




LIBRUCO – “Sfogliando l’arte” – 2018/2019


(32 albi illustrati per la scuola dell’infanzia)


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Apri bene gli occhi</i> <i>Ramadier&Bourgeau</i> <i>Babalibri 2017</i> <i>Pag. 16</i></p>
<p>Chiudi gli occhi e sogna i colori. Poi aprili bene, osserva il paesaggio e scopri di quanti colori è fatto il mondo: bianco quando nevicava, verde quando arriva la primavera, giallo quando esplode l’estate...I colori si susseguono con le stagioni, irrompono gioiosi e poi spariscono inghiottiti dalla notte. Un libro per osservare e imparare ma soprattutto per scoprire che i colori sono sostanza e trama delle nostre emozioni.</p>		


1

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustratore::</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Blu come me</i> <i>Jvan Canu</i> <i>Francesco Pirini</i> <i>Coccole Books 2013</i> <i>Pag. 27</i></p>
<p>Non tutti i conigli sono uguali o pensano e si comportano allo stesso modo. Sulla collina degli alberi rossi, c’è un coniglio come tutti gli altri: stesse grandi orecchie e occhi timidi, ma dentro di sé, si sente diverso dai suoi vicini conigli. E, diversamente da loro, non ha amici. Un giorno trova qualcosa di veramente speciale: una foglia blu. Partirà per un viaggio, che lo porterà alla scoperta di un luogo dove crescono alberi blu, ma anche di qualcuno che gli somiglia...</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Calder</i> <i>Paola Ciarcia</i> <i>Artebimbi 2009</i> <i>Pag. 48</i></p>
<p>Spesso capita che attraverso gli occhi distratti con cui guardiamo il mondo gli oggetti che ci circondano ci sembrano insignificanti e privi di interesse. La capacità unica dell’artista, che incontriamo e impariamo a conoscere attraverso questo libro, è quella di giocare e inventare con materiali comuni, trasformando ciò che apparentemente è privo di vita in un’opera d’arte “cinetica”.</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Che sorpresa, Paul Klee!</i> <i>Paola Franceschini</i> <i>Artebimbi 2014</i> <i>Pag. 64</i></p>
<p>Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione...e se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l’originalità del messaggio.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Chi c’è tra i ritagli?</i> <i>Silvia Borando</i> <i>Minibombo 2014</i> <i>Pag. 48</i></p>
<p>E questa cos’è? Una montagna di ritagli colorati? Se scegli, inclini, sposti e ridisponi ti accorgerai ben presto che tra le strisce di carta qualcuno c’è...Ma non per molto!</p>		


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Cos'è?</i> <i>Eleonora Cumer</i> <i>Artebambini 2013</i> <i>Pag. 40</i></p>
<p>Cos'è? E' forse una nuvola, un frutto maturo, un buffo personaggio? In realtà è tutto questo, è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta, che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia. Un invito ai bambini, piccoli e grandi, ad usare l'immaginazione per creare fantastiche storie partendo da un piccolo pezzetto di colore.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Dov'è la stella marina?</i> <i>Barroux</i> <i>Clichy 2016</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Barroux si occupa dell'inquinamento marino e un nascondino nell'oceano serve da escamotage per sensibilizzare anche i più piccoli al rispetto dell'ambiente.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Dov'è l'elefante?</i> <i>Barroux</i> <i>Clichy 2016</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Il semplice gioco del nascondino serve da escamotage per sensibilizzare anche i più piccoli al rispetto dell'ambiente. Attraverso un'esplosione di colori Barroux ci racconta una storia straordinaria.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Forme e fantasia</i> <i>Eleonora Cumer</i> <i>Artebambini 2015</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Un triangolo, un quadrato, un cerchio...Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Forme in gioco</i> <i>Silvia Borando</i> <i>Minibombo 2014</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori...Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Gatto nero, gatta bianca</i> <i>Silvia Borando</i> <i>Minibombo 2014</i> <i>Pag. 48</i></p>
<p>Un gatto nero che esce solo di giorno, una gatta bianca che esce solo di notte. Lui ama raccogliere le margherite, lei va a caccia di bisce e pipistrelli. Cosa nascerà dal loro incontro? Una storia in bianco e nero dai risvolti del tutto inaspettati...</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Giochi di luce</i> <i>Lizi Boyd</i> <i>Terre di mezzo 2016</i> <i>Pag. 36</i></p>
<p>Una notte in tenda nel bosco diventa una fantastica avventura. Un bimbo si aggira con la sua torcia elettrica tra le meraviglie che lo circondano: piante, insetti, animali...</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Illustratrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il giardino di Matisse</i> <i>Samantha Friedman</i> <i>Cristina Amodeo</i> <i>Fatastrac 2016</i> <i>Pag. 60</i></p>
---	---	--


"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando".

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il libro bianco</i> <i>Silvia Borando, Lorenzo Clerici ed Elisabetta Pica</i> <i>Minibombo 2013</i> <i>Pag. 48</i></p>
---	---	---


Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire...Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine dei libri.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autorice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il palloncino rosso</i> <i>Iela Mari</i> <i>Babalibri 2015</i> <i>Pag. 40</i></p>
---	---	--


Il racconto delle avventure del palloncino rosso che pagina dopo pagina si trasforma in una mela, in una farfalla, in un fiore, in un infinito susseguirsi di sorprese.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustratrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il papà pittore</i> <i>Pinin Carpi</i> <i>Desideria Guicciardini</i> <i>Il battello a vapore</i> <i>Piemme 2012</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	---	---

Un papà volge lo sguardo oltre la finestra di casa, che si affaccia sulle onde del mare. E' una giornata piena di vento e la sua bimba si diverte un mondo: insieme agli amici raccoglie sulla spiaggia le cose più strane e cerca di venderle ai passanti! Il papà che si chiama Henri Matisse, decide di prendere in mano il pennello...

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il punto</i> <i>Peter H. Reynolds</i> <i>Albi illustrati</i> <i>Ape Junior 2013</i> <i>Pag. 36</i></p>
---	--	---


"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il sogno di Matteo</i> <i>Leo Lionni</i> <i>Babalibri 2016</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	---	--


Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido, tappezzato di ragnatele. I suoi genitori desidererebbero tanto che lui diventasse un famoso dottore ma Matteo, dopo una visita con la scuola al Museo d'Arte scopre la propria via: la sua vita cambierà e si tingerà dei colori da pittore.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>L'artista che dipinse il cavallo blu</i> <i>Eric Carle</i> <i>Mondadori 2011</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	---	--


Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a „liberare“ i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>L'oca blu</i> <i>Nancy Tofuri</i> <i>Il Castoro 2016</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	--	--


Quanto è triste una fattoria in bianco e nero! Così Oca Blu, Gallina Rossa, Pulcino Giallo e Papera Bianca decidono di armarsi di tempere e pennelli e dare un tocco di allegria alla loro casa. Mescolando i colori si può fare di tutto!

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Illustratrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Ma veramente</i> <i>Teresa Porcella</i> <i>Giulia Orecchia</i> <i>Lapis 2016</i> <i>Pag. 28</i></p>
---	---	--


Le cose non sono solo ciò che sembrano, ma anche ciò che immaginiamo. Una zia talpa, una nipote talpina e una scatola di colori. Aggiungi un gruppo di amici animali e un bel po' di fantasia: ne vedrai delle belle, ma veramente!

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Illustratrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Orso Bu scopre I colori</i> <i>Karma Wilson</i> <i>Jane Chapman</i> <i>Raggi di sole</i> <i>Gribaudo 2016</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	--	---


Guidato dal suo amico topolino, orso Bu scopre i colori e si tuffa, si rotola, danza nel rosso, nel giallo, nel blu insieme ai suoi compagni animali del bosco.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Piccolo blu e piccolo giallo</i> <i>Leo Lionni</i> <i>Babalibri 1999</i> <i>Pag. 48</i></p>
---	---	--


Piccolo blu e Piccolo giallo adorano giocare insieme ma quando si abbracciano diventano verdi.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Riempiamo questo libro di impronte</i> <i>Marion Deuchars</i> <i>Salani 2013</i> <i>Pag. 128</i></p>
---	--	---


Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a „forma di mano“; inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.

	<p><u>Titolo:</u> <i>Rosso. Una storia raccontata da Matita</i> <u>Autore:</u> <i>Michael Hall</i> <u>Editore:</u> <i>Il Castoro 2016</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 40</i></p>
---	--


L'etichetta di Rosso dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna è sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra e gli amici cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva.

	<p><u>Titolo:</u> <i>Se io fossi il blu</i> <u>Autrice:</u> <i>Sophie Fatus</i> <u>Editore:</u> <i>Lapis 2016</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 76</i></p>
---	--

Brevi e allegre strofe per scoprire di che colore è fatto il mondo che ci circonda. Scritto in stampatello maiuscolo.

	<p><u>Titolo:</u> <i>Sembra questo sembra quello...</i> <u>Autrice:</u> <i>Maria Enrica Agostinelli</i> <u>Collana:</u> <i>Illustrati</i> <u>Editore:</u> <i>Salani 2002</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 44</i></p>
---	---


Un libro per bambini e un gioco intelligente che ci insegna che il mondo non è come sembra e ci aiuta a distinguere le cose che si somigliano: trova tutti i pezzi della realtà per conoscere la verità. Quest'uomo è brutto, cattivo e senza cuore? Guardagli alle spalle: nasconde un fiore.

	<p><u>Titolo:</u> <i>Solo un puntino</i> <u>Autrici:</u> <i>Elisabetta Pica, Chiara Vignocchi e Silvia Borando</i> <u>Editore:</u> <i>Minibombo 2015</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 48</i></p>
---	---


Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla, nemmeno il dessert! Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo!

	<p><u>Titolo:</u> <i>Triangolo al circo</i> <u>Autrice:</u> <i>Silvia Borando</i> <u>Editore:</u> <i>Minibombo 2015</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 28</i></p>
---	--

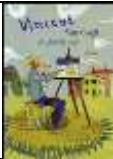
Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.

	<p><u>Titolo:</u> <i>Un colore tutto mio</i> <u>Autore:</u> <i>Leo Lionni</i> <u>Editore:</u> <i>Babalibri 2001</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 38</i></p>
---	--

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.

	<p><u>Titolo:</u> <i>Un mare di tristezza</i> <u>Autore:</u> <i>Anna Judica, Chiara Vignocchi e Silvia Borando</i> <u>Editore:</u> <i>Minibombo 2016</i> <u>Pagine:</u> <i>Pag. 32</i></p>
---	---

Un giorno in fondo al mare un pesciolino si sentiva triste e sconsolato. Decise allora di fare una bella nuotata per tirarsi su il morale.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Vincent Van Gogh e i colori del vento</i> <i>Chiara Lossani</i> <i>Perle d'arte</i> <i>Arka 2010</i> <i>Pag. 40</i></p>
<p>Il pittore che dipingeva con la stessa forza e irrequietezza del vento. Tanto geniale quanto incompreso in vita, Van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo ed è oggi uno dei pittori più famosi ed amati del mondo.</p>		