

LIBRUCO SCIENTIFICO – “I 5 sensi” – 2018/2019 (42 albi illustrati per la scuola dell’infanzia ed elementare)

GUSTO



Titolo: *Favoloso Esopo. Fame da lupi*
Autrice: *Giuditta Campello*
Editore: *Emme edizioni 2017*
Pagine: *Pag. 42*

Attenzione ai personaggi di queste favole: hanno una fame tremenda. Di più: una fame formidabile. Di più: una fame bestiale! E se la volpe, il lupo e il leone hanno una fame bestiale, chissà che tranelli escogiteranno per riempirsi la pancia!



Titolo: *Filastrocche da assaggiare*
Autore: *Olivia Cauzzo*
Collana: *Filastrocche illustrate*
Editore: *Gribaudo, 2012*
Pagine: *Pag. 24*

Il gelato si mangia, non si beve... ma è fatto di palle di neve? Le patatine fritte son calde, salate, croccanti, si mangiano solo nei ristoranti? Il minestrone è un paesino di tanti colori, pieno di tetti, alberi e fiori. Una nuova collana di filastrocche che accompagna le prime esperienze consapevoli del bambino: mangiare, bere, vestirsi, dormire, sognare, riconoscere odori, suoni, colori, viaggiare, contare, cantare. Le illustrazioni vivaci e la musicalità delle rime trasformano le azioni quotidiane in gioco e in fiaba, stimolano l’immaginazione e riempiono di magia e fascino anche i momenti più banali o noiosi della giornata. Così, bere un bicchiere d’acqua sarà come rivivere il lungo viaggio della pioggia tra le montagne e i boschi. E in una tazza di camomilla saranno racchiusi tutti i sogni della notte.



Titolo: *Filastrocche da bere*
Autore: *Olivia Cauzzo*
Collana: *Filastrocche illustrate*
Editore: *Gribaudo, 2012*
Pagine: *Pag. 24*



Vedi “Filastrocche da assaggiare”




Titolo: *I bambini e il cibo. Libro pop-up*
Autore: *Cristina Rodriguez Gil*
Collana: *interculturale*
Editore: *La Nuova Frontiera, 2005*
Pagine: *Pag. 16*


Pop-up per scoprire cosa mangiano i bambini di tutto il mondo.

1


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>I due golosoni</i> <i>Philippe Correntin</i> <i>Babalibri 2008</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Si sa, molti bambini vanno pazzi per i dolci e non ascoltano le raccomandazioni dei genitori che cercano di metterli in guardia da sicura indigestione. E' il caso di Bombolo, un bimbetto disobbediente e goloso che, per ghiottoneria e ingordigia, si troverà a dover affrontare una lotta contro babà, bignè alla crema e panna montata in un incubo da mal di mare. Un libro molto speciale, spiritoso e imprevedibile, dall'impaginazione inclinata come il rollio di una barca su un mare in tempesta.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>La carota gigante</i> <i>Satoe Tone</i> <i>Kite 2014</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>Cosa credete possano fare sei conigli di fronte a una carota gigante? Si sbizzarriscono in ipotesi sfrenate! Improvvisamente il cibo preferito diventa una possibile imbarcazione per raggiungere mete esotiche, un dirigibile per superare l'orizzonte, un giardino fiorito che porta su, su, su nel cielo...La straordinaria dimensione della carota sembra rendere l'impossibile possibile, l'incredibile quasi possibile. Tuttavia, come spesso accade la soluzione apparentemente più ovvia torna a essere la più giusta. La carota forse dev'essere semplicemente mangiata?</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Lupaghiotto-Wolfleckermaul-Gourmalou-Lufmanglabaln</i> <i>Gianluigi Susinno e Barbara dell'Acqua</i> <i>Fontana Edizioni 2016</i> <i>Pag. 44</i></p>
<p>Lupaghiotto era un lupo molto particolare: era buono, forse anche un po' tontolone e non andava a caccia di altri animali. Come si nutriva? Semplice: di pagnotte e dolci. Così un giorno, inseguendo una traccia odorosa, cadde in un granaio...la nuvola di farina lo trasformò nel fantasma di Lupolupacchio: un lupo cattivo che per anni aveva terrorizzato gli abitanti della Valle dei Sassi Muschiosi, sotto il Camoghè... Un malinteso a lieto fine e una riflessione sugli umani nelle quattro lingue nazionali.</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrici:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Mangerel volentieri un bambino</i> <i>Dorothee de Monfreid e Sylviane Donnio</i> <i>Babalibri 2012</i> <i>Pag. 28</i></p>
<p>Ogni mattina, mamma Coccodrillo porta ad Achille delle ottime banane per la sua prima colazione, ma, un bel giorno, ad Achille viene un'idea assurda e irrealizzabile: quella di mangiare un bambino...</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Mangia i piselli</i> <i>Kes Grey</i> <i>Edizione Salani</i> <i>Pag. 26</i></p>
<p>Che cosa darà la mamma a Daisy se mangerà i piselli? Un gelato in più, un piccolo elefante e anche una fabbrica di cioccolato. Ora Daisy mangerà i piselli? O riuscirà a confondere la mamma?</p>		
	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Non piangere cipolla</i> <i>Roberto Piumini</i> <i>Mondadori 2015</i> <i>Pag. 70</i></p>
<p>Risotti, torte, minestre, formaggi e poi un trionfo di frutta e verdura...sembra il menu di un ristorante e in un certo senso lo è: le pietanze sono filastrocche succulente insaporite con illustrazioni deliziose.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Prosciutto e uova verdi</i> <i>Dr. Seuss</i> <i>Giunti Junior 2002</i> <i>Pag. 64</i></p>
---	---	--

Nando detto Ferdi, è una buffa creatura che per tutto il libro cerca di offrire ad un cane uno strano piatto: "prosciutto e uova verdi". Alla fine il cane, suo malgrado, accetta di assaggiarlo pensando sia un piatto orribile, invece è entusiasta per quella deliziosa, strana pietanza.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Tutti a tavola!</i> <i>Richard Scarry</i> <i>Mondadori 2015</i> <i>Pag. 48</i></p>
---	---	---

Che languorino...è già ora dello spuntino! Allora fate i bravi: a tavola ognuno è composto. Allegro, sì, ma seduto al proprio posto. E quando si è finito di mangiare? Si chiede il permesso e si scappa subito a giocare!
Tutti a tavola con educazione e allegria per imparare a stare a tavola, a non sprecare il cibo, da dove provengono alcuni alimenti, la loro stagionalità e tanto altro.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Una zuppa di sasso</i> <i>Anais Vaugelade</i> <i>Babalibri 2012</i> <i>Pag. 26</i></p>
---	--	---

E' notte. E' inverno. Un vecchio lupo cerca ospitalità nel villaggio degli animali per cucinare una zuppa di sasso. Finirà con una grande cena con tutti gli animali, curiosi di conoscere un lupo dal vero.

UDITO



Titolo:

Autore:

Illustrazioni:

Collana:

Editore:

Pagine:

Gioco scienza con i suoni

di Isabelle Chavigny e Delphine Grinberg

di Jorg Muhle e Jerome Ruillier

Scienza snack

Editoriale scienza, 2007

Pag. 32

Per scoprire l'affascinante mondo dei suoni. Con esperimenti facili e divertenti: suonare i bicchieri, fare musica con un pettine, suonare campane-appendini, far danzare i granelli di sale. Attraverso il gioco i bambini apprendono concetti scientifici difficili quali risonanza, vibrazione, propagazione del suono.



Titolo:

Autore:

Illustrazioni:

Collana:

Editore:

Pagine:

Le orecchie dell'amarino

Roberto Piumini

Giuditta Gaviraghi

Le pepite

Gruppo editoriale Raffaello, 2005

Pag. 32

"E se le nostre orecchie fossero grandi come quelle dell'elefante? O piccole e a punta come quelle della lepre? Allora succederebbe che..."



Titolo:

Autrice:

Collana:

Editore:

Pagine:

Se io sento...

Lucia Scuderi

Le tracce

Fatastrac 2000

Pag. 14

Per i più piccini un libro-gioco con tante pagine a sorpresa che aprendosi diventano grandi il doppio. Per imparare le voci degli animali, per divertirsi a imitarne il suono e il ritmo.



Titolo:

Autrice:

Editore:

Pagine:

Con le orecchie di lupo

Eva Rasano

Bacchilega 2016

Pag. 48

Lupo ascolta i suoni prodotti intorno a lui con le sue grandi orecchie: un ronzio, il rumore di una goccia e un intero diluvio, un tuono, le foglie che scricchiolano sotto le scarpe; dai rumori della natura intorno a noi ai suoni prodotti dagli strumenti musicali, per un viaggio alla scoperta della musica.



Titolo:

Autrice:

Editore:

Pagine:

Tarari tararera


Emanuela Bussolati


Carthusia 2009


Pag. 36

Le avventure del piccolo Piripù Bibi sono narrate in una lingua inventata: un'allegria sequenza di suoni che invitano il lettore adulto a giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo...e creare così una giocosa complicità che rende unico ogni legame. E' questa la magia di narrare oltre le parole.

OLFATTO

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustrazioni:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il nasone di Pozia</i> <i>Roberto Piumini</i> <i>Anna Laura Cantone</i> <i>Le pepite</i> <i>Gruppo editoriale Raffaello</i> <i>Pag. 32</i></p>
<p>"Cosa può succedere a Pozia, regina triste per il suo naso orribile, quando incontra il prode Ciranone?"</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Annusa e scopri</i> <i>Pascal Desjouis</i> <i>Apprendisti scienziati</i> <i>Editoriale scienza 2010</i> <i>Pag. 72</i></p>
<p>Un percorso esplorativo composto da dieci capitoli dove due curiosi fratellini, Susy e Giacomo, esplorano il mondo degli odori. Ad accompagnarli c'è Gianna, una volpe che la sa proprio lunga! Leggere e "sperimentare" con il proprio bambino: dieci esperienze e dieci giochi sul tema dell'odorato da fare insieme a lui, a partire dalle sue domande! Perché non siamo capaci di impedire al naso di avvertire gli odori? Come riescono a diffondersi gli odori nell'aria? Il naso ha più bisogno degli occhi o della bocca? Le domande nascono da una situazione legata alla quotidianità, e l'esperienza proposta, realizzabile con materiale da reperire in casa, fornisce una prima risposta. Il fenomeno osservato viene poi illustrato ai piccini e, successivamente, ai grandi, che così lo possono spiegare in maniera adeguata. Un gioco di osservazione e associazione conclude, infine, ciascun capitolo. Osservare, fare, discutere, riflettere: ogni situazione proposta coinvolge il bambino, stimolandolo a sviluppare un comportamento autonomo e intraprendente e permettendogli di capire divertendosi.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Chi me l'ha fatta in testa</i> <i>Werner Ortzwartz, Wolf Erlbruch</i> <i>Salani</i> <i>Pag. 24</i></p>
<p>È un fatto davvero sgradevole, uscendo dalla propria tana, ritrovarsi con un "cappello" di quel genere. La Talpa, pur essendo assai miope, decide di svolgere accurate indagini e scoprire l'autore di quel gesto così sconveniente... Pagina dopo pagina, gli animali salteranno fuori in simpatici pop-up, e la Talpa troverà il proprietario della cosa che ha in testa (già, perché per tutta la storia si muove con una cacca a mo' di turbante).</p>		

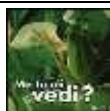
VISTA



Titolo:
Autore:
Editore:
Pagine:

Una canzone da orsi
Benjamin Chaud
Franco Cosimo Panini, 2013
Pag. 26

Tutto si trasforma in caos indistinto davanti ai tuoi occhi se tutto quello che cerchi (come è successo a lui) è semplicemente tuo figlio che si è messo in testa di inseguire a tutti i costi un'ape vagabonda... L'unica cosa che resta da fare è aiutare papà orso a non perderlo di vista, in mezzo a tutta quella "fauna" umana.



Titolo:
Autore:
Editore:
Pagine:

Ma tu mi vedi?
Stéphane Frattini
Franco Cosimo Panini, 2023
Pag. 18

Quale animale si è nascosto nella neve? Chi è sparito sopra un tronco? Chi sembra una roccia del fondale?



Titolo:
Autrice:
Editore:
Pagine:

Se io vedo...
Lucia Scuderi
Fatastrac 2000
Pag. 14

Per imparare il nome degli animali, per divertirsi a riconoscere le loro impronte...



Titolo:
Autrici:
Editore:
Pagine:

Al di là della foresta
Nadine Robert e G. Dubois
Orecchio Acerbo 2017
Pag. 72

Arturo e suo padre vivono in una piccola fattoria, al centro di una radura circondata da una foresta molto scura. Nessuno ci si avventura mai! Tuttavia, ad Arturo e a suo padre piacerebbe molto sapere cosa si nasconde al di là della foresta...

TATTO



Titolo:
Autore:
Collana:
Editore:
Pagine:

L'ombelico di Giovannino
Araqués Peleato Ramon, Chessa Francesca
OOO
Logos, 2011
Pag. 48

Strana cosa l'ombelico! Che ci fa quel buco sulla nostra pancia? Un buchino in cui infilare il dito durante il bagnetto può stuzzicare la curiosità di un bambino che decide di andare in fondo alla faccenda. Solo che si tratta di una domanda imbarazzante, e come spesso succede gli adulti evitano di dare una risposta diretta. Ad esempio Giovannino chiede prima di tutto al suo papà, che gli dice che se un giorno si svegliasse senza ombelico non saprebbero più come fare a giocare con l'ombelico. Giovannino giustamente non si accontenta di questa risposta e continua ad interrogare tutti, inclusi la sorellina e il nonno. Dopo aver accumulato una serie di non-risposte o quasi-risposte sull'argomento, sta per cedere e dimenticarsi del problema. Poi però ci ripensa, e di decide a chiedere alla mamma, la quale finalmente gli spiega cosa è l'ombelico!

Questo racconto, oltre ad aiutarci a parlare della vita nella pancia prima della nascita, ci ricorda dell'importanza di rispondere onestamente alla curiosità dei bambini, anche se la domanda può metterci in imbarazzo o trovarci impreparati.



Titolo:
Autore:
Collana:
Editore:
Pagine:

Lo spazio da toccare
Benjamin Bécue
Il mondo da toccare
Franco Cosimo Panini
Pag. 18

Parti per un divertente viaggio alla scoperta dei principali pianeti del sistema solare: la nostra Terra, Marte, il pianeta rosso, Saturno con i suoi anelli... Inoltre, tante curiosità sul Sole, la Luna e le costellazioni. Apri le finestrelle, guarda alcune pagine al buio, strofina la cometa... cosa succederà? Scoprilo sfogliando *Lo spazio da toccare* con la punta delle dita!



Titolo:
Autore:
Collana:
Editore:
Pagine:

I dinosauri da toccare
Ninie
Il mondo da toccare
Franco Cosimo Panini
Pag. 18


Senti la pelle del Diplodoco, accarezza le piume del Microraptor, tocca le ossa appuntite dello Stegosauro... Un libro di scoperta per i piccoli, tutto da toccare, per esplorare il mondo dei dinosauri... con la punta delle dita




Titolo:
Autore:
Editore:
Pagine:

Gioco scienza con l'aria
Delphine Grinberg e Laure Cassus
Editoriale scienza, 2008
Pag. 32


Attraverso divertenti esperienze —immergere un fazzoletto nell'acqua senza bagnarlo, costruire un missile a reazione con dei palloncini, far galleggiare una pallina nell'aria...— i bambini scoprono ciò che non si vede: l'aria! Con il nuovo libro della collana nata alla Cité des Enfants di Parigi apprendono importanti leggi fisiche come il principio di Bernoulli, la propulsione a reazione o la pressione atmosferica.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustrazioni:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Il tatto del re</i> Roberto Piumini Alexandra Colombo Le pepite Gruppo editoriale Raffaello Pag. 32</p>
---	--	---

"Il vecchio Re Gudolfo è divenuto cieco... troverà un modo per distinguere il crudele figlio Moriarto dal gemello Visaleno?"


	<p><u>Titolo:</u> <u>Autori:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Filastrocca delle mani</i> Giovanni Paolucci e Maja Celija Topipittori, 2007 Pag. 32</p>
---	--	--

Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Collana:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Se io tocco...</i> Lucia Scuderi Le tracce Fatatrac 2017 Pag. 32</p>
---	---	---


Per imparare le parole e i significati legati al senso del tatto.

TUTTI E 5 I SENSI

	<p>Titolo: Autore: Editore: Collana: Pagine:</p>	<p><i>I cinque sensi sono vita</i> <i>Clima Gabriele; Bosnia Nella</i> <i>La Coccinella, 2007, ill.</i> <i>Sai perché?</i></p>
---	---	---

Questo titolo offre risposte chiare, semplici e scientificamente corrette su temi che ogni bambino vive nelle proprie esperienze quotidiane. Senza i cinque sensi, il bambino non avrà la percezione del mondo che lo circonda: è un tema che affascina sempre i bambini, che sono continuamente alla scoperta di nuove sensazioni ed esperienze, e fanno mille domande al riguardo. Le spiegazioni più "tecniche" e scientifiche si affiancano a immagini legate all'esperienza concreta, e verbalizzate con parole e frasi che stimolano nel bambino il dialogo e la curiosità di scoprire.


9

	<p>Titolo: Autori: Editore: Pagine:</p>	<p><i>I cinque sensi</i> <i>Annette Tison e Talus Taylor</i> <i>Nord-Sud Edizioni</i> <i>Pag. 35</i></p>
---	---	---


I sensi ci permettono di fare esperienza mondo: guardare, sentire, annusare, toccare, gustare. Anche gli animali li tengono in gran conto e ne fanno gli usi più curiosi: orecchie come pale di ventilatori o scaccia-mosche, nasi giganteschi per "cantare" la serenata all'innamorata, radar per muoversi al buio, zampe per suonare una chiassosa sinfonia... Le sorprese non mancano: l'espressione "muto come un pesce" trae in inganno, perché i pesci parlano eccome! E la prossima volta che vedrete un incantatore di serpenti suonare il flauto, pensate: i serpenti sono sordi...

	<p>Titolo: Autore: Editore: Pagine:</p>	<p><i>Mi piace il cioccolato</i> <i>Davide Cali</i> <i>Zoolibri</i> <i>Pag. 40</i></p>
---	---	---


Mi piace annusarlo, guardarlo, toccarlo; ma soprattutto mangiarlo! Ci sono diversi stili per mangiarlo: lo stile perbenino, o stile catapulta...


	<p>Titolo: Autore: Collana: Editore: Pagine:</p>	<p><i>Quando sono nato</i> <i>Isabel Minhòs Martins e Madalena Matoso</i> <i>I Grandi e i Piccoli</i> <i>Topipittori, 2009</i> <i>Pag. 32</i></p>
---	---	--


Per non dimenticare quante cose sanno fare occhi, naso, orecchie, bocca. Andare a cercare con la memoria le sensazioni della prima volta che... Riflettere sulla differenza fra buio e luce.


	<p>Titolo: Autore: Editore: Pagine:</p>	<p><i>Il mio grande libro dei 5 sensi</i> <i>Patrick George</i> <i>La Margherita Edizioni, 2014</i> <i>Pag. 96</i></p>
---	---	---


Illustrazioni divertenti e suggestive vi porteranno alla scoperta dei 5 sensi, senza l'ausilio di alette o elementi tattili che solitamente accompagnano questi libri, ma con riflessioni sull'ambiente che ci circonda.

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Cosa sono i sensi?</i> Katie Daynes edizioni Usborne Pag. 12</p>
<p>Come funzionano gli occhi? Perché alcune persone hanno bisogno degli occhiali? Come fanno le orecchie a farci stare in equilibrio? I più piccoli potranno scoprire le risposte a queste e a molte altre domande sollevando le alette di questa simpatica introduzione illustrata alla scienza dei nostri sensi. Ottimo per stimolare la conversazione e incoraggiare ad approfondire il tema.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Angolo dei 5 sensi</i> Luciana Bianchini e Elena Mechi Artebambini 2016 Pag. 80</p>
<p>Il ruolo fondamentale dell'arte nell'educazione infantile introduce al gusto del bello, conduce alla passione per il mondo naturale, all'osservazione dello spazio abitato e apre all'immaginario fantastico con uno sguardo curioso e attento verso il nuovo, il diverso e l'ignoto. I 5 sensi garantiscono un accesso privilegiato al mondo e all'arte, soprattutto per i bambini molto piccoli.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autrice:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Coccodrillo ha tanta fame</i> Aurélie Higuét Clavis 2016 Pag. 28</p>
<p>Coccodrillo ha tanta fame. Che cosa potrebbe mangiare? La tartaruga? No, troppo dura. Il riccio? No, punge. Anche gli altri animali hanno qualcosa che li rende poco appetitosi. Ma, poi, Coccodrillo vede un bambino...</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>La voce dei colori</i> Jimmy Liao Edizioni Gruppo Abele 2011 Pag. 128</p>
<p>La voce dei colori racconta la storia di una ragazza diventata cieca e della sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. E' una storia fatta essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore- bambino o adulto -in un viaggio poetico e appassionante.</p>		

	<p><u>Titolo:</u> <u>Autore:</u> <u>Illustratore:</u> <u>Editore:</u> <u>Pagine:</u></p>	<p><i>Oh, i colori!</i> Jorge Lujan Piet Grobler Lapis 2015 Pag. 32</p>
<p>Un viaggio gioioso dentro la magia dei colori, per imparare a vedere con le orecchie e a vedere con gli occhi tutte le sfumature della poesia.</p>		