



	Ton ab/Buch auf Niveau: Alle - Jahr: 5 - Fach: D (Lesen und Verstehen) Geplant für: 24 Lektionen resp. 4 Wochen - Erfasste Lektionen: 20
Lehrmittel, Autor Andrea Meshesha	
Lernziele Leseförderung Schwerpunkt ist der offene Leseunterricht, in welchem der Lese Genuss ganz klar im Zentrum steht. Selbstbestimmtes Lesen soll das Leseinteresse der SuS wecken. Den Kindern soll ein individuelles, positives Erlebnis mit Büchern und Geschichten in Erinnerung bleiben. Zur Verfügung steht die Medienkiste "Tona b, Buch auf", in welcher 31 Bücher, sowie 10 MP3-Player zur Verfügung stehen. Die Lesekompetenz der SuS soll gestärkt werden. Die SuS arbeiten zeitgleich an der Lesegeläufigkeit und den Lesestrategien.	


 1	Ankunft der Kiste "Ton ab, Buch auf" 1 Lektion
Inhalt, Lernziele Montag, 21.3.2011 / 15.35 - 16.00 h Neugierig machen auf die Medienkiste	
Lektionsplanung, Hinweise Montag NaMi, 15.35 - 16.00 (halbe Lektion) Die Ankunft der Kiste wird zelebriert. Gemeinsam packen wir die Kiste aus und entdecken den Inhalt. Die SuS werden über das Ziel der Arbeit mit der Medienkiste informiert. Die Kiste steht in der Mitte des Sitzkreises. Reihum darf immer ein Kind etwas aus der Kiste nehmen und untersuchen. Wir orientieren uns über den Inhalt und die Funktionsweise der Kiste. LP gibt das Ziel bekannt: In den nächsten vier Wochen werden wir uns intensiv mit Lesen beschäftigen. Ihr sollt viel Zeit zum Schmökern und Entdecken der Bücher haben. Jedes Kind wird sich ein Buch aussuchen, es untersuchen und eine Buchempfehlung schreiben. Ziel ist, dass ihr eure Lesevorlieben besser kennt und hoffentlich Freude am Lesen bekommen werdet.	
Material, Hilfsmittel Ton ab, Buch auf-Kiste	
Aufgaben Kiste auspacken und Inhalt entdecken	

 2 - 3	Medienkiste/Bücher kennen lernen 2 Lektionen
Inhalt, Lernziele Dienstag, 22.3.2011 / 10.20 - 12.00 h Die SuS nähern sich dem Lesematerial an und beschäftigen sich aufmerksam mit den Büchern. Sie erkennen die Funktion eines Buchtitels und eines Titelbildes.	

<p>Lektionsplanung, Hinweise</p> <p>Auf 5 verschiedenen Plakaten liegen alle Buchtitel auf Papierstreifen bereit. Die SuS sichten in einem ersten Durchgang die Buchtitel (ohne die Bücher zu sehen). Im zweiten Durchgang sucht sich jedes Kind einen Buchtitel aus, den es besonders ansprechend findet und setzt sich mit seinem Streifen wieder an seinen Platz.</p> <p>Zurück am Platz skizzieren die SuS ein Titelbild zu ihrem Buchtitel. (Die Skizzen werden später im Wochenplan schön ausgestaltet.) Die Titelbilder werden im Klassenzimmer ausgelegt ohne dass sie gesichtet werden.</p> <p>Im Plenum stellt nun jedes Kind seinen Buchtitel vor und erklärt ganz kurz, worum es sich seiner Meinung nach in dem Buch handelt. -> Anschliessend Gespräch über die Funktion eines Buchtitels (Leseinteresse wecken, Vorstellung bilden, Erwartung aufbauen, Hinweis auf Inhalt des Buches).</p> <p>Jetzt werden die Titelbilder gesichtet. Jedes Kind stellt sich zu demjenigen Bild (eigenes Bild ausgeschlossen), das sein Leseinteresse auch weckt. -> Anschliessend Gespräch über die Wichtigkeit eines Titelbildes -> Auftrag zur Ausgestaltung der eingangs erstellten Skizze erteilen. Das Titelbild wird im "Logbuch" abgelegt.</p> <p>Die SuS suchen in der Medienecke das passende Buch zu ihrem Buchtitel. Sie vergleichen ihr Buch mit ihrer Vorstellung. Frage: Entspricht das Buch der Vorstellung? Wer ist begeistert? Wer ist enttäuscht? Die SuS haben nun 10 Min. Zeit "ihr" Buch zu entdecken. -> Anschliessend Gespräch wie die Kinder vorgegangen sind. Wie informiert man sich über ein Buch? (Buchtitel, Titelbild, Klappentext, Zusammenfassung auf Rückseite, evtl. Prolog, Bilder, Buch anlesen...)</p> <p>Im Plenum Funktionsweise der MP3-Player und Handhabung Ausleihe erklären.</p> <p>Anschliessend freies Schmökern.</p>
<p>Material, Hilfsmittel</p> <p>Ton ab, Buch auf-Kiste Buchtitel auf Papierstreifen Zeichnungspapier A4</p>
<p>Aufgaben</p>

 4	<p>freies Schmökern</p> <p>1 Lektion</p>
<p>Inhalt, Lernziele</p> <p>Die SuS entdecken das Schmökern in Büchern als lustvolle Tätigkeit.</p>	
<p>Lektionsplanung, Hinweise</p> <p>Die SuS haben eine Lektion Zeit zum freien Schmökern in der Medienecke. Sie können alleine, zu zweit oder in Gruppen die Bücher entdecken. Kinder welche keine Lesefreude entwickeln werden durch die LP angesprochen. Im gemeinsamen Gespräch werden Interessen und Lesevorlieben besprochen und das Bücherangebot der Medienkiste evtl. durch Bücher/Hörbücher der Klassen- oder Schulbibliothek erweitert.</p>	
<p>Material, Hilfsmittel</p> <p>Material aus Ton ab, Buch auf-Kiste</p>	

 5 - 6	Buchauswahl Leseauftrag 2 Lektionen
Inhalt, Lernziele Die SuS suchen sich ein Buch aus, welches sie im Laufe der nächsten 3 Wochen lesen werden. Sie verfassen dazu eine Buchkritik, eine Buchempfehlung gestalten Plakate zu den Hauptfiguren und wählen eine besonders spannende, lustige oder interessante Stelle aus, welche sie der Klasse vorlesen werden. Sie präsentieren ihre Arbeit als Vortrag der Klasse.	
Lektionsplanung, Hinweise Einstieg: Je drei Kinder suchen zusammen ein Buch aus, so dass die anderen Kinder es nicht sehen. Sie proben eine Darstellung (Standbild, Geräusch oder Pantomime) des Titelbildes. Sie führen es der Klasse vor und diese müssen erraten, um welches Buch es sich handelt. Die LP gibt den Leseauftrag bekannt: Jedes Kind sucht sich ein Buch aus, das es in den nächsten 2 Wochen lesen wird. Über das Buch wird eine Buchkritik geschrieben, eine besonders interessante, spannende Stelle vorgelesen und es werden ein oder mehrere Plakate über die Hauptfigur/en erstellt. Als Entscheidungshilfe für unentschlossene Kinder steht die Buch-Such-Maschine als Hilfestellung bereit. Verbleibende Zeit steht für die Arbeit am Leseauftrag zur Verfügung.	
Material, Hilfsmittel Ton ab, Buch auf-Kiste evtl. A3-Papier fürs Plakat Buch-Such-Maschine	
Aufgaben Aa 1: Suche dir ein Buch aus, das du in den nächsten zwei Wochen lesen wirst. Du kannst dazu die Buch-Such-Maschine brauchen. Während des Lesens erstellst du Plakate zu den wichtigsten Figuren. Dazu ergänzt du laufend Informationen, die du über die Figuren erhältst. Du kannst dazu schreiben, malen und Bilder ausschneiden und aufkleben. Der Text auf dem Plakat wird ergänzt durch Zeichnungen von der Figur, Gegenstände, die typisch für sie sind, Schauplätzen, die zu der Figur passen etc. Aus dem Buch suchst du dir im Laufe der Zeit eine besonders interessante, spannende, lustige... Stelle aus. Diese wirst du der Klasse vorlesen. Du verfasst eine Buchkritik und eine Buchempfehlung über dein Buch. Am Schluss stellst du der Klasse deine Arbeit in Form eines kurzen Vortrages vor. Dabei sollst du folgende Punkte berücksichtigen: - Vorstellen des Buches: Autor, Titel, kurze Zusammenfassung - Vorstellen der Hauptfigur/en mit dem Plakat - Buchkritik: Äussere deine Meinung über das Buch und begründe sie mit konkreten Argumenten. - Gib eine Buchempfehlung ab. Wem empfehlst du das Buch? - Lies eine ausgewählte Stelle flüssig und gestaltet vor.	

 7	Bücherdomino 1 Lektion
Inhalt, Lernziele Die SuS spielen "Bücherdomino". Sie suchen dabei Bücher mit möglichst vielen Ähnlichkeiten. Die verbleibende Zeit nutzen sie zum freien Schmökern oder für die Arbeit an ihrem Leseauftrag.	

Lektionsplanung, Hinweise

Die SuS suchen in PA zwei Bücher aus, welche möglichst viele Ähnlichkeiten haben. Jede Ähnlichkeit (gleiche Grösse oder Dicke, gleiche Farbe, gleiche Anzahl Personen auf dem Titelbild, gleicher Grossbuchstabe auf dem Titelbild, von der gleichen Autorin geschrieben, vom gleichen Verlag...) Wer findet Bücher mit Stärke fünf oder mehr?
Alle stellen ihre zwei Bücher der Klasse vor.

Gelingt es der Klasse anschliessend, alle Bücherpaare als eine Art Dominoschlange auszulegen, die beim Übergang zu einem neuen Paar immer noch mindestens 2 gleiche Eigenschaften aufweist?

Verbleibende Zeit fürs freie Schmökern oder Arbeit am Leseauftrag.

Material, Hilfsmittel

Bücher aus der Medienkiste

Aufgaben

Aa1: Immer zwei Kinder zusammen suchen sich 2 Bücher aus, welche möglichst viele Gemeinsamkeiten haben. Jede Ähnlichkeit, z.B. gleich dick, gleiche Farbe, von der gleichen Autorin, gleich viele Personen auf dem Titelbild..., zählt als Ähnlichkeitsstärke. Wer findet Bücherpaare mit Ähnlichkeitsstärke fünf oder mehr?

Aa2: Wir versuchen nun, die Bücherpaare so aneinanderzureihen, dass alle Bücherpaare der Klasse eine Art Dominoschlange bilden, so dass beim Übergang von einem Paar zum nächsten immer noch mindestens 2 Ähnlichkeiten bleiben. Ob uns das gelingt?



8

Lernexperiment Lesen 1

1 Lektion

Inhalt, Lernziele

Die SuS erleben das Lesen in verschiedenen Körperhaltungen. Sie finden raus, wie sie besonders gemütlich oder aber besonders aufmerksam lesen können.

Lektionsplanung, Hinweise

Jedes Kind nimmt ein Buch. Auf ein Zeichen der LP liest es während 3 Minuten in einer bestimmten Position. Auf ein Zeichen der LP verändert es seine Körperhaltung deutlich. Wieder wird ca. 3 Min. gelesen. Dies wird mehrmals wiederholt.

-> Anschliessend Gespräch: Wie und wo ist es mir besonders bequem, lese ich entspannt?


Verbleibende Zeit zum freien Schmökern


Material, Hilfsmittel


Buch
Timer


Aufgaben


Nimm dein Buch und suche dir einen Platz, wo du lesen möchtest. Nimm eine Körperhaltung ein, die du für die nächsten 3 Minuten beibehalten wirst. Auf ein Zeichen der LP beginnst du so lange zu lesen, bis sie Stopp sagt. Dann suchst du eine neue Körperposition und das Ganze beginnt von vorne.

 9	Lernexperiment Lesen 2 1 Lektion
Inhalt, Lernziele Die SuS erleben das Lesen in verschiedenen Körperhaltungen. Sie finden raus, wie sie besonders gemütlich oder aber besonders aufmerksam lesen können.	
Lektionsplanung, Hinweise Jedes Kind erhält einen Sachtext. Auf ein Zeichen der LP liest es während 3 Minuten in einer bestimmten Position. Auf ein Zeichen der LP verändert es seine Körperhaltung deutlich. Wieder wird ca. 3 Min. gelesen. Dies wird mehrmals wiederholt. -> Anschliessend Gespräch: Wie und wo kann ich besonders aufmerksam lesen? Was weiss ich über den Text noch? freies Schmökern	
Material, Hilfsmittel Buch Timer	
Aufgaben Nimm dein Buch und suche dir einen Platz, wo du lesen möchtest. Nimm eine Körperhaltung ein, die du für die nächsten 3 Minuten beibehalten wirst. Auf ein Zeichen der LP beginnst du so lange zu lesen, bis sie Stopp sagt. Dann suchst du eine neue Körperposition und das Ganze beginnt von vorne.	

 10	freies Lesen und Arbeit am Leseauftrag 1 Lektion
Inhalt, Lernziele Die SuS erhalten Zeit fürs freie Schmökern und Lesen. Die Beschäftigung mit den Büchern soll lustvoll erlebt werden.	
Lektionsplanung, Hinweise Die Sus erhalten die Möglichkeit zum freien Schmökern, Lesen und für die Arbeit am Leseauftrag. Sie können dazu verschiedene Räume (Schulzimmer, Gruppenraum, Schulbibliothek) nutzen. Die letzten 10 Minuten werden für den Austausch im Plenum genutzt. Wie habt ihr die Lektion gestaltet. Was war besonders toll?	
Material, Hilfsmittel Medienkiste	
Aufgaben Die nächste Lektion dürft ihr fürs freie Schmökern und Lesen nutzen. Ihr könnt alleine oder mit anderen Kindern in den Büchern lesen und mit den MP3-Playern Buchausschnitte hören. Wer möchte, darf auch am Leseauftrag weiterarbeiten. Ihr könnt dazu im Klassenzimmer, im Gruppenraum oder in der Bibliothek arbeiten. Wir treffen uns 10 Min. vor Lektionsschluss wieder im Stuhlkreis.	

 11 - 12	Lesetraining 2 Lektionen
Inhalt, Lernziele Die SuS lesen einen Text aufmerksam, in spielerischer Form, so, dass der Inhalt als Grundlage für die Weiterarbeit von allen genutzt werden kann. Dabei ist das unterschiedliche Lesetempo kein Hindernis und die Lesefertigkeiten werden trainiert.	
Lektionsplanung, Hinweise Der Lesetext wird verteilt. Jeder Abschnitt wird mehrmals, jedes Mal auf eine andere Art, gelesen. Jeder Abschnitt sollte etwa 10 - 15 Zeilen lang sein. Wenn der Text keine oder bloss kürzere Abschnitte hat, werden passende Leseportionen vereinbart. Wenn der Text mehr als zwei Seiten lang ist, wird die Arbeit zu zweit nach jeder Seite unterbrochen. Die SuS lesen die Seite nochmals leise für sich durch und überlegen, ob sie verstanden haben, worum es geht. Danach geht es mit der nächsten Seite Abschnitt für Abschnitt weiter. Dabei werden für jeden Abschnitt verschiedene Aufträge gelöst, welche an der Wandtafel notiert sind. 1. A und B lesen beide den Abschnitt still für sich allein. 2. A liest den ersten Satz, B den zweiten Satz, A den nächsten usw. Dann wird der Abschnitt nochmals gelesen, aber diesmal beginnt B. 3. A und B lesen abwechslungsweise je einen Satz. Dabei soll ein Wort leise, das nächste halblaut, das nächste wieder leise usw. gesprochen werden. 4. A liest den Abschnitt vor. Danach sucht B darin ein Wort, nennt es und A soll das Wort erklären oder ein ähnliches Wort nennen. Danach liest B den Abschnitt vor und A nennt ein Wort, das von B erklärt werden soll. 5. A liest den Abschnitt halblaut vor, B liest nur die grossgeschriebenen Wörter halblaut mit. Das wird wiederholt, aber diesmal liest B halblaut vor und A liest nur die gross geschriebenen Wörter mit. 6. Beide lesen den Abschnitt gleichzeitig halblaut, so schnell wie möglich. Wer macht dabei keine Fehler? Je nach Textlänge und zur Verfügung stehender Zeit können für jeden Abschnitt auch nur jeweils 3 Aufträge (jedes Mal andere) bearbeitet werden.	
Material, Hilfsmittel Lesetext WT-Anschrift	

 13 - 17	Präsentieren des Leseauftrages 5 Lektionen
Inhalt, Lernziele Die SuS präsentieren ihre Arbeit aus dem Leseauftrag. Sie äussern ihre Meinung zum Buch und unterlegen diese mit konkreten Aussagen.	
Lektionsplanung, Hinweise Jedes Kind stellt sein Buch mit Hilfe der gestalteten Plakate vor, äussert seine Meinung über das Buch, gibt eine Buchempfehlung ab und liest die gewählte Stelle flüssend und gestaltet vor.	
Material, Hilfsmittel Buch Plakat	
Aufgaben s. Leseauftrag	

 18 - 20	Besuch Kantonsbibliothek 3 Lektionen
Inhalt, Lernziele Die SuS lernen nach der Schul- und Dorfbibliothek die Kantonsbibliothek kennen.	
Lektionsplanung, Hinweise Als Abschluss der Lesewochen besucht die Klasse die Kantonsbibliothek. Die SuS machen eine Bibliotheksralley und erhalten am Schluss einen eigenen LesePASS. In den nächsten Wochen soll als Hausaufgabe ein oder mehrmals ein Auftrag mit Besuch in der Kantonsbibliothek erteilt werden.	
Material, Hilfsmittel Ordner Bibliotheksralley	