

## **Siehst du das? Die Wahrnehmung von Bildern in Kinderbüchern – Visual literacy**

Beiträge des Kolloquiums vom September 1996.  
Herausgegeben vom Schweizerischen Jugendbuch-Institut.  
Zürich: Chronos-Verlag 1997. 198 S., Fr. 20.-  
ISBN 3-905312-49-2



Wie lesen Kinder Bilder? Wie erleben sie Bilder und Illustrationen, die sich ihnen in verwirrender Fülle anbieten? Wie verstehen sie die Bilder in ihren Bilderbüchern?

Die Beiträge setzen sich mit der Rezeption von Bildern, mit Fragen der Vermittlung und der Gestaltung von Büchern auseinander. Sie vertreten theoretische und empirische Ansätze aus der Spracherwerbs- und Medienforschung, der Erkenntnis- und Entwicklungspsychologie sowie aus der Kunstpädagogik.

### **Inhalt**

Denise von Stockar: Einleitung

Petra Wieler: Siehst Du das? Illustration als Rezeptionsterrain für Kinder bei der frühen Buch-Lektüre

Franziska Villiger: Begegnungen mit dem Bilderbuch. Ein Erfahrungsbericht

Jane Doonan: Sharing Picturebooks with Adolescent Students. A Training in Visual Literacy

Heinz Bonfadelli und Daniel Süss: Bilderbuchrezeption als Forschungsfeld der Medienwissenschaft

Denise von Stockar: Introduction to Michael J. Parsons' Theory of the Development of Aesthetics

Michael J. Parsons: Children's Understandings of Pictures in Picture Books. A Constructivist Developmental Approach

Madelon Saada-Robert: The Child's Cognitive Representation of Picture-Text Literature. A Constructivist Approach

Rita W. Peterson: The Visual Worlds of Children. Exploring the Relationship Between Visual Memory and Visual Literacy Among Preschool Children

Jens Thiele: Überhöhte Erwartungen an einen scheinbar einfachen Gegenstand. Zu den Schwierigkeiten einer Rezeptionsforschung im Bereich der Kinderbuchillustration

Claudia Blei: Zur sprach- und bildästhetischen Darstellung des Eigenen und des Fremden im deutschsprachigen Bilderbuch. Ein Exkurs

Denise von Stockar: Das Bilderbuch als polyästhetisches Phänomen. Die Rolle der Musik in "Chut! Elle lit" von Béatrice Poncelet.