

Chères lectrices, chers lecteurs,

Cette année, Jeunesse et Médias. AROLE fête ses 30 ans ! Vous connaissez les nombreux projets et actions de notre association – les Virus Lecture, le Tournelivres, la Nuit du conte, les expositions, les animations, pour ne citer que ceux-là – mais connaissez-vous son histoire ? Savez-vous ce qui a présidé à la naissance d'AROLE ? Savez-vous de quelles collaborations et fusions est né ce mouvement romand qui voulait et veut toujours promouvoir l'accès aux livres et à la lecture pour tous ? Josiane Cetlin s'est penchée sur ces années déterminantes et nous livre non seulement une contribution de nature historique, mais également une belle réflexion sur les fondements éthiques de l'existence d'une telle institution.

Des rencontres... il y en eut, à l'origine d'AROLE, il y en a dans les livres, par les livres. Ce thème permet une multitude d'approches, de cheminements : Madeline Roth part pour nous à la rencontre de l'amour, du sentiment amoureux, Joëlle Turin agrandit cet amour à toutes les « premières fois », les yeux d'un bébé qui s'ouvrent sur le monde, la première perception d'une identité propre, les premiers regards troublés entre deux enfants. Mais il est aussi d'autres sortes de rencontres : Isabelle Guillaume nous parle de *Madeline*, une série littéraire au confluent des arts, la peinture et le cinéma en particulier ; et Marion Jaccard évoque la rencontre entre l'œuvre de fiction et la photographie.

Si ce numéro estival est spécialement festif, c'est qu'il évoque encore d'autres joyeux anniversaires, d'autres heureuses lectures. Et il s'ouvre sur une image particulière : parce qu'elle peut être regardée comme un rébus ludique et savant à la fois (voyez-vous le chiffre 3, associé à la rondeur de l'œuf, et si cela évoquait un 30?), et parce qu'elle a été composée pour nous par Wolf Erlbruch, qu'Ulrike Blatter est allée trouver chez lui, dans son atelier de Wuppertal ; et ce fut, là encore, une rencontre.

SYLVIE NEEMAN



Institut suisse
Jeunesse et Médias

ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE DE WOLF ERLBRUCH

SOMMAIRE

ENTRETIEN	
Wolf Erlbruch : une rencontre rare ULRIKE BLATTER	2
DES RENCONTRES	
Leurs yeux se rencontrèrent... JOËLLE TURIN	4
A la rencontre de l'amour MADELINE ROTH	7
<i>Madeline</i> : une série à la croisée des arts ISABELLE GUILLAUME	10
Fictions et photographies MARION JACCARD	13
DES ANNIVERSAIRES	
Arole, 30 ans ! JOSIANE CETLIN	16
Bologna 2013, un jubilé jubilatoire JANINE KOTWICA	19
Les éditions MeMo ont 20 ans ! MADELINE ROTH	20
LECTURES	
Coups de coeur	22
Des clés pour comprendre MARION RODRIGUEZ	24
AROLE ET LE BUREAU ROMAND DE L'INSTITUT	25
MENTIONS ET PRIX / CALENDRIER / INFORMATIONS	26
INDEX / IMPRESSUM	28
AS-TU LU?	cahier final

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :
Sylvie Neeman

COMITÉ DE RÉDACTION :
Ulrike Blatter, Barbara Bonardi Valentinotti et Brigitte Membrez

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO :
Josiane Cetlin, Isabelle Guillaume, Marion Jaccard, Janine Kotwica, Brigitte Praplan, Marion Rodriguez, Madeline Roth et Joëlle Turin.