

Liebe Leserinnen und Leser

Leseförderung ist in aller Munde. Und das ist gut so. Die Frage ist einzig, wie lange der Wille, die Lust am Lesen institutionell zu fördern, anhält. Denn die schönste Leseförderungsaktion bringt nur über den Moment hinaus etwas, wenn auch an die Nachhaltigkeit gedacht wird. Und das heisst – das zeigen fast alle Beiträge zum Heftschwerpunkt –, dass Lehrpersonen für die Belange der Leseförderung noch stärker sensibilisiert werden müssen, dass ihnen aber auch der Stundenplan erlauben sollte, Leselust bei den SchülerInnen überhaupt erst aufkommen zu lassen. Auch scheinen die Wege vom Schulzimmer in die Bibliothek vielerorts immer noch sehr weit (oder umgekehrt?). Dabei gibt es, wo man hinschaut, neben den grossen Leseförderungsinitiativen viele kleine Projekte, die meist nicht einmal mit einem grossen Aufwand verbunden sind. Damit die Welt nicht jedes Mal neu erfunden werden muss und sinnvolle Aktionen ein breiteres Publikum erreichen können, bräuchte es auch in der Schweiz eine zentrale Anlaufstelle zur Vernetzung von Leseförderungsinitiativen. In Deutschland ist diesen Herbst das unabhängige Portal www.liesmitmir.de online gegangen, das sich genau diese Aufgabe zum Ziel gesetzt hat.

Neben den Beiträgen zum Hauptthema des Heftes stellen wir Ihnen natürlich wieder eine ganze Menge Bücher vor, von deren Qualität wir überzeugt sind. Stellvertretend sei hier nur Hanna Johansens neues Kinderbuch "Die Hühneroper" erwähnt, in dem die Autorin belegt, dass Hühner auf der Opernbühne eine sehr gute Figur abgeben können.

Haben Sie vielen Dank dafür, dass Sie Buch&Maus in diesem Jahr die Stange gehalten haben.

Eine unterhaltsame Lektüre wünscht Ihnen

CHRISTINE TRESCH, Redaktorin Buch&Maus



Schweizerisches Institut
für Kinder- und Jugendmedien

TITELBILD AUS: PIJA LINDENBAUM. FRANZISKA UND DIE ELCHBRÜDER.

MORITZ-VERLAG 2004.

INHALT

| | |
|---|----|
| <u>LESEFÖRDERUNG</u> | |
| He du, Bibliothek! | 2 |
| REA BRÄNDLE | |
| Die grossen Leseförderungsprojekte | 5 |
| CHRISTINE LÖTSCHER | |
| Beruf: Leseförderin | 8 |
| GESPRÄCH MIT ANNE-MARIE FRÖHLICH UND MARGRIT HERREN | |
| Jenseits der Schulbank | 10 |
| TRIX BÜRKI | |
| Handbuch Kinderliteratur | 13 |
| HANS TEN DOORNKAAT | |
| <u>STANDPUNKT</u> | |
| "Heim" von Mirijam Günter | 14 |
| CHRISTINE LÖTSCHER, CHRISTINE WEINER | |
| <u>WEIHNACHTSBÜCHER</u> | |
| Rundgang durch Neuerscheinungen | 16 |
| MAREN BONACKER | |
| <u>"DIE HÜHNEROPER"</u> | |
| Gespräch mit Hanna Johansen | 19 |
| CHRISTINE TRESCH | |
| <u>"TWO BROTHERS"</u> | |
| Jean-Jacques Annauds neuer Tierfilm | 21 |
| ANDREA LÜTHI | |
| <u>NEUERSCHEINUNGEN</u> | |
| Bilderbücher | 22 |
| Kinderbücher | 24 |
| Jugendbücher | 27 |
| Sachbücher | 30 |
| Hörbücher | 31 |
| PC-Spiele | 32 |
| <u>AUS DEM INSTITUT</u> | |
| 33 | |
| <u>AUS DEN REGIONEN / INFOS</u> | |
| 34 | |
| <u>VERZEICHNIS / IMPRESSUM/AGENDA</u> | |
| 36 | |