

## Johanna Spyri und ihr Werk – Lesarten

Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien (Hg.). Zürich: Chronos-Verlag 2004. 289 S., Fr. 25.-  
ISBN 3-0340-0589-X

Johanna Spyri ist heute wohl weniger bekannt als ihre erfolgreichste Kinderbuchfigur, Heidi. Der 100. Todestag der Autorin im Jahr 2001 gab Anlass, an dem internationalen Kolloquium "Johanna Spyri und ihr Werk" nicht nur dem Leben von Heidi in verschiedensten Sprachen und Medien nachzugehen, sondern sich wieder einmal auch den anderen Werken Spyris zuzuwenden und über neue Ergebnisse biographischer Recherchen zu berichten.



### Inhalt

Barbara Helbling: Eine konservative Familie im Konflikt mit Zürichs liberalem Regiment

Regine Schindler: Neues zur Entstehung von Heidi. Das Werk als Spiegel einer Frauenbiographie

Alice Ettwein: Johanna Spyris "Sina" im Kontext des zeitgenössischen Mädchenbuchs

Verena Rutschmann: Energische Mädchen – sensible Buben: zu den Kindergeschichten von Johanna Spyri

Denise von Stockar: Les débuts de Heidi en Suisse romande: Camille Vidart

Isabelle Nières-Chevrel: Heidi en France: un rendez-vous manqué

Emer O'Sullivan: The little Swiss girl from the mountains: Heidi in englischen Übersetzungen

Michael Hearn: Heidi goes to America

Yumiko Bando Saito: Heidi in Japan

Isao Takahata: Making of the TV Series "Heidi, the Girl of the Alps"

Ingrid Tomkowiak: Die Schweizer "Heidi"-Filme der 50er Jahre

Anhang:

Briefe von Johanna Spyri an Verwandte und Bekannte  
Werkverzeichnis

Literatur