

## LITERATURLISTE zur Jahrestagung des SIKJM vom 8./9. 9. 2006

### Sekundärliteratur

#### *Bilderbuch*

- Bilderbücher entdecken: Untersuchungen, Materialien und Empfehlungen zum kritischen Gebrauch einer Buchgattung / Jens Thiele (Hg.). Oldenburg: Verl. Isensee, 1986
- Doelker, Christian: Bilder lesen – Bildpädagogik und Multimedia. Donauwörth: Auer, 1998 (Medienzeit. Basisbaustein)
- Doelker, Christian: Ein Bild ist mehr als ein Bild – Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft. Stuttgart: Klett-Cotta 1997
- Handbuch Kinderliteratur: Grundwissen für Ausbildung und Praxis / [Hrsg.:] Jens Thiele ... [et al.]. Freiburg: Herder, 2003
- Kretschmer, Christine: Bilderbücher in der Grundschule. Berlin: Volk und Wissen, 2003
- Maar, Christa und Burda, Hubert (Hrsg.): iCONIC TURN Die neue Macht der Bilder. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2004
- Matt, Peter von: Öffentliche Verehrung der Luftgeister: Reden zur Literatur. München: Hanser, 2003
- Neue Erzählformen im Bilderbuch: Untersuchungen zu einer veränderten Bild-Text-Sprache. Hrsg. Jens Thiele. Oldenburg: Isensee, 1991
- Neumann, Christine: Bücherspass in der Kita: [entdecken, erleben, lernen]. München: Don Bosco, 2005. (Bildung fängt im Kindergarten an)
- Nikolajeva, Maria und Carole Scott: How picturebooks work. New York: Garland, 2001
- Richter, Karin: Kinderliteratur in der Grundschule. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2001. (Deutschdidaktik aktuell ; Band 11)
- Sahr, Michael: Leseförderung durch Kinderliteratur. Märchen, Bilder- und Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. Schneider Hohengehren 2003
- Sträuli Arslan, Barbara: LeseKnick – LeseKick: Leseförderung in vielsprachigen Schulen / unter Mitarbeit von Stefan Mächler ... [et al.]. Zürich: Lehrmittelverlag des Kantons Zürich, 2005
- Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2000
- Thiele Jens: Ist das Kind noch im Bilde. In: JuLit 3/04, S. 12-26
- Thiele, Jens: Das Bilderbuch: Ästhetik, Theorie, Analyse, Didaktik, Rezeption / [mit Beitr. von Jane Doonan ... et al.]. Oldenburg: Isensee, 2000
- Wieler, Petra: Vorlesen in der Familie: Fallstudien zur literarisch-kulturellen Sozialisation von Vierjährigen. Weinheim [etc.]: Juventa Verlag, 1997. (Lesesozialisation und Medien)

#### *Neue Medien*

- Korn, Andreas: Zur Entwicklungsgeschichte und Ästhetik des digitalen Bildes: von traditionellen Immersionsmedien zum Computerspiel. Aachen: Shaker, 2005
- Lischka, Konrad: Spielplatz Computer. Kultur, Geschichte und Ästhetik des Computerspiels. Hannover: Heise Verlag, 2002
- Martinet, Alexis (Hg.): Le cinéma et la science /. Paris: CNRS, 1994.
- Ohler, Peter: Kognitive Filmpsychologie: Verarbeitung und mentale Repräsentation narrativer Filme. Münster: MAKS Publikationen, 1994.
- Richard, Birgit: Sheroes: Genderspiele im virtuellen Raum. Bielefeld: Transcript, 2005
- Wiedemann, Julius (Hg.): Digital Beauties. Köln: Taschen-Verlag, 2003 (2. Auflage)

#### *Comic*

##### *Methodisch-didaktische Literatur zum Comic*

- Connell, Barbara: Comics zeichnen. Zürich: Verlag Pestalozzianum, 2006
- Frei, Albert: Comics. Zell: Verlag der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz, 1995

Götz, Arnold: Cartoons zeichnen. – Bern: Berner Lehrmittel- und Medienverlag, 1997  
Knigge, Andreas C.: Comics: von Lyonel Feininger bis Art Spiegelman.  
Hildesheim: Gerstenberg, 2004. (Gerstenberg visuell)  
Mathiasen, Sven: Comicwerkstatt. Buchs: Lehrmittelverlag des Kantons Aargau, 2004  
Schmidt, Kim: Comic-Zeichenkurs. Hamburg: Carlsen , cop. 2003  
Toriyama, Akira: Manga Zeichenkurs. Hamburg: Carlsen Comics , 2001  
Zumstein , Franz : Die Himmelstürmer Bd.1. Balsthal: SCILLY, 1998

### *Sekundärliteratur*

Knigge, Andreas C.: Alles über Comics. Hamburg: Europa-Verl., 2004  
Knigge, Andreas C.: Comics: von Lyonel Feininger bis Art Spiegelman. Hildesheim:  
Gerstenberg, 2004. (Gerstenberg visuell)  
McGloud, Scott: Comics richtig lesen. Hamburg: Carlsen, 1997  
Ternaux, Cathrine: La bédéthèque idéale. Angoulême: Centre national de la bande dessinée et  
de l'image, 1997