



## LIBRUCO – “Sfogliando l’arte” – 2018/2019

(36 albi illustrati per la scuola elementare)


	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>C'era una volta</i></b> <i>Fabrizio Silei</i> <i>Artebimbi 2011</i> <i>Pag. 18</i></p>
---	---	---

C'era una volta...che cosa? Un topo, un vecchio, un gatto, una strega, un orso, un matto? Dai medesimi pezzi possono nascere situazioni e personaggi diversi per dare il via alla nostra storia. Un libro semplice, all'insegna dell'ars combinatoria per i più piccoli. Per imparare che la diversità nasce dai medesimi elementi e che anche noi siamo tutti diversi ma allo stesso tempo tutti uguali, perché formati dai medesimi pezzi.


1

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Che sorpresa, Paul Klee!</i></b> <i>Paola Franceschini</i> <i>Artebimbi 2014</i> <i>Pag. 64</i></p>
---	--	--


Una cartolina proveniente dalla Svizzera scatena la passione di Erri che parte per un viaggio alla scoperta di Paul Klee, dei suoi straordinari disegni, della sua evoluzione artistica, delle sue passioni. Erri è affascinato da tanta delicatezza e profondità e avverte dentro di sé una strana trasformazione...e se fosse contagiosa? Un albo illustrato attraverso immagini tra fotografia e pittura, che affascina per l'originalità del messaggio.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Chi c'è tra i ritagli?</i></b> <i>Silvia Borando</i> <i>Minibombo 2014</i> <i>Pag. 48</i></p>
--	--	--


E questa cos'è? Una montagna di ritagli colorati? Se scegli, inclini, sposti e ridisponi ti accorgerai ben presto che tra le strisce di carta qualcuno c'è...Ma non per molto!

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Cos'è?</i></b> <i>Eleonora Cumer</i> <i>Artebambini 2013</i> <i>Pag. 40</i></p>
---	--	--


Cos'è? E' forse una nuvola, un frutto maturo, un buffo personaggio? In realtà è tutto questo, è la storia di una macchia, un piccolo pezzo di carta, che può essere ogni cosa, basta usare la fantasia. Un invito ai bambini, piccoli e grandi, ad usare l'immaginazione per creare fantastiche storie partendo da un piccolo pezzetto di colore.


	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Cucù, sono Turlutù</i></b> <i>Hervé Tullet</i> <i>Panini 2012</i> <i>Pag. 80</i></p>
---	---	---


Turlutù è uno strambo extraterrestre che fa magie e chiede al bambino di accompagnarlo nelle sue strabilianti avventure! Così, come per incanto la lettura si trasforma in gioco.


	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Forme e fantasia</i></b> <i>Eleonora Cumer</i> <i>Artebambini 2015</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	--	--


Un triangolo, un quadrato, un cerchio...Quante forme geometriche diverse! Ma ecco che, con un po' di fantasia, basta combinarle insieme per ottenere nuove, inaspettate e originalissime storie.


	<p><b>Titolo:</b> <b>Autrice:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Forme in gioco</b> Silvia Borando Minibombo 2014 Pag. 32</p>
<p>Triangoli rossi, quadrati gialli e cerchi blu. Saltellano, rimbalzano e a volte si scontrano: sembra solo una gran confusione ma poi dal nulla vien fuori...Una vicenda geometrica con una fine dell'altro mondo!</p>		


	<p><b>Titolo:</b> <b>Autrice:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Giochi di luce</b> Lizi Boyd Terre di mezzo 2016 Pag. 36</p>
<p>Una notte in tenda nel bosco diventa una fantastica avventura. Un bimbo si aggira con la sua torcia elettrica tra le meraviglie che lo circondano: piante, insetti, animali...</p>		


	<p><b>Titolo:</b> <b>Autore:</b> <b>Traduttrice:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Guarda qua!</b> Raül Nieto Guridi Maria Pia Jannuzzi Coccole books 2015 Pag. 110</p>
<p>In questo libro puoi sperimentare e creare: riempi, disegna, colora, ricomponi, divertiti, pensa e gioca.</p>		


	<p><b>Titolo:</b> <b>Autrice:</b> <b>Illustratrice:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Il giardino di Matisse</b> Samantha Friedman Cristina Amodeo Fatatrac 2016 Pag. 60</p>
<p>"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si senti come se anche lui stesse volando".</p>		


	<p><b>Titolo:</b> <b>Autori:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Il libro bianco</b> Silvia Borando, Lorenzo Clerici ed Elisabetta Pica Minibombo 2013 Pag. 48</p>
<p>Cosa si nasconde in questa storia senza parole? Sembra non ci sia nulla all'infuori di un omino alle prese con uno spazio bianco. Ma basta una passata di colore ed ecco apparire...Un racconto silenzioso sulle sorprese nascoste nelle pagine dei libri.</p>		


	<p><b>Titolo:</b> <b>Autore:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Il libro delle macchine</b> Carl Johanson Lapis 2016 Pag. 38</p>
<p>In questo catalogo di veicoli illustrati troverete autobus, automobili, trattori, camion dei pompieri ma anche mezzi di trasporto immaginari, come la trasporta nuvole, la giungla mobile, l'autobus galattico!</p>		

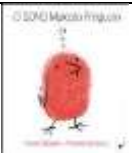
	<p><b>Titolo:</b> <b>Autore:</b> <b>Editore:</b> <b>Pagine:</b></p>	<p><b>Il museo immaginario</b> Gek Tessaro Carthusia 2015 Pag. 30</p>
<p>Le cose preziose il più delle volte le trattiamo con cura, le teniamo raccolte, ma quello che è certo ed altrettanto vero è che spesso i gioielli ci passano accanto.</p>		


	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autorice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Il palloncino rosso</i></b> <i>Iela Mari</i> <i>Babalibri 2015</i> <i>Pag. 40</i></p>
<p>Il racconto delle avventure del palloncino rosso che pagina dopo pagina si trasforma in una mela, in una farfalla, in un fiore, in un infinito susseguirsi di sorprese.</p>		

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Illustratrice:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Il papà pittore</i></b> <i>Pinin Carpi</i> <i>Desideria Guicciardini</i> <i>Il battello a vapore</i> <i>Piemme 2012</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Un papà volge lo sguardo oltre la finestra di casa, che si affaccia sulle onde del mare. E' una giornata piena di vento e la sua bimba si diverte un mondo: insieme agli amici raccoglie sulla spiaggia le cose più strane e cerca di venderle ai passanti! Il papà che si chiama Henri Matisse, decide di prendere in mano il pennello...</p>		

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Illustratrice:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Il pirata dei colori</i></b> <i>Christine beigel</i> <i>Natacha Sicaud</i> <i>Il ponte delle arti</i> <i>Jaca Book 2015</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>In mezzo all'oceano c'è una nave di terribili pirati. E' la casa di Barbarossa, il pirata con l'orecchio mozzato. E' la casa di Barbarossa, il pirata con l'orecchio mozzato. All'improvviso una piovra gigante spunta dagli abissi e taglia il vascello in 8 pezzetti e splash! getta un grande getto d'inchiostro. Tutto diventa nero. E' la fine? No! Barbarossa, sano e salvo nella sua camera, tira fuori i pennelli e ridipinge ogni cosa...</p>		

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Il punto</i></b> <i>Peter H. Reynolds</i> <i>Albi illustrati</i> <i>Ape Junior 2013</i> <i>Pag. 36</i></p>
<p>"Fai un punto, un semplice punto e poi guarda dove ti conduce". Vashti dice di non saper disegnare. La sua maestra invece non la pensa così. Lei sa che c'è un impulso creativo in ognuno di noi, e dove c'è un punto c'è un inizio.</p>		

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Illustratrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Io sono Marcello Fringuello</i></b> <i>Alexis Deacon</i> <i>Viviane Schwarz</i> <i>LO Edizioni 2015</i> <i>Pag. 40</i></p>
<p>Un fringuello si sveglia nel buio e nel silenzio. Aveva avuto un pensiero e l'aveva sentito. Io sono Marcello Fringuello, pensò...io penso...potrei essere un grande, pensò Marcello.</p>		

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Io sono un artista</i></b> <i>Marta Altès</i> <i>Emme 2015</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>C'è un bambino che non può proprio fare a meno di seguire il suo istinto creativo. Vede l'arte dappertutto e tutto lo ispira...Ma c'è un problema: la mamma non è troppo entusiasta delle sue performances. Ecco perché bisogna mettere a punto un progetto per farla sorridere...Divertente, un po' irriverente, perfetto per bambini e adulti creativi, e anche per chi non ha familiarità con i processi artistici: questo libro mostrerà a tutti che l'arte si nasconde nei posti più impensabili.</p>		



**Titolo:**  
**Autrice:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

**L'artista che dipinse il cavallo blu**  
Eric Carle  
Mondadori 2011  
Pag. 32

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.



**Titolo:**  
**Autrice:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

**La gara delle coccinelle**  
Amy Nielander  
Terre di mezzo 2016  
Pag. 40

Chi vincerà la gara delle coccinelle? La più veloce, direte voi. O forse la più furba. Ma che succede se chi è in testa torna sui propri passi per aiutare chi è rimasto indietro?



**Titolo:**  
**Autore:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

**La mia fabbrica**  
Chihiro Takeuci  
Sinno 2016  
Pag. 40

Cosa serve per fare un leone? E un elefante?  
Questo libro ce lo spiega, giocando con le forme in maniera strana. Non tutti sanno infatti che dall'uva, combinata con pere, ciliegie e caramelle può nascere un pavone!  
Ovviamente tutto è concesso in questa stravagante fabbrica, fatta dai mille ingranaggi, il cui capo è una bambina.



**Titolo:**  
**Autrice:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

**L'oca blu**  
Nancy Tofuri  
Il Castoro 2016  
Pag. 32

Quanto è triste una fattoria in bianco e nero! Così Oca Blu, Gallina Rossa, Pulcino Giallo e Papera Bianca decidono di armarsi di tempere e pennelli e dare un tocco di allegria alla loro casa. Mescolando i colori si può fare di tutto!



**Titolo:**  
**Autrice:**  
**Illustratrice:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

**Ma veramente**  
Teresa Porcella  
Giulia Orecchia  
Lapis 2016  
Pag. 28


Le cose non sono solo ciò che sembrano, ma anche ciò che immaginiamo. Una zia talpa, una nipote talpina e una scatola di colori. Aggiungi un gruppo di amici animali e un bel po' di fantasia: ne vedrai delle belle, ma veramente!




**Titolo:**  
**Autore:**  
**Illustratore:**  
**Editore:**  
**Pagine:**

**Mostr!**  
Hoban Russel  
Quentin Blake  
Nord-Sud 2013  
Pag. 32

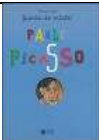
A John piace disegnare i mostri. Disegna mostri squamosi, mostri pelosi e mostri talmente mostruosi che se si guardassero allo specchio si spaventerebbero a morte! I suoi genitori cominciano a preoccuparsi...Un giorno John disegna un mostro enorme! Per quanto tempo resterà solo un disegno?

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Illustratore:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Oh, i colori!</i></b> <i>Jorge Lujan</i> <i>Piet Grobler</i> <i>I lapislazzuli</i> <i>Lapis 2015</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	--	--


Un viaggio goloso dentro la magia dei colori, per imparare a vedere con le orecchie e a vedere con gli occhi tutte le sfumature della poesia.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Orso, buco!</i></b> <i>Nicola Grossi</i> <i>Minibombo 2013</i> <i>Pag. 44</i></p>
---	---	--


Si può raccontare una storia soltanto con forme, colori e suoni? Il risultato è un viaggio alla ricerca della tana dell'Orso da immaginare e ascoltare. Segui le linee, trova la strada ma attento a non cadere nei buchi!

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Pablo Picasso. Guarda che artista</i></b> <i>Patricia Geis</i> <i>Panini 2013</i> <i>Pag. 20</i></p>
---	--	---

Picasso, il più grande artista del XX secolo raccontato in un libro interattivo. Con un linguaggio semplice e diretto dialoga con il bambino, lo incoraggia a entrare in contatto con l'arte, invogliandolo a sperimentare e a creare. Il libro contiene sagome di carta che permettono al bambino di ricreare con la tecnica del collage, la sua tavola d'artista.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Piccolo blu e piccolo giallo</i></b> <i>Leo Lionni</i> <i>Babalibri 1999</i> <i>Pag. 48</i></p>
---	---	--


Piccolo blu e Piccolo giallo adorano giocare insieme ma quando si abbracciano diventano verdi.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Pois</i></b> <i>Cristina Bazzoni</i> <i>Carthusia 2016</i> <i>Pag. 36</i></p>
---	--	--


Dove sono andati a finire i pois fucsia di un abito giallo? Su un albero o sotto un sofà? Una matassa di colori per una curiosa storia senza parole che non finisce mai...

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Riemplamo questo libro di impronte</i></b> <i>Marion Deuchars</i> <i>Salani 2013</i> <i>Pag. 128</i></p>
---	--	---


Tantissimi modi diversi e sorprendenti per realizzare immagini solo con le impronte. Crea uccelli, leoni e renne a "forma di mano", inventa strane creature combinando impronte digitali e schizzi di pittura; impara l'arte dello stencil con le dita o crea la tua galleria di alieni e mostri.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Rosso. Una storia raccontata da Matita</i></b> <i>Michael Hall</i> <i>Il Castoro 2016</i> <i>Pag. 40</i></p>
---	---	---

L'etichetta di Rosso dice "Rosso", eppure tutto quello che disegna è sempre blu. Fragole blu, cuori blu, ciliegie blu. Come fare? La mamma, i nonni, la maestra e gli amici cercano di aiutarlo. Ma forse basta guardare le cose da un'altra prospettiva.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Se fossi Matisse</i></b> <i>Patricia Mac Lachlan e Hadley Hooper</i> <i>Motta Junior 2015</i> <i>p. 48</i></p>
---	--	---


Un albo raffinato e poetico, ma allo stasso tempo pieno di colore e dolcezza; un albo che parla di arte da un punto di osservazione originale e fresco. Partendo da alcuni dati reali della biografia di Henri Matisse, l'autrice immagina l'infanzia del pittore francese, tentando di rispondere alla domanda: "Perché i pittori dipingono quello che dipingono?". Ne esce un racconto breve ed intenso che sembra dire al lettore: "Beh, se tu fossi stato un bambino che viveva in una triste cittadina francese dove il cielo era sempre grigio, che cosa avresti fatto per avere i colori, per dare luce e brillantezza al mondo che ti circondava?". Ad accompagnare le vicende immaginate dal piccolo grande Matisse, ci sono le illustrazioni, che in un qualche modo si ispirano allo stile di Matisse ma senza allontanarsi dalla vivacità tipica dei libri per bambini.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrici:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Solo un puntino</i></b> <i>Elisabetta Pica, Chiara Vignocchi e Silvia Borando</i> <i>Minibombo 2015</i> <i>Pag. 48</i></p>
---	--	---


Un lupo molto affamato divora senza scrupoli una preda dopo l'altra: dall'antipasto alla frutta non si fa mancare davvero nulla, nemmeno il dessert! Tra morsi, bocconi e grandi scorpacciate, un invito a fermarsi quando si è ancora in tempo!

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Triangolo al circo</i></b> <i>Silvia Borando</i> <i>Minibombo 2015</i> <i>Pag. 28</i></p>
--	--	--

Un triangolo alle prese con il movimentato mondo del circo: cosa c'è di meglio che finire sottosopra in un numero di giocoleria o nascondersi sulla fronte di un elefante per godersi lo spettacolo? Un gioco di osservazione senza parole per divertirsi a scoprire quante cose può diventare un semplice triangolo rosso.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autore:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Un colore tutto mio</i></b> <i>Leo Lionni</i> <i>Babalibri 2001</i> <i>Pag. 38</i></p>
---	---	---

Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore secondo dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Troverà una soluzione grazie a un amico.

	<p><b><u>Titolo:</u></b> <b><u>Autrice:</u></b> <b><u>Collana:</u></b> <b><u>Editore:</u></b> <b><u>Pagine:</u></b></p>	<p><b><i>Vincent Van Gogh e i colori del vento</i></b> <i>Chiara Lossani</i> <i>Perle d'arte</i> <i>Arka 2010</i> <i>Pag. 40</i></p>
---	---	--

Il pittore che dipingeva con la stessa forza e irrequietezza del vento. Tanto geniale quanto incompreso in vita, Van Gogh influenzò profondamente l'arte del XX secolo ed è oggi uno dei pittori più famosi ed amati del mondo.