

Christina Ulm

Das Wilde und das Zivilisierte

ESKALIERENDE INSELSZENARIEN DER AKTUELLEN JUGENDLITERATUR

Populäre Literaturen und

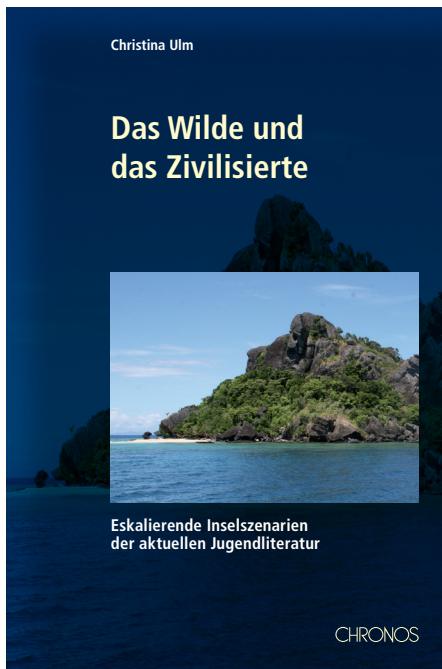
Medien, hg. von Ingrid

Tomkowiak, Band 8

2014. 144 S. Br. CHF 32 / EUR 26

ISBN 978-3-0340-1234-8

neu



Ausgehend vom Paradigmenwechsel der (negativen) Robinsonade, den William Golding 1954 mit «Herr der Fliegen» begründet hat, untersucht die Autorin eskalierende Inselformen der aktuellen Jugendliteratur. Im Spannungsfeld von Robinsonade, Utopie und Dystopie werden die Wechselwirkungen von Isolation, Eskalation, Identität und Kollektiv dargestellt und in Auslöser, Indikatoren und Formen der Eskalation differenziert.

In den dargestellten Texten stehen «insula amoena» und «insula terribilis» – zivilisiert und wild – einander antagonistisch gegenüber. Die Entscheidung zugunsten des «beast within» wird durch psychische und physische Degeneration der Figuren deutlich und durch die textimmanente Tabula rasa begründet. Dabei wird dem romantischen Verständnis des wilden Kindes, dessen Urzustand mit dem Naturzustand der Insel korrespondiert, eine Absage erteilt,

es weicht einem barbarischen Menschenbild. Die jugendliterarische Insel ist so kein Ort mehr der Utopie, sondern der Eskalation.

Aus dem Inhalt

Zentrale Dichotomien der Insel
Gegenraum / Mikrokosmos
insula amoena / insula terribilis
Utopie / Dystopie
zivilisiert / wild

Theoretische Vorstufen
Die kritische Gruppen-
robinsonade
Inhumane Menschenbilder
Die Anti-Robinsonade
Die negative Robinsonade

Auslöser der Eskalation
Besetzung
Beschaffenheit der Insel
Überleben
Aggressor
Externe Bedrohung
Spielcharakter

Indikatoren der Eskalation
Namen
Gegenstände
Kleidung

Maskierung
Das Tier
Exkurs: Die Höhle
Sexualität

Formen der Eskalation
Konkrete Gewalt
Krieg
Teufelsallegorien
Kannibalismus

Gegentwurf: Eine Insel

Christina Ulm

Magistra phil., ist wissenschaftliche Mitarbeiterin der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (STUBE) in Wien. Sie studierte die Unterrichtsfächer Deutsch und Geschichte an der Universität Wien, ist Redaktionsmitglied und Rezensentin der Fachzeitschrift «1000 und 1 Buch» und publiziert zur Kinder- und Jugendliteratur.

BESTELLSCHEIN

___ Ex. **Christina Ulm: Das Wilde und das Zivilisierte**
zum Preis von CHF 32/EUR 26 (zuzügl. Versandkosten)
Einsenden an Ihre Buchhandlung oder an den Chronos Verlag

Bitte senden Sie mir/uns das jährliche Neuerscheinungsverzeichnis des Chronos Verlags.

.....
Vorname/Name

.....
Adresse

.....
PLZ/Ort

.....
Datum/Unterschrift

CHRONOS

Chronos Verlag

Eisengasse 9

CH-8008 Zürich

Tel. +41(0)44 265 43 43

Fax +41(0)44 265 43 44

info@chronos-verlag.ch

www.chronos-verlag.ch