piacere per la lettura.*

Rita Valentino Merletti

Oggi molto più di ieri la lettura non può essere lasciata al caso. La pletera di libri, che ogni anno invade il mercato, disorienta e confonde l'adulto alla ricerca di un albo o di un romanzo valido e di qualità da proporre ai propri figli o allievi. Per aiutare nella loro scelta genitori e insegnanti che, consapevoli dell'importanza del leggere, desiderano trovare quanto di meglio offre l'odierna editoria per l'infanzia, l'Istituto svizzero Media e Ragazzi, tramite le varie associazioni cantonali o regionali che lo rappresentano a livello nazionale, promuove svariate iniziative.

Una di queste porta il nome di **LIBRUCO** ed è destinata alla scuola dell'infanzia (nella Svizzera tedesca si chiama Bücherraupe, in Romandia La chenille des livres), ma dal 2014 il progetto viene presentato anche nelle classi di primo ciclo delle scuole elementari.

Dal 2002 l'Associazione **Media e Ragazzi** coordina con grande successo questo interessante e inconsueto progetto nella Svizzera italiana.

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

### 1. Obiettivi

Tramite l'iniziativa denominata LIBRUCO s'intende:

- a) Promuovere il piacere della lettura attraverso i migliori libri illustrati della più recente editoria per l'infanzia. Vengono considerati i due distinti codici che contraddistinguono il *picture book* dal libro con le figure: quello verbale e quello iconico. Ambedue devono essere interdipendenti e concorrere congiuntamente alla costruzione del significato.
- b) Suggestire un itinerario possibile per incentivare, ampliare, o provocare una discussione attorno ad un tema specifico.
- c) Creare le premesse perché un'attività quieta - quale la lettura dovrebbe essere - abbia probabilità di durare più di qualche minuto, nonché d'imprimersi nella mente del bambino come esperienza piacevole e interessante. Lettura e ascolto nella prima infanzia possono essere considerati sinonimi: sta all'adulto però coltivare la naturale predisposizione del bambino al piacere del suono e della parola.

### 2. Svolgimento

Alla scuola che ne fa richiesta, è dato in prestito, per la durata di quattro settimane, un lungo brucio di legno colorato, dotato di capienti "tasche" ricoperte di stoffa, realizzato per l'occasione dall'artista Giovanna Croci Maspoli-Pozzi, docente di attività creative.

All'interno di ogni segmento del brucio si trovano degli albi illustrati, selezionati fra le proposte editoriali più recenti o di maggior interesse (circa 35-40 in totale) e 4/5 manuali o saggi per l'insegnante, riguardanti l'importanza della lettura.

Tutti i volumi sono a completa disposizione del docente che, a sua discrezione, decide come e in che momento usarli.

Ogni LIBRUCO è a tema: significa che tutti i volumi ivi contenuti trattano lo stesso argomento.

Al termine del periodo stabilito, il LIBRUCO si sposterà in un'altra sede scolastica.

### 3. Responsabile

Media e Ragazzi nomina una responsabile per ogni singolo LIBRUCO. La Direzione gestisce le richieste pervenute dalle scuole dell'infanzia ed elementari della Svizzera italiana e in collaborazione con le "libruchine", viene pianificato un "percorso" dei vari spostamenti da una sede all'altra. La responsabile si occupa inoltre della consegna del LIBRUCO, della presentazione in classe, del ritiro e controlla che tutti i libri siano riconsegnati in buono stato.

### 4. Questionario per gli insegnanti

A scopo puramente didattico è per noi utile conservare traccia delle letture svolte con i bambini. Terminato il periodo del prestito, ogni insegnante è quindi invitato a compilare un questionario. Annotando ad esempio i titoli dei libri che hanno suscitato maggior interesse, o che non sono piaciuti, permettendo a noi di stilare delle statistiche a scopi pratici o scientifici. Questo permetterà anche agli insegnanti di fissare nella memoria i risultati ottenuti, perché l'utile esperienza, col passare del tempo, non si affievolisca.

## 5. Checklist

Ad ogni insegnante viene dato un formulario da compilare e consegnare alla responsabile il giorno della partenza del LIBRUCO. Esso serve per verificare la corretta restituzione di tutto il materiale avuto in prestito, ma potrà contenere eventuali osservazioni dell'insegnante concernenti l'iniziativa.

## 6. Osservazioni

- a) I libri contenuti nel LIBRUCO sono gentilmente messi a disposizione dalla Bibliomedia Svizzera di Biasca, istituzione che in modo assiduo collabora con Media e Ragazzi.
- b) La sede scolastica che ospita il LIBRUCO si assume la responsabilità che i libri vengano trattati con rispetto. Qualora si smarrissero o si danneggiassero dei libri, si impegna a sostituirli a proprie spese.
- c) Il LIBRUCO gode dell'approvazione e del sostegno del DECS.
- d) Il progetto viene consegnato gratuitamente. Eventuali offerte spontanee da parte dell'Istituto scolastico serviranno a sostenere i nostri progetti legati alla promozione della lettura (una polizza di versamento è allegata al dossier informativo presente nella struttura).
- e) I 7 LIBRUCHI destinati alle scuole dell'infanzia, trattano le seguenti tematiche:
  - o **Sfogliando l'arte**
  - o **Brr che paura!**
  - o **In famiglia**
  - o **Uguali ma diversi**
  - o **I 5 sensi \*** (disponibile anche per le SE)
  - o **Quante emozioni \***
  - o **Che spettacolo il cielo! \***

Il LIBRUCO per il primo ciclo delle scuole elementari, tratta la seguente tematica:

- o **Sfogliando l'arte**

*\*Libruchi scientifici realizzati in collaborazione con L'ideatorio dell'Università della Svizzera italiana*

- f) L'elenco dettagliato dei libri è allegato al dossier informativo in dotazione ad ogni singolo LIBRUCO. Lo stesso è pubblicato sul sito internet [www.ismr.ch](http://www.ismr.ch), in modo da poter essere stampato da coloro che lo desiderassero.
- g) A complemento di quanto acquisito dalle letture legate al tema del LIBRUCO ospitato, sussiste la possibilità di richiedere (a pagamento) l'iniziativa „**TRE STORIE DI...**“ proposta da Stefania Mariani (della compagnia Stagephotography con sede ad Ascona). Un progetto di promozione alla lettura e di invito al racconto, che offre la possibilità di approfondire la tematica trattata tramite uno spettacolo di narrazione.
- h) Le iscrizioni al progetto devono essere effettuate **entro venerdì 13 settembre 2019** sul sito: [www.ismr.ch](http://www.ismr.ch) oppure tramite il formulario allegato.

## LIBRUCO – anno 2019/2020

Sede scolastica di  
(indicare pf se SI o SE):

.....

Docente di riferimento:

.....

Numero allievi coinvolti:

.....

Numero delle sezioni  
interessate:

.....

Via:

.....

Località:

.....

Numero telefonico sede:

.....

Numero telefonico docente:

.....

Indirizzo e-mail:

.....

**“3 storie di...” con Stefania  
Mariani**

*(vedi progetto allegato – a  
pagamento)*

Interessati

Non interessati

Socio di MeR TIGri

SI: n° socio .....

NO

Desidero farmi socio (sfr. 50.00 annui)

**Desidero fare un'offerta spontanea a favore dei progetti di  
promozione alla lettura senza aderire all'Associazione**

Commenti

.....

.....

Luogo e data:

.....

Firma docente responsabile:

.....

**Iscrizioni entro venerdì 13 settembre 2019!**