

AS-TU LU?

CAHIER FINAL DE PAROLE

2/13



ALBUMS 0 - 6 ANS

FRANÇOIS SOUTIF

Bouh !

Kaléidoscope, 2012, Fr. 19.80

Trois facétieux petits cochons poursuivis par un loup armé d'un couteau et d'une fourchette sont sauvés par... la pliure centrale du livre. Stoppé net dans son élan, raillé par des petits cochons hilares et impertinents, l'affamé vexé trouve le moyen de contourner l'obstacle et repart à la chasse de son repas favori.

Le conte des *Trois petits cochons* est ici revisité de manière originale et humoristique par un François Soutif pour le moins imaginaire. Belle réussite que cet album sans paroles, mais aux illustrations ô combien expressives !

VÉRONIQUE PERRET

SATOMI ICHIKAWA

La fête de la tomate

L'Ecole des loisirs, 2012, Fr. 19.20

Quand une petite fille et sa grand-mère s'aiment d'amour tendre, elles ont du plaisir à partager une passion commune: le jardinage. Hana a acheté un petit plant de tomates dont elle prend grand soin. Au moment de partir en vacances d'été chez sa grand-mère, elle tient à emmener son précieux pot avec elle. Pas étonnée, la vieille dame lui cède une place en pleine terre dans son jardin. Une belle complicité lie ces deux protagonistes qui vont préparer une réception pour les parents d'Hana.

On a le goût et l'odeur, tant les sensations sont bien décrites : à lire et à déguster !

FRANÇOISE ZUTTER

ANNE CRAUSAZ

Jouets des champs

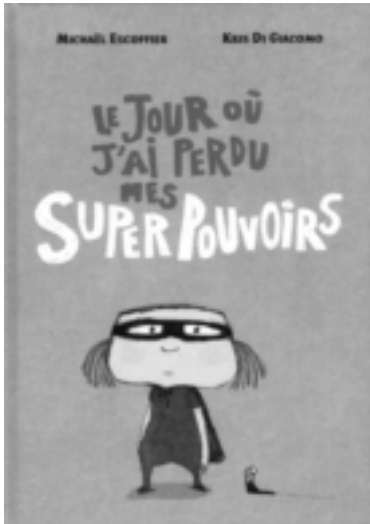
MeMo, 2012, Fr. 22.20

Une maman propose à son fils une balade au grand air, sans ses jouets. Ainsi privé de distractions matérielles, l'enfant découvrira des amusements dans la nature : une graine d'érable figurera les ailes d'un hélicoptère et les aigrettes d'un pissenlit évoqueront des petits parachutes.

Nul besoin des multiples joujoux de sa chambre pour trouver des occupations plaisantes à l'extérieur !

Avec tact et brio, Anne Crausaz met l'imaginaire enfantin à l'honneur. *Jouets des champs* est aussi un hymne à la vie hors de la société de consommation. Poésie et quiétude se dégagent de ce bel album.

GAËLLE FARRE



MICHAËL ESCOFFIER
ILLUSTRATIONS DE KRIS DI GIACOMO

Le jour où j'ai perdu mes superpouvoirs
Kaléidoscope, 2013, Fr. 19.20

Bijou d'humour rafraîchissant, cet album nous présente une petite fille charismatique à l'imagination débordante. Convaincue de posséder des superpouvoirs, cette attachante héroïne nous entraîne dans un monde farfelu où s'entremêlent réalité et rêves magiques.

Un dialogue très réussi entre texte et illustrations suscite l'hilarité du lecteur qui comparera les propos de la fillette à leur interprétation picturale. Une gamme de couleurs chaudes – dans les tons terre – et des dessins épurés mais éloquentes ajoutent au charme de cet album.

BARBARA BONARDI

NADINE ROBERT
ILLUSTRATIONS DE GENEVIÈVE GODBOUT

Joseph Fipps
La Pastèque, 2012, Fr. 23.10 (Pamplemousse)

Joseph Fipps a cinq ans et quand sa mère le gronde, elle le traite de griffon. Lui préférerait être un griffon et s'envoler au loin quand elle lui crie dans les oreilles. Il voudrait même «une autre mère». Très bien, rétorque maman qui lui propose une mère morse au pôle Nord. Mais comment c'est, une maman morse? Seul au fond du jardin, Joseph plonge dans la rêverie et la chaleur de l'été cède la place à l'air de la banquise...

Des dessins aux pastels rappelant les images des années 1960 accompagnent ce joli texte classique. On y retrouve une question importante du monde de l'enfance: comment se construire, entre soif de liberté et attachement?

CÉLINE CERNY



GIANNI RODARI
ILLUSTRATIONS DE BLANCA GÓMEZ

Bus en goguette
La Joie de lire, 2013, Fr. 19.90

Un beau matin, le trolleybus 75 ne répond plus aux commandes! Au lieu d'emmener son lot de passagers pressés et grognons au centre de Rome, le voilà qui s'éloigne de la ville et fonce à travers champs. Les employés de bureau crient au scandale: ils seront en retard au travail.

Mais une fois débarqués en pleine nature, ils se laissent surprendre par des petits plaisirs oubliés: cueillette de fleurs, pique-nique improvisé...

Une belle fable sur la vie moderne et son rythme fou, illustrée avec charme et fantaisie. Liberté, optimisme et temps suspendu sont au rendez-vous.

STÉPHANIE BAUR KAESER

GIUSI QUARENghi
ILLUSTRATIONS DE CHIARA CARRER

Les trois petits cochons
Cambourakis, 2013, Fr. 19.90

Dans cette version revisitée du conte traditionnel, le lecteur découvre que les trois petits cochons sont en réalité deux cochonnets et... une «cochonnette»! Cette dernière incarne l'esprit de prudence qu'il convient d'avoir face à leur illustre adversaire. Alors que ses frères construisent leurs maisons de paille et de bois, elle prend son temps et réfléchit au meilleur moyen de mettre tout le monde à l'abri. Avec ingéniosité, la petite parvient à tenir définitivement le loup à distance!

Les illustrations au crayon et pastel gras de Chiara Carrer colorent cette adaptation du conte qui se joue des conventions avec malice.

STÉPHANIE BAUR KAESER



MARION FAYOLLE
Nappe comme neige

Notari, 2012, 26.- (L'oiseau sur le rhino. Les huppés)

Au fil des siècles et des générations d'artistes, l'abécédaire demeure une source inépuisable d'inspiration et suscite l'intérêt des apprentis lecteurs. Inspirée par Magritte, Marion Fayolle – jeune diplômée de l'Ecole des arts décoratifs de Strasbourg – lui rend hommage à travers ses choix de mots et le double sens visuel qu'elle leur attribue. Ses enchaînements poétiques amuseront le petit enfant, tournant les pages d'un papier mat très doux à caresser.

Une merveille qui séduira aussi les adultes, par le climat étrange qui s'en dégage.

FRANÇOISE ZUTTER

GILLES BIZOUERNE
ILLUSTRATIONS DE RONAN BADEL

La bonne humeur de Loup gris
Didier jeunesse, 2013, Fr. 22.80

Ce matin, Loup gris est de joyeuse humeur et il a terriblement faim. Il part en quête de chair fraîche et repère un bélier dont il prétend faire son petit déjeuner. Rusé, le gros mouton prétend prendre de l'élan pour sauter dans sa gueule. Il dévale alors la pente et frappe le loup avec ses cornes. Blessé et dépité, l'affamé repart en chasse et convoite, au fil de la journée, d'autres proies – toutes plus futées que lui. A la nuit tombée, Loup gris se trouve dans un sale état, le ventre toujours vide.

Les illustrations sont savoureuses et les variations graphiques du texte facilitent sa lecture à voix haute.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN



INGA MOORE

La maison dans les bois

L'Ecole des loisirs, 2012, Fr. 21.10 (Pastel)

Vous tenez un album parfait dans vos mains ! Histoire malicieuse et généreuse, pastel gras faisant chanter la nature et les animaux : tout y est pour ravir les enfants entre quatre et six ans.

En partant d'une catastrophe, une oursonne, un élan et deux cochons décident de vivre ensemble en colocation. Pour construire leur maison, ils font évidemment appel aux castors. En une journée, le projet est pensé et réalisé, avec une belle énergie et les talents de chacun. C'est simple, on a envie d'aller y vivre, dans cette maison, pour partager l'harmonie et la gaieté de ces heureux larrons : une réussite !

FRANÇOISE ZUTTER

MICHAËL ESCOFFIER

ILLUSTRATIONS DE MATTHIEU MAUDET

Bonjour facteur

L'Ecole des loisirs, 2012, Fr. 14.10 (Loulou & Cie)

Sourire aux lèvres et sacoches chargées, le facteur parcourt le monde à bicyclette, annonçant sa venue d'un claironnant «pouët pouët». De la savane à la banquise, ses colis ravissent de jeunes couples impatients d'accueillir leur progéniture...

A jouer les cigognes, notre joyeux fonctionnaire perd les pédales en cours de tournée, remettant l'une ou l'autre livraison aux mauvais destinataires. Qu'importe ! L'arrivée d'un bébé, qu'il soit ou non de leur lignée, saura les combler.

Les cartonnés de l'excellent duo Escoffier-Maudet sont appréciés des tout jeunes lecteurs ; et la chute de leurs ouvrages – toujours maîtrisée – l'est tout autant de leurs parents amusés !

CLAUDE-ANNE CHOFFAT



SVEN NORDQVIST

Picpus déménage

Autrement jeunesse, 2013, Fr. 21.80

(Les aventures de Pettson et Picpus)

Dans une ferme sans âge, le vieux Pettson vit avec son fougueux chat Picpus. Même un peu trop fougueux en fait, car Pettson est réveillé à quatre heures du matin quand son compagnon démarre un festival de sauts sur son lit. Décision est prise de déménager Picpus dans un cabanon du jardin, réaménagé et décoré au goût du propriétaire. Pourtant, tout n'est pas réglé, car Picpus n'aime pas être seul dans le noir...

Un joli récit fondé sur l'humour, la tendresse et la force du lien. Les illustrations plutôt classiques sont parsemées de petits animaux qui apportent de la cocasserie à l'ensemble. Retrouvez le duo dans six autres albums du même tonneau !

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

AGNÈS DOMERGUE

ILLUSTRATIONS DE CÉCILE HUDRISIER

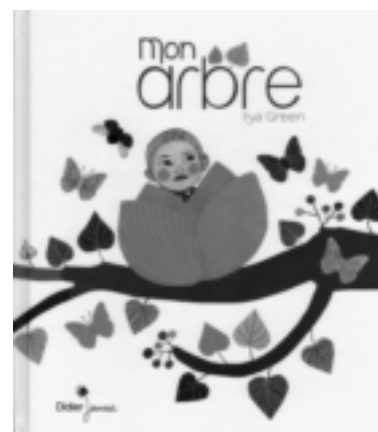
Il était une fois... : contes en haïku

Thierry Magnier, 2013, Fr. 16.70

«De fil et de bois/une branche qui s'allonge/mensonge», ça vous rappelle une histoire ? Voici le défi relevé par ce duo d'artistes : écrire en haïkus – en s'inspirant de la forme poétique brève japonaise – vingt de nos contes de fées. Ce mélange audacieux des traditions, empreint d'une grande liberté, est une réussite. En quelques mots bien choisis, on retrouve l'esprit du conte, ce qui fait son originalité, et l'envie de se replonger dans de vieux recueils.

De petites aquarelles rehaussées au trait viennent illustrer les histoires qu'il s'agit de reconnaître.

CÉLINE CERNY



ILYA GREEN

Mon arbre

Didier jeunesse, 2013, Fr. 23.60

Quand un bébé sort de son cocon, perché sur un arbre multicolore, il lui faut trouver un «nouvel endroit» où se sentir moins à l'étroit. Accompagné d'un chat, le petit part en exploration. Mais le nid de l'oiseau ou la maison des loirs, c'est trop petit pour un bébé. Bientôt l'enfant trouvera le «plus beau des endroits», les bras de sa maman.

Cette balade poétique, qui chante les premières découvertes et les retrouvailles, s'accompagne de dessins aussi tendres que lumineux. Ilya Green mêle crayons de couleurs, collages et feutres pour créer un univers harmonieux où le bébé prend la parole et s'adresse aux tout jeunes lecteurs.

CÉLINE CERNY

DOCUMENTAIRES 0 – 6 ANS

CATHERINE DESTEPHEN

ILLUSTRATIONS DE LUCILE PLACIN

Les maisons du monde

Le vengeur masqué, 2012, 14 p., Fr. 23.50

(A l'intérieur)

Soulever les volets, ouvrir les portes, guigner à travers les fenêtres... : voici une manière ludique et sympathique de visiter l'intérieur d'une hutte, d'une yourte, d'une maison troglodyte, ou encore d'une péniche pour y découvrir une multitude de détails !

Bien documenté et très joliment illustré, cet ouvrage interactif, publié par une jeune maison d'édition toulousaine, propose l'apprentissage par le jeu et plaira sans nul doute aux petits lecteurs curieux, avides de voyages et de découvertes.

VÉRONIQUE PERRET



CLAIRE LAURENS

ILLUSTRATIONS DE SOLEDAD BRAVI

Trop facile la science

Actes Sud junior, 2013, 32 p., Fr. 13.20

Ce sont treize expériences très faciles à reproduire qui se succèdent sur chaque double-page de cet album. La liste du matériel nécessaire précède une marche à suivre décomposée en étapes claires et numérotées. Intitulé «Comment ça marche?», un encadré permet de comprendre très rapidement les phénomènes observés.

Les expériences sont simples, drôles et illustrées de manière dynamique, moderne. On apprend en jouant grâce à ce petit livre qui rend au mot science tout son attrait!

GAËLLE FARRE

ALBUMS 7 - 12 ANS

IRENA TUWIM

ILLUSTRATIONS DE MONIKA HANULAK

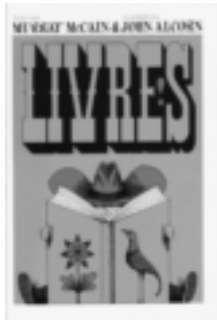
Pampilio

Hélium, 2012, Fr. 26.20

Alors que la famine sévit dans leur pays, les animaux découvrent un arbre chargé de fruits. Impatients d'y goûter, ils envoient un des leurs auprès du Roi Lion qui saura identifier l'arbre et confirmer que ses fruits sont comestibles. Le pauvre mandataire en reviendra avec un trou de mémoire, ainsi que tous ses successeurs. Seule la tortue pourra sauver les animaux de la faim. Comprenez par là que ce n'est pas parce qu'on est petit et plus lent que les autres qu'on ne peut pas accomplir de grandes choses!

Réédition colorée au graphisme pop audacieux, *Pampilio* est un conte de sagesse polonais qui date de 1962.

GAËLLE FARRE



MURRAY MCCAIN

ILLUSTRATIONS DE JOHN ALCORN

Livres!

Autrement jeunesse, 2013, Fr. 18.- (Vintage)

Ce délicieux ouvrage – publié pour la première fois en 1962 et primé, en son temps, comme «Meilleur livre pour enfants» par le New York Times – décortique l'objet livre avec bonheur et entraîne le lecteur dans une farandole de questions-réponses. Le tout servi avec une typographie fantaisiste et des illustrations fluo et «vintage». Un demi-siècle après sa parution, ce petit livre n'a pas pris une ride et offre un clin d'œil malicieux à l'actuel «tout numérique».

Proposée par les éditions Autrement, la nouvelle collection «Vintage» rassemble des rééditions d'œuvres pour la jeunesse, tout en respectant leur caractère initial.

VÉRONIQUE PERRET

CLAIRE LAURENS

ILLUSTRATIONS DE SANDRINE THOMMEN

La grand-mère qui sauva tout un royaume : un conte du Japon

Rue du Monde, 2012, Fr. 18.60 (Papagayo).

La petite bibliothèque des contes du monde; 2)

A la tête d'un royaume japonais, un seigneur décrète, lors d'un hiver de famine, que les vieillards sont des bouches inutiles à nourrir, et exige que leur famille les abandonne dans la Grande Montagne des Oubliés. Le jeune Chôji vit seul avec sa grand-mère, qu'il aime et qu'il estime. N'ayant pas le cœur de la livrer à une mort certaine, il décide de la cacher. La sagesse et l'expérience de la vieille dame sauront alors préserver le royaume de la guerre et ainsi changer le regard du seigneur sur les personnes âgées...

Les illustrations délicates sont à la hauteur du raffinement de la culture japonaise.

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN



LIVRE-CD 7 - 12 ANS

AGNÈS BIHL

ILLUSTRATIONS D'ERIC HÉLIOT

L'inspecteur Cats et le mystère de la rue Jean-Némar

Actes Sud junior – Banco Music, 2012, 36 p., Fr. 29.50 (Livre + CD)

L'inspecteur Cats, le plus pétillant et séducteur des policiers, mène ses enquêtes sur une musique jazzy. Avec humour et élégance, il travaille sur le rapt du magicien Pouâlane. Le mystère plane au bar du Clébar: la redoutable tigresse Félicia Félix est à coup sûr mêlée à l'affaire.

Swinguez dans les bas-fonds de la ville avec Cats et son brigadier Berlioz ! Agnès Bihl raconte et chante sur un rythme endiablé. Belle énergie aussi que celle d'Eric Héliot, au crayon, qui dessine l'histoire sur un tempo de BD.

VÉRONIQUE MERTENAT

ROMANS 7 - 12 ANS

CAROLE TRÉBOR

Le souffle

Gulf Stream, 2013, 211 p., Fr. 23.10

(Nina Volkovitch; 2)

La fureur de Staline fait rage en Russie. Lorsque sa maman est déportée au goulag, Nina se retrouve seule, menacée par son oncle. Elle se réfugie alors dans un monastère, y apprend à peindre des icônes et cherche à comprendre le secret de la lignée des Volkovitch. Nina fait partie d'une famille qui possède le «Souffle», ce pouvoir qui permet de contrôler trois anges enfermés dans des icônes sacrées.

D'une fresque au départ – pense-t-on – historique, nous glissons petit à petit vers une épopée aventureuse et magique. Une série palpitante au décor atypique.

VÉRONIQUE MERTENAT



DAVID WALLIAMS
ILLUSTRATIONS DE TONY ROSS

Mamie Gangster

Albin Michel jeunesse, 2013, 294 p.,
Fr. 21.10 (Witty)

Ben est un pré-adolescent pas très sûr de lui qui se voue à une passion peu commune: la plomberie. Pour lui, aller chez sa grand-mère le vendredi soir est un cauchemar. Lorsqu'elle s'en rend compte, la vieille dame parvient à le distraire en se faisant passer pour une mamie gangster voleuse de bijoux. Une belle relation faite de complicité et de rires va naître.

Sous couvert d'un texte plein d'humour, David Walliams aborde les thèmes de la vieillesse, de la confiance en soi, mais aussi de la vie de famille et de la maladie. Une aventure souvent loufoque, mais non dénuée de sens et de sensibilité!

GAËLLE FARRE

THOMAS SCOTTO
ILLUSTRATIONS D'ÉLODIE DURAND

Mon amoureux pour de vrai

Actes Sud junior, 2012, 40 p., Fr. 12.40
(Benjamin)

Son cœur palpite quand il la voit, elle lui manque quand elle est loin. Pas de doute: il est amoureux. Mois par mois et saison après saison, le petit héros va décliner ses impressions et ressentis amoureux. Le suspense monte jusqu'à sa déclaration...

On a l'assurance avec Thomas Scotto de lire un texte sensible et juste. Cela se vérifie avec ce titre qui n'est jamais mièvre dans l'expression des sentiments. «Dès que je me lève, y a une chanson spéciale qui me fait penser à elle. Comme un matin de premières fraises des bois, comme le frottement d'un papillon contre un vase de fleurs douces.»

GAËLLE FARRE



GUILLAUME GUÉRAUD
ILLUSTRATIONS DE MARTIN ROMERO

Je sauve le monde dès que je m'ennuie

Le Rouergue, 2012, 83 p., Fr. 10.90 (Zig Zag)

Eugène n'aime pas l'école et est amoureux de Lisa. Il est aussi un petit garçon à l'imagination délirante et débordante, qui invente des histoires avec des tas de personnages fictifs. A tel point que cela inquiète son enseignante et ses parents qui l'envoient chez un pédopsychiatre comportementaliste. Ce dernier diagnostique... un enfant normal doté d'un esprit si fantaisiste et créatif qu'il lui permet d'échapper à la réalité, de l'embellir, de la transformer.

L'aisance d'écriture de Guillaume Guéraud, son don pour nous emporter loin, très loin sont bien servis par les illustrations noir et blanc, pleines d'humour et de fraîcheur de Martin Romero. Distraction garantie!

VÉRONIQUE PERRET

RACHEL CORENBLIT

Plié de rire; Vert de peur

Le Rouergue, 2012, 29 p., Fr. 10.10 (Boomerang)

Deux petits romans en un, présentés tête-bêche: c'est le principe de la collection «Boomerang», qui propose une histoire dans un sens et une deuxième – indépendante – dans l'autre. Le lien entre les deux récits de Rachel Corenblit s'appelle Joseph. Dans l'un des textes, on apprend ce «qui fait rire Joseph», à savoir toutes les histoires qui, d'habitude, terrorisent les enfants; on découvre, dans le second, ce qui lui «fait peur». Or, ce qui l'effraie... ce sont les histoires d'amour!

Original, facile à lire, plein d'imagination et d'humour, ce roman «deux en un» a de quoi séduire plus d'un lecteur!

VÉRONIQUE PERRET



MICHAEL MORPURGO
ILLUSTRATIONS DE MICHAEL FOREMAN

Mauvais garçon

Gallimard jeunesse, 2012, 133 p., Fr. 14.50
(Roman junior)

C'est un grand-père qui raconte l'histoire de sa vie à son petit-fils: depuis l'enfance, à l'école, à la maison, dans la rue, il s'est toujours distingué pour être celui qu'on remarquait pour ses bêtises et ses mauvais coups... jusqu'à la prison pour mineurs. Est alors survenue son inattendue rencontre avec Dombey, un cheval dont le caractère ressemblait étrangement au sien – ou comment le salut d'un jeune gars dépend d'une bête sensible et subtile.

Magnifique et palpitant récit, rythmé par les aquarelles délicates de Michael Foreman: encore un tandem doué qui n'a pas son pareil en matière de générosité.

FRANÇOISE ZUTTER

RAPHAËLE FRIER

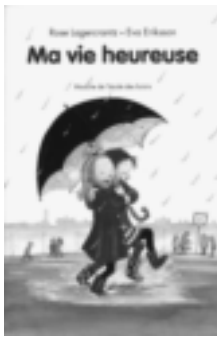
Tu serais une huître

Thierry Magnier, 2012, 46 p., Fr. 7.80 (Petite poche)

Cet été, Myriam n'a pas gagné un seul des jeux organisés avec ses cousins et sa sœur. Il lui semble alors recevoir le coup de grâce lorsqu'on la désigne «huître» dans une partie de «Si j'étais»: «la bête qui inspire le plus de «beurk», dépourvue de cerveau, d'œil, de sang, de cœur... gluante par-dessus le marché». C'en est trop pour Myriam qui s'isole du groupe. Quand le voisin qui s'invite tous au cirque, Myriam trouve sa vengeance, c'est le coup de théâtre! Ainsi et bien malgré elle, la fillette sauvera sa famille...

Quelle étonnante aventure! Une fois commencé, on ne peut lâcher ce texte court mais terriblement prenant.

GAËLLE FARRE



ROSE LAGERCRANTZ

ILLUSTRATIONS D' EVA ERIKSSON

Ma vie heureuse

L'Ecole des loisirs, 2013, 136 p., Fr. 13.80 (Mouche)

Dunne a sept ans et se réjouit vivement de commencer l'école élémentaire. Pleine de questions sur cette nouvelle vie qui l'attend, elle se demande notamment si elle saura se faire de nouveaux amis. La réponse est «oui», bien sûr, alors que certaines découvertes ne seront pas forcément faciles à vivre.

Voici un véritable roman graphique, dans un duo texte-images talentueux et enchanteur. (Vous souvenez-vous de Mini-Bill? Eh bien, vous constaterez qu'Eva Eriksson a toujours beaucoup de nuances dans son crayon et une pêche irrésistible, même en noir-blanc).

FRANÇOISE ZUTTER

DOCUMENTAIRES 7 - 12 ANS

DIDIER CORNILLE

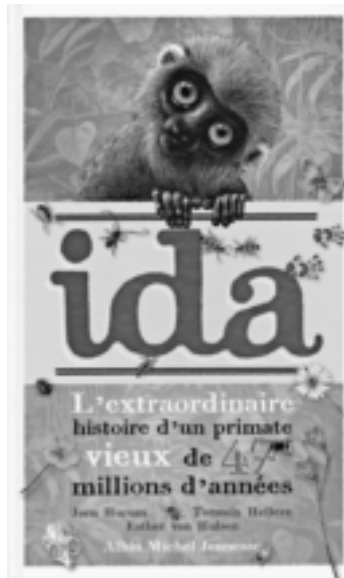
Tous les gratte-ciel sont dans la nature

Hélium, 2013, 86 p., Fr. 21.90

Après *Toutes les maisons sont dans la nature*, récompensé d'une mention à Bologne, ce sont à présent les gratte-ciel qui inspirent Didier Cornille. Et selon le même (excellent) principe que précédemment, ce professeur de design et d'architecture présente dix buildings: des constructions qui ont marqué leur époque et que l'auteur dessine, décortique, place dans leur contexte historique, idéologique, climatique même.

La finesse du trait de Didier Cornille magnifie encore ces réalisations vertigineuses; et sa façon de présenter les architectes, leurs autres créations, leurs parcours, permet au lecteur de comprendre les nombreux enjeux de ces entreprises démesurées...

SYLVIE NEEMAN



JORN HURUM, TORSTEIN HELLEVE

ILLUSTRATIONS D' ESTHER VAN HULSEN

Ida : l'extraordinaire histoire d'un primate vieux de 47 millions d'années

Albin Michel jeunesse, 2013, 63 p., Fr. 24.60

Le lecteur parcourt la vie d'Ida, une jeune femelle singe, dans une histoire si bien contée qu'il croit vivre avec elle. Petit, il se sent, comme elle, protégé par sa maman. Plus tard, il croit sauter d'arbre en arbre, curieux de découvrir la canopée de la forêt tropicale. La vie d'Ida passionne et surprend. Sachant qu'elle est née il y a quarante-sept millions d'années, comment les scientifiques savent-ils autant de choses sur elle? Ils l'expliquent dans la deuxième partie de ce documentaire, qui s'apparente à une enquête scientifique à laquelle prend part le jeune lecteur.

VÉRONIQUE MERTENAT

ROMANS DÈS 13 ANS

PAM MUÑOZ RYAN

ILLUSTRATIONS DE PETER SÍS

Le rêveur

Bayard jeunesse, 2013, 431 p., Fr. 26.50

Un enfant rêveur, un père méprisant, traitant son fils de rêveuseur...

Voici l'enfance contée de Pablo Neruda, une fiction de Pam Muñoz Ryan, inspirée de faits réels. Avec tendresse, l'auteure y dévoile les premiers pas de celui qui, plutôt que de baisser la tête devant son père, utilisa sa colère pour forger sa force et s'affirmer aux yeux de tous. Un petit d'homme devenu un des poètes les plus marquants du XX^e siècle.

Un roman dont la mise en page très graphique aide notre imaginaire à s'envoler encore plus haut!

VÉRONIQUE MERTENAT



LOUIS ATANGANA

Une étoile dans le cœur

Le Rouergue, 2013, 157 p., Fr. 17.10 (DoAdo)

Damien a la rage au corps et au cœur depuis que son père a abandonné sa famille dans l'espoir d'une vie meilleure. En perte de repères, le jeune métis découvre au détour d'une conversation qu'il est juif par sa mère. Noir et juif. Avec acharnement, il part en quête de ses origines, de son identité, et met toute sa révolte et son énergie à comprendre qui il est. Entre racisme et antisémitisme, mais aussi avec amitié et solidarité, Damien lutte pour trouver sa place au sein de la Cité des Iris – qui n'a de fleuri que son nom.

Une écriture saccadée, des phrases courtes qui cognent comme un rap urbain... dans un roman coup de poing, sans concession et terriblement réaliste.

VÉRONIQUE PERRET

SYLVIE DESHORS

ILLUSTRATIONS D' ANNE-LISE BOUTIN

Douce nuit, minus!

Le Rouergue, 2012, 94 p., Fr. 15.10 (DoAdo. Noir)

C'est la (douce) nuit de Noël et l'univers d'Aurélien vient de basculer. Contraint de fuir devant le vigile d'un centre commercial parce que sa mère a volé un jeu vidéo, il trouve refuge sur la plage et y rencontre Nasta, un garçon hors norme, complètement déjanté et sans domicile fixe. Une étrange relation se noue entre ces deux personnages. Hélas, leur route croise celle d'un faux Père Noël cruel et pétri de mauvaises intentions...

Nous voici plongés au cœur d'un roman noir, captivant et cauchemardesque, au rythme effréné et à l'écriture efficace. Frissons garantis pour les amateurs du genre!

VÉRONIQUE PERRET



KATHRIN SCHROCKE

Freak city

La Joie de lire, 2013, 273 p., Fr. 23.50 (Encrage)

Une histoire d'amour racontée par un jeune gars, Mika, qui en pince pour Léa, sans remarquer tout de suite qu'elle est sourde. Sans réfléchir, il s'inscrit à un cours de langue des signes, comme par défi de percer ce magnifique mystère...

Un beau texte sur la différence et tous les clichés liés à la peur de l'inconnu et du handicap. Première traduction en français d'une auteure allemande confirmée dans son pays, et qui a reçu de nombreux prix. A suivre donc !

Une mention à Séverin Millet, qui réalise la couverture – ou l'art maîtrisé de l'ellipse pour dire l'essentiel...

FRANÇOISE ZUTTER

AHMED KALOUAZ

Mon cœur dans les rapides

Le Rouergue, 2012, 136 p., Fr. 16.60 (DoAdo)

Juliette part en camp de canoë en Ardèche, avec son amie Léa : elle se réjouit d'être en vacances et de quitter sa famille. A peine arrivée, elle rencontre Nicolas, le serveur de la buvette, et ressent alors une attirance jamais éprouvée. Chavirée par ses émotions, timide et pas fanfaronne, elle savoure les mots, les gestes, les inclinaisons de ton et toute l'intensité de cette première fois. Il faut dire que Nicolas est aussi timide qu'elle, qu'il a un côté poète (il ramasse des galets, y écrit des bouts de textes à la craie, puis les laisse derrière lui dans la nature) et qu'il ose parler de ses peurs.

Par petites touches, l'auteur excelle à dépeindre le sentiment amoureux en une mélodie tendre et sensible comme ses personnages.

FRANÇOISE ZUTTER



ALBUMS TOUT PUBLIC

FRANÇOIS DAVID

ILLUSTRATIONS D'OLIVIER THIÉBAUT

Un rêve sans faim

Møtus, 2012, Fr. 17.-

François David signe dans cet album des poèmes rimés et poignants pour évoquer la faim dans le monde. Deux extraits: «Le riz/nous/nous/riz»; «Avec les lettres de/FAMINE/se forme le mot/INFÂME». Ses textes sont illustrés par les montages photographiques d'Olivier Thiébaud.

Des millions d'enfants souffrent de la famine et par ses vers, François David pose nombre de questions: qui lutte contre cette terrible réalité? Que font les pouvoirs politiques? Voilà une lecture qui invite à l'engagement: quand mille milliards sont consacrés à l'armement, sept milliards à peine servent à lutter contre la faim. Est-il possible d'y remédier?

GAËLLE FARRE

JO WITEK

ILLUSTRATIONS DE CHRISTINE ROUSSEY

Dans mon petit cœur

Ed. de la Martinière Jeunesse, 2013, 22.-

Gai et plein de tendresse, cet album énumère les émotions avec poésie. Le texte ponctué de rimes est une sorte de chanson mélodieuse qui révèle les états d'âme d'une fillette dont le cœur est tantôt un soleil resplendissant, tantôt une bombe prête à cracher du feu.

Les jolies métaphores évoquées prennent tout leur sens sous le trait enfantin des illustrations. La mise en page de cœur que l'on retrouve à chaque page de plus en plus petite et qui, par un effet de poupées russes, nous conduit jusqu'au «jardin secret» de la jeune narratrice.

BARBARA BONARDI



RASCAL

Le temps des ours

L'Ecole des loisirs, 2013, Fr. 15.30 (Pastel)

On retrouve dans ce petit livre la force poétique de l'écriture de Rascal. Voici l'histoire d'un ours en peluche qui quitte le monde des hommes qui ne l'aiment plus – car les enfants grandissent, contrairement à leur compagnon d'étoffe. Sur son chemin, il croise une fleur, un nuage, des pierres, mais qui saura l'aimer comme il le souhaite? C'est la rivière changeante qui lui donnera une réponse.

L'auteur fait référence à Alice au pays des merveilles, mais on pense aussi aux ours de Elzbieta dans *Où vont les bébés?* et aux contes zen où les héros détiennent dès le début les clés de leur propre histoire.

Une lecture pour tous les âges, entre nostalgie et philosophie.

CÉLINE CERNY

SOUFIE RÉGANI

Le plus grand des voyages

Bilboquet, 2013, Fr. 21.80 (Les trésors)

Dans ce petit album au format à l'italienne, nous suivons le grand, le long voyage du narrateur. Parmi ceux qui partagent un bout de son chemin, certains l'aident, alors que d'autres tentent de le ralentir... Si la route peut être belle, elle n'en est pas moins semée d'embûches. Juché sur son vélo, le personnage qui grandit au fil des pages – tantôt découragé, tantôt émerveillé – passe par toutes sortes d'émotions.

La métaphore est belle, le texte simple, les illustrations douces et tendres. Cet album est une invitation à nous questionner sur ce qui compte, sur les liens qui nous unissent à notre entourage, sur les sens que nous donnons à nos existences.

STÉPHANIE BAUR KAESER



DAVID MCNEIL ET TINA MERCIÉ

Mékeskispasse ?

Seuil jeunesse, 2012, Fr. 27.90

Sur la page de gauche, un fond noir pour une question, formulée par une onomatopée intrigante, imprimée en blanc. A droite, vous dépliez spontanément la page-accordéon pour vous émerveiller devant la réponse, qui sera une belle surprise à chaque fois. Le texte poétique du parolier répond en rime à la beauté du dessin, en un joli délire qui plaira à tout âge et suscitera d'autres questions et réponses, comme un jeu qui n'en finit pas. Tina Mercié, qui travaille à la fois pour des magazines, dans l'édition et la publicité, signe ici son troisième album.

FRANÇOISE ZUTTER

DOCUMENTAIRES TOUT PUBLIC

ANNE BOUIN

PROJET PHOTOGRAPHIQUE DE S. ET A. MORENO

ILLUSTRATIONS D'AURÉLIA FRONTY

**Sur les chemins de l'école :
écoliers du monde entier**

Milan jeunesse, 2012, 123 p., Fr. 28.40

Plusieurs photographes ont parcouru le monde de l'Afrique à l'Océanie, en passant par l'Asie, l'Europe ou encore les Amériques, pour faire le tour des écoles et raconter en images les cours de récréation, les salles de classes, les tableaux noirs... Chaque chapitre est introduit par une sélection de mots et proverbes du continent visité.

Sa mise en page soignée sur papier glacé, ainsi que ses photographies de qualité font de ce documentaire une belle invitation au voyage et à la découverte.

VÉRONIQUE PERRET



URSUS WEHRLI

Photos en bazar

Milan jeunesse, 2013, 43 p., Fr. 23.10

C'est un privilège de présenter aujourd'hui un livre de photographies aux frontières de l'art et de l'humour : après avoir (mal) traité la peinture dans deux précédents albums, le plasticien suisse alémanique crée un grand bazar dans une vingtaine de photographies. Avec une absurde rigueur, l'artiste classe et réorganise chaque élément de la prise de vue : le plan du métro de Vienne, un ciel étoilé, une salade de fruits. Notre œil est amusé et notre esprit séduit par cette tentative de créer un nouvel univers sensible à partir d'un quotidien banal.

Petits et grands ne se lasseront pas de parcourir les pages pour savourer l'inattendu. Ursus Wehrli est fou et ingénu peut-être, talentueux assurément !

VALÉRIE TROTTET SCHOFRIN

FLORIANE HERRERO ET AMBRE VIAUD

Land Art

Palette, 2012, 80 p., Fr. 44.20

Le «land art» est indissociable de la nature, avec ses œuvres créées en extérieur et composées d'éléments naturels. En cinq parties, l'album présente le travail d'environ cinquante artistes du monde entier. Il y a les pionniers (Robert Smithson et Nancy Holt), les connus (Andy Goldsworthy et Christo) et beaucoup d'autres à découvrir comme Claude Parmiggiani ou Patrick Dougherty. Leurs œuvres sont réunies sur un planisphère en fin d'album.

Les ouvrages de «land art» ne sont pas nombreux en français et ceux s'adressant aux enfants sont encore plus rares. Ses textes pertinents et sa superbe iconographie élèvent ce documentaire au rang de référence en la matière !

GAËLLE FARRÉ

INDEX AS-TU LU ?

Bonjour facteur. P. 3

La bonne humeur de Loup gris. P. 2

Bouh ! P. 1

Bus en gouquette. P. 2

Dans mon petit cœur. P. 7

Douce nuit, minus ! P. 6

La fête de la tomate. P. 1

Freak city. P. 7

Ida : l'extraordinaire histoire d'un primate vieux de 47 millions d'années. P. 6

Il était une fois... : contes en haïku. P. 3

L'inspecteur Cats et le mystère de la rue Jean-Némar. P. 4

Je sauve le monde dès que je m'ennuie. P. 5

Joseph Fipps. P. 2

Jouets des champs. P. 1

Le jour où j'ai perdu mes superpouvoirs. P. 2

La grand-mère qui sauva tout un royaume. P. 4

Une étoile dans le cœur. P. 6

Land Art. P. 8

Livres ! P. 4

Ma vie heureuse. P. 8

La maison dans les bois. P. 3

Les maisons du monde. P. 3

Mamie Gangster. P. 5

Mauvais garçon. P. 5

Mékeskispasse ? P. 8

Mon amoureuse pour de vrai. P. 5

Mon arbre. P. 3

Mon cœur dans les rapides. P. 7

Nappe comme neige. P. 2

Nina Volkovitch. P. 4

Pampilio. P. 4

Photos en bazar. P. 8

Picpus déménagement. P. 3

Plié de rire ; Vert de peur. P. 5

Le plus grand des voyages. P. 7

Un rêve sans faim. P. 7

Le rêveur. P. 6

Le souffle. P. 4

Sur les chemins de l'école :
écoliers du monde entier. P. 8

Le temps des ours. P. 7

Tous les gratte-ciel sont dans la nature. P. 6

Les trois petits cochons. P. 2

Trop facile la science. P. 4

Tu serais une huître. P. 5

En gras, les titres qui sont dans l'index à la fois au titre générique et au titre du volume.